



ПедагогиУм
— Образовательный центр —

Выпуск №15

Лупецк - август 2024

Печатается по решению редакционного совета
всероссийского образовательного центра ПедагогиУм

Главный редактор М.Ю. Мальцев

ISSN издания ПедагогиУм: 2949-5555

УДК 37

ББК 74

ПедагогиУм. – Вып.15. – Липецк: Позитив Л, 2024. – с. 70 с илл.

Выпуск №15 журнала ПедагогиУм состоит из 4 разделов: Дошкольная образовательная организация, Общеобразовательная организация, Профессиональная образовательная организация, Организация дополнительного образования.

Авторские материалы, включенные в журнал, содержат работы, которые помогут педагогам в их профессиональной деятельности. Журнал адресован работникам всех образовательных учреждений Российской Федерации.

Об издании ПедагогиУм

www.pedagogium.ru

Сетевое издание ПедагогиУм является полноценным образовательным центром и зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) в качестве образовательного СМИ. Мы предоставляем широкий спектр продуктов и услуг педагогам всех категорий образования Российской Федерации. Основная цель нашей деятельности - повышение качества образовательных услуг, а также оказание технической помощи работникам всех образовательных учреждений. Издание ПедагогиУм поможет вам опубликовать любые свои авторские материалы, позволит вам принять участие в различных всероссийских и международных конкурсных мероприятиях, а также поспособствует вашему скорейшему развитию и профессиональному росту. Публикуйтесь, участвуйте в конкурсах, проходите обучение, смотрите вебинары, читайте семинары и повышайте свою квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.

Желаем успешной работы и готовы к сотрудничеству!

С уважением, редакция издания ПедагогиУм

© ПедагогиУм., 2024 г.

www.pedagogium.ru | info@pedagogium.ru

Содержание

**ДОШКОЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....8****Бабаева Сара Аликовна**Значение сюжетно-ролевой игры в развитии детей
дошкольного возраста.....8**Берсинева Татьяна Викторовна**Авторское дидактическое пособие для развития мелкой
моторики рук у детей дошкольного возраста с ОНР
«Путешествие Бельчонка по вязаной сказке» 10**Заверухина Наталья Викторовна**

Роль игры в развитии речи ребёнка 14

Иванова И. В., Носова Р. М.Этапы обучения сюжетно-ролевой игре детей с РАС:
комплексное руководство для родителей и специалистов 15**Казанцева Ирина Александровна**Роль семьи на пути к успешному воспитанию
и всестороннему развитию ребёнка 17**Костина А. А., Соколова Л. А.**Нарушения письменной речи детей как психолого-
педагогическая и социальная проблема 18**Полякова Елена Александровна**Конспект НОД по сенсорному развитию во второй
младшей группе «Весёлое путешествие»..... 21**Рябова Дарья Валерьевна**

Консультация для родителей «Про питание» 24

**Черноиванова Е. С., Чеботарева Е. Л., Зубкова Е. В.,
Астапова И. Я.**Квест-игра по патриотическому воспитанию для детей
подготовительной группы «Конституция и мы»..... 26**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ.....31****Баженова Елена Сергеевна**

Ростки поколений..... 31

Бакланова Людмила Анатольевна

Как педагогу настроиться на новый учебный год..... 32

Ежовкина Елена ПавловнаОрганизация самостоятельной работы на уроках русского
языка и литературы 34**Жилина Юлия Борисовна**

Развитие речи младших школьников 36

Жилина Юлия БорисовнаМотивация ученика, как одно из важнейших средств
в обучении учащегося 38**Жилина Юлия Борисовна**Знакомство с необычными словами, как одна из форм
совершенствования словаря младшего школьника 40**Жукова Галина Анатольевна**

Системно-деятельностный подход в образовании 41

Косарева Ольга Михайловна

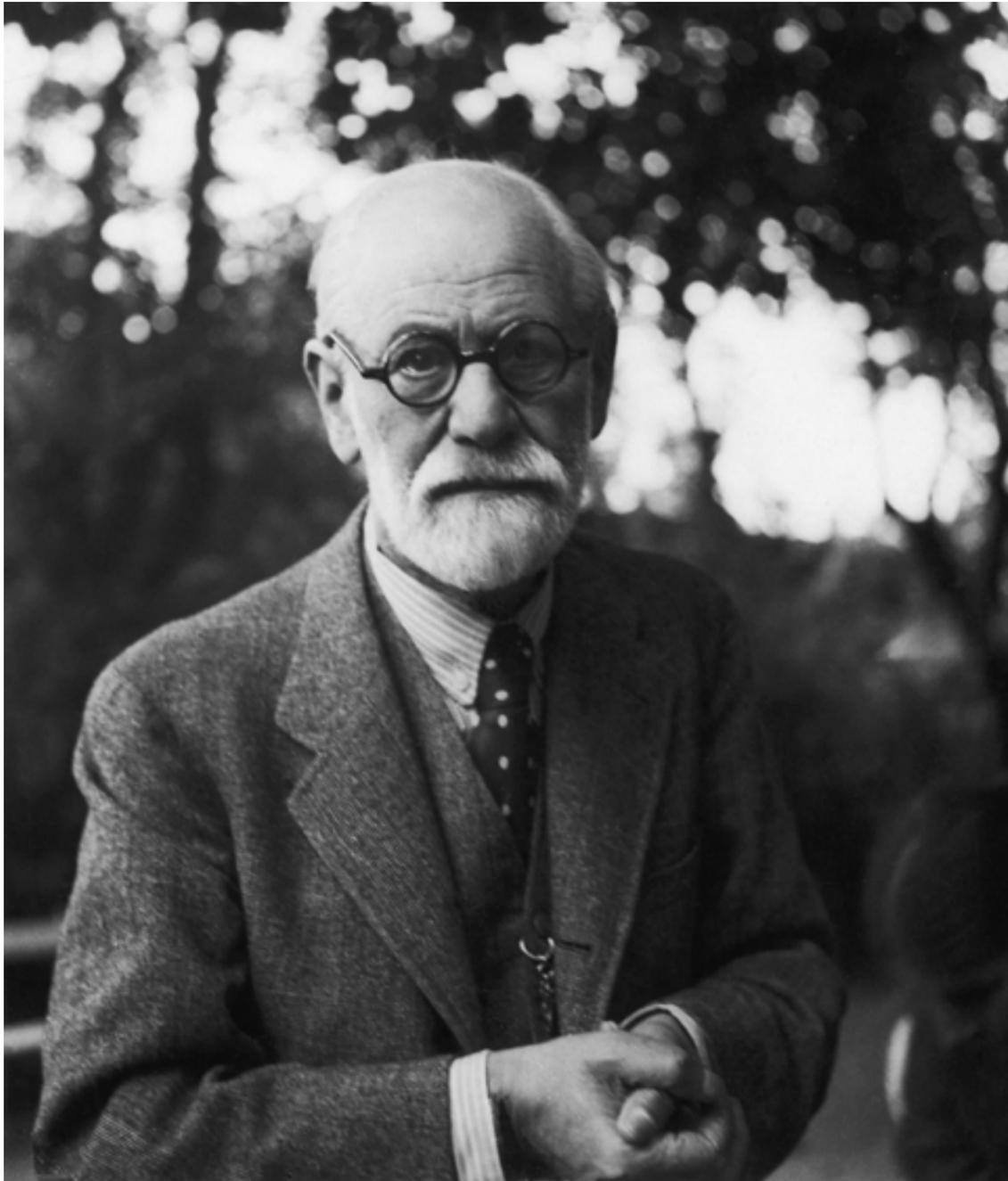
Мастер – класс «Бусы пожеланий» 44

Литвиненко Ольга Петровна

Методики диагностики учебной мотивации в начальной школе..... 47

Соколова Виктория АнатольевнаЗдоровьесберегающие технологии в обучении младших
школьников как средство сохранения и укрепления здоровья
подрастающего поколения..... 50**Тяпугина И. Ф., Полякова И. В.**Современные формы организации образовательного процесса
с применением электронных образовательных ресурсов,
включающих интерактивную составляющую, при работе
с одаренными детьми в рамках познания химии как науки 53**Ушакова В. И., Гущина И. Ю.**Методическая разработка классного часа
«Герои живут среди нас» 57**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ.....62****Замятина Елена Евгеньевна**Возможности применения инфографики для обучения
иностранным языкам студентов с клиповым мышлением 62**ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ.....67****Жаворонкова Ольга Сергеевна**

Роль спорта в современном мире!..... 67



Воспитателем может быть только тот, кто может проникнуть в детскую душу, а мы, взрослые, не понимаем детей, так как мы не понимаем уже больше своего собственного детства.

Зигмунд Фрейд



Дошкольная образовательная организация



ЗНАЧЕНИЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сюжетно-ролевая игра представляет собой искусственное воссоздание условий, отображающих распространенные жизненные ситуации. Во время организации игровой деятельности детей основная задача воспитателя заключается в том, чтобы подойти к данному процессу творчески: включить в игру большое количество ролей, желательно из разных сфер социальной жизни, использовать идеи произведений художественной литературы, найти идеальное сочетание вымышленных и реальных героев. Вживаясь в ту или иную роль, ребенок полноправно может считать себя социально-значимым лицом, упражняется в выстраивании общения со своими сверстниками, учиться разрешать конфликты мирно. Особенностью игр данной категории является и создание условий для обмена детей опытом друг с другом. Зачастую каждый отдельно взятый малыш владеет достаточно узким кругом действий, выполняемых взрослыми. В игре же дети стараются перенять друг у друга имеющиеся знания. Ввиду этого развиваются не только интеллектуальные способности ребенка, но и его личность в целом, происходит активное стимулирование воображения, совершенствование всех видов памяти. Всецело погружаясь в игру, ребенок осознает смысл своего существования в обществе, значение общения в целом. Лишение ребенка возможности играть в сюжетно-ролевые игры может привести к недоразвитой социальной мотивации, влечет за собой несформированность основных социальных позиций.

Ведущую роль в организации сюжетно-ролевой игрой играет не кто иной как воспитатель. Именно он находится рядом с детьми большую часть времени суток. Чем старше дети, тем опосредованнее становится позиция педагога, однако в любой возрастной группе педагог – это прежде всего друг и партнер. Педагог должен ненавязчиво способствовать развитию замысла игры, незаметно расширять ее содержание, уточнять игровые действия и роли, связанные с ними. Важно скорректировать направление игры таким образом, чтобы сохранить уже возникший творческий замысел воспитанников. В этом могут помочь такие средства, как чтение художественных произведений, организация наблюдений, ситуативный разговор. Сюжеты детских игр достаточно однообразны и роль пе-

дагога состоит как раз в том, чтобы расширить тематику игр, способствовать обогащению их содержания, оказании помощи в овладении ролевым поведением.

Огромное значение в организации сюжетно-ролевых игр имеет предметно-пространственная среда. От ее наполнения всецело зависит уровень проявления детской инициативы. Игровые центры необходимо своевременно обновлять и пополнять. Это позволит поддержать интерес детей к игре. Не стоит забывать и о том, что сюжеты игр необходимо периодически изменять. Это зависит от интереса детей к той или иной теме, сезона, лексической темы. В соот-

ветствии с ФГОС ДО наравне с традиционными тематическими центрами рекомендовано оборудовать и гендерные центры для мальчиков и девочек отдельно. В группе должны находиться атрибуты для сюжетно-ролевых игр, соответствующих половой принадлежности воспитанников. Период дошкольного детства – это возраст, когда происходит закладка фундамента моральных качеств, происходит становление эмоционально-волевой сферы, формируется опыт повседневного общения, активно развивается речь. И именно в этот отрезок времени необходима помощь грамотно организованной сюжетно-ролевой игры.

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР «ПУТЕШЕСТВИЕ БЕЛЬЧОНКА ПО ВЯЗАНОЙ СКАЗКЕ»

У детей с ОНР значительно хуже, чем у сверстников с нормальной речью, сформированы зрительное восприятие, пространственные представления, внимание и память. Также отмечается недостаточная координация движений во всех видах моторики – общей, мимической, мелкой и артикуляционной. Согласно данным психологов и физиологов, у детей дошкольного возраста с ОНР слабо развиты мелкие мышцы рук, несовершенна координация движений, не закончено окостенение запястий и фаланг пальцев. Зрительные и двигательные анализаторы находятся на разной стадии развития. Поэтому движения характеризуются недостаточной четкостью и организованностью. Отмечаются нарушения координации, темповые расстройства, утомляемость и истощаемость движений, недостаточная сформированность графомоторных навыков. У детей наблюдается нарушение ориентировки на листе бумаги, излишняя мышечная напряженность, неправильное положение руки во время графомоторной деятельности, слабая развитость мелкой моторики, нарушение координации тонких движений руки. Необходимо развивать мелкую моторику специальными упражнениями.

Одним из актуальных способов работы по развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста с ОНР являются мягкие развивающие пособия.

С этой целью мной было изготовлено дидактическое пособие «Путешествие Бельчонка по вязаной сказке».

Цель пособия:

- обогатить сенсорный опыт детей в ходе предметно-игровой деятельности;
- сформировать умение ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, количестве и т.д.);
- воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата).

Благодаря этому пособию ребенок сможет в игровой форме:

- развивать мелкую моторику, формировать различные умения (пальцевой захват и удержание мелких и крупных деталей, обучение действий двумя руками);
- развивать восприятия пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение);
- воздействовать на тактильные ощущения;
- различать цвета;
- расширять кругозор и обогащать словарный запас.

Сказка: В сказочном лесу живёт бельчонок. Он очень любит гулять по лесу, собирать цветы, фрукты и ловить бабочек. Однажды бельчонок пошёл гулять. Был солнечный, летний день. Лучи яркого солнца спускались до самой земли, в небе переливалась разноцветная радуга. Вдруг, на пне бельчонок увидел большой рюкзак, в нем что-то лежало интересное... Наверное, это мама белка приготовила ему сюрприз. Какие приключения бельчонок ждал далее?

1. Игра «Солнечный денек».

Цель: научить детей заплетать косички и завязывать бантики, застегивать молнии и шнуровать.

Пособие представлено в виде трех игровых полей изготовленных из эко кожи с вязаными элементами для различных видов деятельности: застегивание, расстёгивание пуговиц, кнопок, молний, крючков, шнуровки. Целостно пособие использую как сюжет из сказки в театрализованной деятельности, а отдельные поля применяю в коррекционной работе. Работать с пособием легко и удобно, оно мягкое, безопасное, мобильное, и сразу несколько детей могут с ним играть одновременно. В любое время ребенок просто достает и просто играет.





2. Игра «Цветочная полянка».

Цель: научить детей застегивать, расстёгивать пуговицы, кнопки.

Бельчонок очень любил собирать цветы и играть в салки с бабочками и стрекозами.



3. Игра «Собери фрукты».

Цель: формировать умение выбирать предметы определенного цвета по словесной инструкции. Развивать мелкую моторику рук, учить застегивать и расстёгивать

крючки, формировать элементарные математические представления.

Больше всего бельчонок любил лакомиться спелыми, сочными фруктами.



Данное дидактическое пособие имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать на любых видах занятий, развлечений, в театрализованной, игровой и самостоятельной деятельности детей. Это пособие является одним из вариантов организации предметно-пространственной среды в детском саду. Данную многофункциональную игрушку рекомендую использовать в своей работе не только логопедам, но и дефектологам, психологам и воспитателям.

Использованная литература:

1. Аксенова М. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушением речи // Дошкольное воспитание. – 2010. – №8. – С. 62–65.
2. Антакова-Фомина Л.В. Стимуляция развития речи у детей раннего возраста путем тренировки движений пальцев рук» // Тез. Докл. 24-го Всесоюз. Совещ. по проблемам ВНД). – М.: Просвещение, 1974. – С. 12–25.
3. Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников. – М.: Астрель, 2009. – 143 с.
4. Крупенчук О.И. Система работы по развитию мелкой моторики у детей с речевой патологией. – М.: Литера, 2008. – 218 с.
5. Нугаева Р.Р. Связь мелкой моторики с игровой деятельностью и ее влияние на развитие личности дошкольника // Молодой ученый. – 2013. – №7. – С. 401–404.
6. Ткаченко Т.А. Развиваем мелкую моторику. – М.: Эксмо, 2007. – 194

РОЛЬ ИГРЫ В РАЗВИТИИ РЕЧИ РЕБЁНКА

В 6 – 7 лет речь ребёнка становится более связной и грамматически правильной, но большинство детей всё ещё затрудняются правильно употреблять союзы и предлоги, а также согласовывать слова. Речевые игры для будущих первоклассников должны способствовать развитию словарного запаса ребёнка, различению звуков и букв, а также усвоению правильных грамматических конструкций.

1. Подбери словечко.

Взрослый кидает мяч и называет ребёнку любое прилагательное. Ребёнок ловит мяч и, кидая его взрослому, называет подходящее существительное.

1. Синее море, синий карандаш, синяя ручка.
2. Зелёный огурец, зелёная трава.

2. Кто как говорит?

Взрослый кидает мяч ребёнку и называет любое животное. Ребёнок ловит мяч и, кидая его обратно, называет глагол, обозначающий, как животное подаёт голос.

1. Собака лает.
2. Кошка мяукает.

3. Земля, вода, небо, огонь

Взрослый кидает ребёнку мяч и называет одно из четырёх слов – земля, вода, небо или огонь. Ребёнок ловит мяч и, возвращая его взрослому, при слове «земля» должен назвать какое-либо животное, при слове «небо» – птицу, при слове «вода» – рыбу, а при слове «огонь» должен повернуться вокруг себя.

ЭТАПЫ ОБУЧЕНИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ ДЕТЕЙ С РАС: КОМПЛЕКСНОЕ РУКОВОДСТВО ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И СПЕЦИАЛИСТОВ

Введение

Сюжетно-ролевая игра является важнейшим элементом развития ребенка, способствующим формированию социальных навыков, воображения, эмоционального интеллекта и коммуникативных способностей. Однако для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) освоение этого вида игры часто представляет значительную сложность. В данной статье мы подробно рассмотрим этапы обучения сюжетно-ролевой игре детей с РАС, предоставив практические рекомендации для родителей и специалистов.

Особенности игровой деятельности детей с РАС

Прежде чем перейти к этапам обучения, важно понимать специфику игровой деятельности детей с РАС:

1. Склонность к повторяющимся действиям с предметами.
2. Трудности с пониманием символической функции предметов.
3. Ограниченность сюжетов и ролей.
4. Сложности с социальным взаимодействием в игре.

5. Недостаточное развитие воображения.
6. Трудности с пониманием эмоций и намерений других.

Учитывая эти особенности, обучение сюжетно-ролевой игре должно быть последовательным и структурированным.

Этап 1: Формирование базовых игровых навыков

Цель: Научить ребенка целенаправленно манипулировать игрушками и предметами.

Этап 2: Развитие понимания функционального назначения предметов

Цель: Научить ребенка использовать предметы по их прямому назначению в игровой ситуации.

Этап 3: Обучение цепочке игровых действий

Цель: Научить ребенка выполнять последовательность связанных игровых действий.

Этап 4: Введение элементов символической игры

Цель: Научить ребенка использовать предметы – заместители

и воображаемые предметы в игре. Этап 5: Введение ролей в игру
Цель: Научить ребенка принимать на себя различные роли в игре и действовать в соответствии с ними.

Этап 6: Развитие взаимодействия в игре
Цель: Научить ребенка взаимодействовать с другими детьми или взрослыми в процессе сюжетно-ролевой игры.

Этап 7: Расширение репертуара игр и усложнение сюжетов
Цель: Развить способность ребенка участвовать в более сложных и разнообразных сюжетно-ролевых играх.

Заключение

Обучение сюжетно-ролевой игре детей с РАС — это длительный и сложный процесс, требующий терпения, последовательности и творческого подхода. Однако результаты этой работы могут быть поистине впечатляющими. Развитие

навыков сюжетно-ролевой игры не только обогащает жизнь ребенка, но и способствует его социальной адаптации, развитию коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.

Важно помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе, и не стоит сравнивать его прогресс с другими детьми. Ценить нужно каждый маленький шаг вперед, каждое новое достижение. С правильным подходом, поддержкой и пониманием, дети с РАС могут научиться наслаждаться сюжетно-ролевой игрой и использовать ее как инструмент для познания мира и взаимодействия с окружающими.

Помните, что игра должна приносить радость и удовольствие. Если вы заметили, что ребенок устал или перегружен, сделайте перерыв и вернитесь к игре, когда он будет готов. Ваше терпение, любовь и вера в способности ребенка — ключевые факторы успеха в этом увлекательном путешествии в мир сюжетно-ролевой игры.

Казанцева Ирина Александровна

Воспитатель

ГБДОУ детский сад №3 Кировского района Санкт-Петербурга

г. Санкт-Петербург

РОЛЬ СЕМЬИ НА ПУТИ К УСПЕШНОМУ ВОСПИТАНИЮ И ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ РЕБЁНКА

Современные родители проявляют заинтересованность в повышении родительских компетенций в вопросах воспитания и развития ребенка, однако не всегда готовы к решению возникающих сложностей.

Основная среда обитания ребенка, это его семья. В ней он делает первые шаги, произносит первые слова и познает окружающий мир. Роль родителей в воспитании ребенка неограниченна. Именно они закладывают фундамент будущего развития личности.

Важным остается вопрос воспитания дошколят, ведь они уже попадают в среду сверстников. И тогда, усиливается роль родителей в развитии детей физически, духовно-нравственно, а так же познавательно-увлекательно.

Уважаемые родители! На пути к успешному воспитанию и всестороннему развитию ребенка:

- не стесняйтесь показывать ему свою любовь, но и не навязывайте чрезмерную;
- хвалите, даже за самые маленькие успехи;
- не ограничивайте ребенка в самостоятельном выборе чего-либо. Не игнорируйте, но и не злоупотребляйте дозволенным;

- не устраивайте ссоры при детях;
- не обманывайте детей, подрывая их доверие к вам;
- находите время, чтобы выслушать ребенка;
- не растите «тепличного» ребенка;
- исключите физические наказания;
- не делегируйте воспитание вашего ребенка;
- если ребенок в семье не один, демонстрируйте, что все дети для вас равные, и отношение к ним одинаковое;
- повышайте самооценку ребенка, уважайте его индивидуальность;
- приучайте ребенка к различной трудовой деятельности;
- уважайте увлечения ребенка, но при этом научите рационально распределять время.

Семья должна давать ребенку чувство защищенности и уверенности в себе. В такой семье ребенок будет благополучен, всесторонне развит и замотивирован на успех.

Не забывайте!

«Ребенок учится тому, что видит у себя в доме: Родители пример ему...»

Себастьян Брант.

Костина Алла Александровна

Учитель – логопед

Соколова Лариса Анатольевна

Педагог – психолог

МБДОУ «Детский сад №44 «Белоснежка»

г. Тамбов, Тамбовская область

НАРУШЕНИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА

Письменная речь формируется на базе устной. Письменная речь несколько отличается от устной речи по своей структуре.

В функциональную систему, обеспечивающую процессы письма включаются не только собственно речевые структуры головного мозга, но и подключаются зрительные анализаторы, функция движений руки при письме, функция движения глаз по строке и по странице.

Таким образом, процессы письма предполагают зрелость мозга, обеспечивающего работу этих структур головного мозга.

Сложность функциональной организации процессов письма обуславливает и разнообразие механизмов, форм и видов нарушения.

Дисграфия – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких, повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе письма.

Виды дисграфии: оптическая, акустическая, артикуляторно-акустическая, грамматическая, дисграфия, обусловленная наруше-

ние языкового анализа и синтеза.

А.Р. Лурия в работе «Очерки психофизиологии письма» определяет следующие операции письма:

- процесс письма начинается с побуждения, мотива и задачи;
- анализ звуковой структуры слова – одна из сложнейших операций процесса письма;
- проговаривание на начальных этапах овладения процессом письма;
- работа по соотношению выделенной из слова фонемы с определенным зрительным образом буквы, которая должна быть разграничена от всех других, особенно от графически сходных;
- моторная операция процесса письма – это воспроизведение зрительного образа буквы посредством движений руки;
- одновременно с движением руки происходит кинестетический контроль.

Несформированность одной из указанных выше функций может стать причиной нарушения процесса овладения письмом, то есть дис-

графию.

У детей с нарушениями письма более низкий уровень произвольного внимания, недостаточная устойчивость, трудности в переключении внимания и планировании своих действий. Этим детям гораздо труднее сосредоточиться на выполнении задания в условиях словесной инструкции, чем в условиях зрительной. У этой категории детей наблюдается сужение объема внимания, быстрое забывание материала, особенно вербального (речевого), снижение активной направленности в процессе припоминания последовательности событий, сюжетной линии текста.

У данной категории детей могут отмечаться проблемы в развитии восприятия (слухового, зрительного, кинестетического, фонематического), характерны нарушения оптико-пространственного гнозиса, трудности пространственной ориентировки.

Может наблюдаться снижение вербальной памяти, страдает продуктивность запоминания.

Объем зрительной памяти практически не отличается от нормы, при этом уровень слуховой памяти понижается с понижением уровня речевого развития. Дети забывают сложные инструкции, опускают ее элементы, меняют последовательность действий, не прибегают к речевому общению с целью уточнения инструкции.

У детей с нарушениями письма проявляются специфические особенности мышления. Они отстают

в развитии словесно-логического мышления, с трудом овладевают мыслительными операциями. На результаты мышления влияют недостаточность знаний об окружающем и нарушения самоорганизации. Как правило, у таких детей отмечаются ограниченность кругозора, узкий круг интересов. Умозаключения стандартны, шаблонны, поверхностны.

У детей с нарушениями письменной речи наблюдаются особенности в развитии воображения. Трудности у детей вызывает выполнение творческих заданий. Рисунки детей могут отличаться бедностью замысла и содержания. Они плохо понимают переносное значение слов, метафор, испытывают трудности в составлении творческого рассказа, в создании воображаемой ситуации.

Часто у детей с дисграфией отмечаются нарушения в развитии двигательной сферы, т.е. общей и мелкой моторики (плохая координация движений, снижения скорости и легкости при их выполнении).

Их двигательная расторможенность может выражаться в том, что они проявляют двигательное беспокойство, сидя на уроке, встают, ходят по классу, выбегают в коридор во время урока. У многих из них выявляются различные двигательные нарушения: нарушения равновесия, координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений.

У детей наблюдаются особенности в эмоционально-личностной

сфере. Им присущи пассивность, адаптацию, формирование личности, социальную адаптацию и характер всего психического развития детей.

Расстройства письма оказывают отрицательное воздействие на весь процесс обучения, на школьную

Устранение такой проблемы в одиночку невозможно: родители, учителя и врачи должны объединяться и договориться о своих действиях.

Полякова Елена Александровна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад №26 «Радость»

г. Нефтеюганск, ХМАО – Югра

КОНСПЕКТ НОД ПО СЕНСОРНОМУ РАЗВИТИЮ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ «ВЕСЁЛОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Задачи:

- **Образовательные:** закрепить умение узнавать и называть цвета (красный, синий, жёлтый, зелёный), знания геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).
- **Развивающие:** развивать мелкую моторику, память, речь, логическое мышление.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к занятию и совместной деятельности, самостоятельность, чувство отзывчивости, желание помочь, создать радостное настроение.

Предварительная работа: д/и по ознакомлению с цветом, формой, величиной, рассматривание картинок с дикими животными и чтение художественных произведений о них.

Материал к занятию: игрушки (лиса, ёж), ежата из бумаги, паровоз без окон и колёс, прищепки разного цвета, картинка журчащего ручья, леса, геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг) разных цветов.

ХОД ЗАНЯТИЯ

Организационный момент.	<i>геометрические фигуры разного цвета).</i>
Воспитатель приглашает детей встать в круг.	Какого цвета у тебя приглашение?
Собрались ребята в круг	(синее)
Слева – друг и справа – друг.	Какая фигура?
Вместе за руки возьмемся	(квадрат).
И друг другу улыбнемся.	Игра «Найди пару»
Дети, нам из леса пришло письмо. Как вы думаете, от кого оно? (ответы детей).	А теперь внимательно посмотрите на геометрические фигуры друг друга и разделитесь на пары.
От лисички. Она приглашает нас в гости и прислала нам вот такие приглашения.	Молодцы!
(раздаю детям приглашения –	Ну, что, а нам пора отправляться в весёлое путешествие.

Чтобы нам было веселее идти, повторяйте за мной:

Мы шагаем понемножку.
Протоптали мы дорожку.
Шли мы, шли,
К ёжику пришли

Ребята, посмотрите, кто же нас свами встречает. Он грустный и у него беда. Его ежата потеряли иголки и он просит помочь его ежатам найти свои иголки.

(подбирают прищепки по цвету).

– Спасибо вам ребята за помощь. Молодцы! Все правильно сделали.

Ой ребятки посмотрите, шли мы шли и к речке пришли и нам надо через неё перебраться, не намочив ноги. Как же это мы сможем сделать? Правильно построить мостик.

И сейчас мы будем строить мостик из геометрических фигур. Я кладу квадрат синего цвета. Какого цвета квадрат я положила? Рядом кладу круг жёлтого цвета. И еще один треугольник кладу красного цвета. А теперь вы посмотрите на свои фигуры и помогите мне достроить мостик до конца и выложите их в таком же порядке и такими же по цвету. Какого цвета получилась дорожка? Из каких фигур? Молодцы! Видите какой красивый мостик мы построили.

Теперь мы можем переправляться через речку.

Вот мы и перебрались через речку.

Ну, что же идем дальше.
Поднимайте ноги выше,
Через кусты и кочки,
Через веточки, пенечки.

Посмотрите ребята мы с вами пришли в лес. И кто-то там спря-

тался. Хотите узнать, но для этого нужно отгадать загадку.

Посмотрите-ка, какая,
Вся горит, как золотая.
Ходит в шубке дорогой,
Хвост пушистый и большой

– Кто это? Конечно же, это лиса.

Лиса: Здравствуйте ребята. А я вас заждаюсь и хочу, чтобы вы со мною поиграли.

Д/И «Разложи фигуры правильно».

Дети раскладывают большие и маленькие геометрические фигуры по отдельности.

Молодцы! И с этим заданием справились. Вы наверное устали и я предлагаю вам отдохнуть и сделать зарядку.

Физминутка

Мы пришли в волшебный лес.
(Шагают на месте)
Сколько здесь вокруг чудес!
(Разводят руки в стороны)
Справа – берёзка в шубке стоит
(Поворачиваются вправо)
Слева – ёлка на нас глядит.
(Поворачиваются влево)
Снежинки в небе кружатся,
(Кружатся)
На землю красиво ложатся.
(Приседают)

Лиса: За доброту вашу я вам помогу добраться обратно в детский сад. У меня есть поезд, но его нужно починить и тогда он доставит вас в детский сад.

Д/И «Почини поезд»

Ну, что, ребятки попробуем починить поезд? Чего здесь не хватает?

(Колёс).

– Из чего можно сделать колёса? (Из кругов).

(На столе разложены круги и квадраты).

Какого цвета круги? Что с ними можно делать?

(Катать.)

– А чего ещё не хватает?

(Если ребята затрудняются ответить, спросить: а интересно ли будет ехать в вагоне, из которого ничего не видно).

– Что нужно сделать, чтобы мы могли видеть места, по которым нас повезёт поезд?

(окна).

– Из чего мы можем сделать окна?

(Из квадратов).

Ну, что же, давайте отремонтируем наш поезд и отправимся в путь.

(Дети «чинят» поезд, комментируя свои действия: круги кладут вместо колес, квадраты – вместо окошек).

Молодцы! Отправляемся в путь, становитесь за мной, я буду паровозом, а вы вагончики.

Ну, вот мы и приехали в детский сад.

Воспитатель: Вот и закончилось наше путешествие. Сегодня вы были смелые, добрые, находчивые. Ребята, кто нас сегодня позвал в гости? Кому мы сегодня помогали? Как мы помогали животным? Что мы сегодня делали? Вам понравилось наше путешествие? А за то, что вы сегодня помогли лисичке были смелыми и отважными я вам дарю вот такие волшебные картинки.

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «ПРО ПИТАНИЕ»

Почему малыши так неохотно садятся за стол? Каждый ребенок индивидуален и, поэтому в каждом случае стоит рассматривать причины плохого аппетита отдельно, для каждого. Причиной отказа от пищи чаще всего являются родители. Родители большие паникеры, а нужно всего лишь разобраться, почему ребенок не хочет есть. Существует несколько причин, и из каждой можно найти выход. Стоит лишь приложить немного усилий, а главное, не отступать от правил и каждый день выполнять их, даже если сегодня выходной или пошли в гости и казалось бы можно расслабиться, и дать возможность ребенку самому решать есть ли ему борщ или торт на завтрак, обед и ужин.

Нужно всегда помнить, что здоровье закладывается в раннем возрасте, особенно это касается пищеварительной системы.

1. При приготовлении пищи не учитываются вкусовые предпочтения ребенка. Порой малыш любит гречку, а мама, преядя усталая с работы, приготовила на всю семью борщ и совсем нет сил готовить еще отдельные блюда. Но на самом деле приготовить что-то отдельно для малыша отнимет не так много времени, а главное доставит истинное удовольствие наблюдать, как лю-

бимое чадо уплетает свой ужин за обе щеки.

2. Ребенок перекусывает между приемами пищи. Отказать малышу очень сложно, если он просит конфету или печенье. Но, итогом проявленной родителями слабости обязательно станет отказ ребенка от пищи.

3. Плохой аппетит после болезни. Очень важно после болезни не пичкать ребенка насильно едой, пусть он кушает часто, но понемногу, и старайтесь готовить ему любимые блюда.

4. Ребенка принуждают кушать. Нельзя насильно заставлять ребенка съесть что-то, угрозами невозможно добиться положительного результата, это вызовет отторжение и отвращение от пищи.

5. Повышенные требования и запрет. Родители пытаются уловками заставить ребенка покушать, предлагают то конфету, то посмотреть мультфильм, то поход в зоопарк. Но, к сожалению, большого эффекта достигнуть, таким образом, тоже не получится. Кушая перед телевизором, ребенок, совершенно не прожевывая пищу, будет ее глотать, да и конфеты и зоопарк также не

приведут к желаемому результату.

6. Влияние времени года на аппетит. Понятно, что в жаркое время года не столько хочется кушать, сколько пить. Поэтому целесообразно будет предложить ребенку не горячее жидкое блюдо, соки и прочее.

Ну и конечно, не малую роль играет оформление детского блюда, но здесь уже нужно опираться на фантазию мамы. Бутерброды в виде заснувшего медвежонка под одеялом, колбаской; смешарик совушка с большими глазами из яичных желтков; вагончики из ломтиков батона с колесиками из морковных кружочков и так далее...

Обязательно привлекайте своего ребенка к приготовлению пищи, пусть оказывает вам посильную помощь: подать тарелочку, полотенце, придержать вместе с мамой блендер. Особенную радость вашему малышу доставит творить сказку из продуктов вместе с мамой, а там, за работой и аппетит разыграется. Внешняя привлекательность блюда, особенно для маленьких детей, имеет большое значение, поэтому родителям необходимо использовать это на сто процентов.

Будьте внимательны к своим детям, любите их, и они обязательно ответят вам отменным аппетитом! И помните, дорога все-таки к обеденной ложке, приятного Вам аппетита!

Черноиванова Елена Сергеевна

Воспитатель

Чеботарева Елена Леонидовна

Воспитатель

Зубкова Елена Викторовна

Воспитатель

Астапова Ирина Яковлевна

Музыкальный руководитель

МБДОУ детский сад №67 г. Белгород

г. Белгород, Белгородская область

КВЕСТ-ИГРА ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ «КОНСТИТУЦИЯ И МЫ»

Цель: углубить знания воспитанников про свою Родину, формирование у детей нравственно-патриотических чувств через систематизацию знаний о Конституции.

Задачи: воспитывать гражданина России, развивать навыки работы с материалом в команде, уметь анализировать факты.

Материалы: проектор, изображения государственных символов России – Герб, Флаг; карта России, цветная бумага, клей; керамические и деревянные изделия.

ХОД КВЕСТ – ИГРЫ

В игре могут принимать участие 2 и больше команд. Предлагается пройти 6 станций, участники выполняют задание и получают на каждой станции карточку с буквой. Из букв необходимо составить слово и получить ключ от сундука с призами.

1. Вступительная часть	<p>Дорогие ребята, сегодня у нас с вами необычное занятие, а квест – игра путешествие по Конституции – основному главному закону нашей страны. Предлагаю поприветствовать друг друга и начать наше путешествие.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Здравствуй солнце золотое, – Здравствуй небо голубое, – Здравствуй вольный ветерок, – Здравствуй маленький дубок.
------------------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> – Мы живем в большом краю, – Я тебя приветствую!
2. Основная часть	
Первая станция «Моя родина – Россия»	<p>Детям предлагается ответить на вопросы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основной документ страны ..(Конституция) 2. Какой государственный символ изображен на монетах? (Орел) 3. Как зовут Президента нашей страны? (Владимир Владимирович Путин) 4. Назовите государственные символы России. (Флаг, герб, гимн) 5. Как называем мы людей, которые живут в нашей стране? (Россияне) 6. Что такое Родина? (Место, где родился и живет человек и его семья)
Вторая станция «Сказочный тур прав человека»	<p>Детям на проекте показаны сказки. Назовите их. Дети называют.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Три поросенка; 2. Сказка о мертвой царевне и семи богатырях; 3. Снежная королева; 4. Лягушка – путешественница; 5. Дюймовочка; 6. Золушка; 7. Красная шапочка; 8. Колобок. <p>Отвечают на вопросы опираясь на сказки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В какой сказке нарушено право на неприкосновенность жилья? (Три поросенка); 2. В какой сказке право на жизнь? (Три поросенка; Сказка о мертвой царевне и семи богатырях; Красная шапочка; Колобок); 3. В какой сказке на свободу? (Снежная королева, Дюймовочка) 4. На отдых? (Лягушка – путешественница).
Третья станция «Путешествие по планете Земля»	<p>А теперь предлагаем командам отправиться в путешествие по нашей планете Земля.</p> <p>Какие цвета мы видим на нашей карте? (голубой, зелёный, жёлтый, коричневый)</p> <p>Больше всего на планете голубого цвета – так изображена Вода и Воздух.</p> <p>А еще на карте есть коричневый, зелёный, жёлтый цвета – это Суша (пустыни, леса, горы).</p> <p>Многие животные живут в водной среде и населили моря, реки, озера, а другие привыкли обходиться почти без воды и стали жителями суши, многие имеют способность летать.</p> <p>На столе приготовлены карточки с изображением животных, птиц, растений.</p> <p>Участникам команды необходимо определить, какие животные растения живут в воде, в воздухе, на суше.</p>

Четвертая станция «Символы русского народа»	Воспитанникам предлагается выбрать из предложенных картинок только символы России.
Пятая станция Эстафета «Флаг России»	У каждой команды прямоугольники из бумаги (белые, синие, красные). Надо добежать до дуги, пролезть под ней, приклеить прямоугольник на мольберте и бежать обратно, передавать эстафету. Когда все прямоугольники будут на мольберте, последний игрок составляет флаг России.
Шестая станция «Собери герб России»	На столе лежат фрагменты герба, воспитанникам необходимо собрать герб России.
Седьмая станция «Составь слово»	Детям предлагается составить слово из полученных карточек с буквами РОССИЯ Получают ключ от сундучка с призами (наклейки, шоколадные монеты)
Рефлексия	Дети, что достойный гражданин России обладает знаниями о своих правах, умеет их защищать, выполнять свои обязанности, помогает стране стать сильнее. Желаем вам быть именно такими, а поможет вам в этом Конституция – основной закон РФ.



Общеобразовательная организация



Баженова Елена Сергеевна

Учитель истории и обществознания

МБОУ «СОШ №14»

п. Подъяпольское, Шкотовский район, Приморский край

РОСТКИ ПОКОЛЕНИЙ

Трудно представить свою жизнь без деревьев и цветов... А самая необычная обычная школа, в которой правильно распределены социальные задачи обязательно даст прекрасные здоровые всходы – талантливых учеников, и плоды – истинных патриотов своей Родины, которые сделают ее еще лучше – богаче, больше, культурнее. А для этого нам нужно солнце – это семья, которая рождает детей на свет, словно первые всходы семян, обогревает их своими лучами, защищает, кормит, воспитывает и ориентирует на главные ценности этой жизни: семью и Отечество.

Почва в нашей школе – саде – это педагоги, которые будут питать наши нежные, зеленые ростки (учеников) новыми знаниями и умениями, возвращать в них новые побеги и листочки – это способности, таланты, а также раскрывать потенциал каждого.

Классы – это аллеи, в которых стройными рядами растут наши всходы, например, 1-й Вишневый сад (класс). А вы знали, что у каждого плодового дерева есть свое символическое значение? Вишня – надежда, юность, мужество. Груша – добро, процветание и долголетие. Каштан – символ тепла и весны. Слива означает плодородие, животно-

рящую силу. Ягоды малины добры и оптимистичны. Плоды боярышника крепки и устойчивы... Так разве не желаем ли мы своим ученикам взрастить все это в себе, и быть верными помощниками в этом?

И появятся в школе Сливовый класс, Грушевый класс, Вишневый, Малиновый... Только от одних названий уже чувствуешь аромат спелых плодов, ведь дети – это счастье, которое с годами растет.

И пусть родители себя чувствуют солнцем, без которого не будет расти школа – сад. Солнце – символ семьи, а семья как главный элемент в управлении школой. Все хорошее в природе от солнца, и доброта, которая согревает душу человека.

Обязательно саду нужен дождь, который будет идти периодически и по запросу (сетевое взаимодействие, привлечение общественных организаций, социальное партнерство).

Все складывается как пазл в нашей школе: солнышко, теплая плодородная почва и молодые ростки, всходы, побеги... такие разные, но такие нужные Родине. Все взаимосвязано, все неразрывно. Комфортное взаимодействие школы и семьи даст плоды – талантливых ученых, агрономов, хлеборобов, инженеров, поэтов, управленцев, военачальников, писателей, биологов!



Школа должна прививать своим воспитанникам такие навыки логического мышления, которые гармонизировали бы с самой природой человека.

Песталоцци Иоганн Генрих

Бакланова Людмила Анатольевна

Учитель английского языка

МБОУ СОШ №34 имени братьев Игнатовых

п. Джубга, Туапсинский район, Краснодарский край

КАК ПЕДАГОГУ НАСТРОИТЬСЯ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД

Начинается новый учебный год, с чем я нас всех и поздравляю! И отовсюду (из всех средств массовой информации) слышим разные советы о том, как помочь первокласснику адаптироваться в школе, как помочь школьнику справиться со стрессом первых учебных дней и тому подобное. Но редко или вообще не слышим, как **педагогу** адаптироваться к новому учебному году после отпуска, с каким **мы** настроением готовимся снова сеять «разумное, доброе, вечное». Кстати, кто из вас уже на 100% готов к продуктивному учебному процессу? Поднимите руки. Лично мне ещё месяц отдыха не помешал бы.

Конечно, у нас есть небольшой так называемый «разогрев» типа августовских конференций и педсоветов, возможность подготовить учебные кабинеты к занятиям, посмотреть, все ли в порядке, настроиться на предстоящую работу... И всё же, резкое изменение в устоявшемся распорядке дня отражается и на нас, учителях. Поэтому хотелось бы знать, как именно снизить эмоциональное напряжение первых сентябрьских дней, сохранить свою работоспособность и здоровье на как можно более продолжительное время.

Существует такой важный пси-

хологический феномен, который вы все прекрасно знаете. Это *оптимизм*. Именно оптимистическое отношение к миру, к своей жизни, позволяет сохранять устойчивое хорошее настроение и благополучное эмоциональное состояние. Основное различие между оптимистами и пессимистами состоит в их образе мышления, в том, как они сами объясняют себе причины своих успехов и неудач.

Исследования показали: люди, которым свойственен оптимистичный взгляд на мир, более инициативны, более энергичны, реже впадают в депрессию, и вообще, дольше живут, реже болеют, большего достигают в жизни. Но, помимо оптимистичного мышления, привычку к которому мы можем сформировать у себя без особого труда, существуют другие полезные привычки, которые могут помочь нам удерживать себя в бодром и здоровом состоянии на протяжении всего учебного года. Это так называемые «привычки счастья на каждый день»:

1. Физические упражнения — важно каждый день (лучше утром) выполнять комплекс физических упражнений, который подобрать именно под себя нетрудно, например, на сайте здоровья в Интернете.

2. Стимуляция умственной деятельности — ежедневное интеллектуальное или духовное упражнение в зависимости от ваших интересов: кроссворды, просмотр определённых газет и журналов, беседа с другом на абстрактные темы в течение как минимум двадцати минут.

3. Духовная или творческая стимуляция — поход на концерт, в художественную галерею, театр или кино. Очень хороша для этой цели медитация.

4. Добрые дела — это может быть случайная услуга, например

оплата чьего-то кофе в кафе или помощь человеку, который спросил вас о том, как пройти на такую-то улицу.

5. Доставляйте себе удовольствие — для того, чтобы это случилось каждый день, составьте список всех удовольствий, которые можете себе позволить.

И в конце каждого дня поздравляйте себя с тем, что вы следовали ежедневным привычкам счастливой жизни, и всё у вас будет хорошо! Здоровья всем! Спасибо за внимание!

Ежовкина Елена Павловна

Учитель русского языка и литературы

МБОУ «СОШ №1 р.п. Самойловка»

п. Самойловка, Самойловский район, Саратовская область

ОРГАНИЗАЦИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Дистанционное обучение... В последнее время общество разделилось на два лагеря: сторонники и противники «дистанционки». Что же такое дистанционное обучение? Каковы его плюсы и минусы? Можно ли использовать его при изучении русского языка? Как организовать самостоятельную работу при дистанционном обучении? Попробуем ответить на эти и другие вопросы, которые никого не могут оставить равнодушным.

В школьном образовании дистанционное обучение – образовательная система, которая построена с применением компьютерных телекоммуникаций и использованием современных информационных и педагогических технологий.

Впервые с проведением урока русского языка в дистанционном формате я столкнулась еще в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья, обучавшимися по индивидуальному учебному плану на дому. Но одно дело – вести дистанционный урок с одним учеником, и совсем другое – организовать учебный процесс на таком уроке для всего класса. Здесь уже технологии, эффективные для индивидуального обучения, не под-

ходят, надо искать другие методы, приёмы, формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся.

Одно из условий эффективного дистанционного урока – это частая смена заданий и много практики. Ученикам сложно воспринимать и усваивать большой объём информации или длительное время выполнять одно задание, тем более в непривычном для них формате. Необходимо, чтобы урок состоял из нескольких видов заданий: просмотр короткого видеоролика, задания на рассуждение, работу с текстом, ответы на вопросы, письменное задание.

При обучении русскому языку могут использоваться следующие формы ДО:

- Урок с использованием видеоконференцсвязи – урок проходит в режиме реального времени.
- Индивидуальная консультация.
- Рабочие листы, инструктивные карты, которые позволяют обучающимся давать как развернутые ответы на предложенные вопросы, так и выбрать правильный ответ из нескольких предложенных.
- Интерактивные тренажеры

помогают обучающимся быстрее и глубже освоить учебный материал.

- Интерактивные тесты помогают учителю своевременно контролировать уровень усвоения материала. Обучающиеся могут сразу ознакомиться с результатами.

Теперь это не классная работа, а полностью домашняя. Проектируется она, как правило, на один день и выполнять её школьник будет в течение одного дня. Также самостоятельная работа должна быть подчинена идее целостности и решать определённую учебную задачу за одно выполнение.

Жилина Юлия Борисовна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №91»

г. Барнаул, Алтайский край

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Во все времена развитие речи школьников считалось важной задачей. Речь — основа всякой умственной деятельности, средство коммуникации. Умения учеников сравнивать, классифицировать, систематизировать, обобщать формируются в процессе овладения знаниями через речь и проявляются так же в речевой деятельности. Логически чёткая, доказательная, образная устная и письменная речь ученика — показатель его умственного развития.

Но какой должна быть грамотная речь?

1. Содержательной — говорить или писать можно лишь о том, что сам хорошо знаешь.
2. Логичной — умение не повторять одного и того же при переходе от одной части к другой.
3. Точной — умение передавать факты, чувства и наблюдения, выбирая подходящие языковые средства, передающие именно то, о чем хочет сказать ученик.
4. Выразительной — умение ярко, убедительно и сжато передавать мысль, воздействовать интонацией, настроением.
5. Ясной — доступность для тех, к кому речь обращена.
6. Произносительная сторона

речи — хорошая дикция, выговаривание звуков, владение интонацией, логическими ударениями, паузами.

7. Чистой — отсутствие слов-паразитов: ну, значит, так и других, грубых просторечных слов и выражений.
8. Правильной — соответствие литературным нормам языка (играет особенно большое значение для школы).

Качество и результативность речевого развития зависит от следующих факторов:

1. Знание индивидуальных особенностей развития речи каждого ребёнка.
2. Использование разнообразных форм работы на уроке.
3. Интеграция с различными образовательными областями.
4. Создание развивающей речевой среды на занятиях.
5. Грамотная речь педагога.

Одной из первостепенных задач речевого развития является формирование словаря младшего школьника:

1. Расширение, уточнение, активизация словаря через углубление представлений о мире, в котором мы живём, о предметах, явлениях, событиях

ближайшего и дальнего окружения ребёнка (игры: «Назови «летние» слова, «зимние» слова, «осенние» слова, «весенние» слова; «Одень друга»; «Любимые игрушки»).

2. Активизация использования обобщающих понятий в свободном общении детей (плоды, движения, вещи, временные и пространственные понятия).
3. Расширение и активизация словаря через синонимы (весёлый — радостный, бе-

жать — мчаться) и антонимы (спокойный — подвижный, взлететь — приземлиться).

4. Продолжение знакомства с многозначными словами и словами-омонимами (нос — выступающая часть лица и нос — передняя часть корабля) с прямым и переносным значением слов русского языка (холодная вода — холодный взгляд).
5. Продолжение знакомства с фразеологическими оборотами («сесть в калошу» и др.)

Жилина Юлия Борисовна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №91»

г. Барнаул, Алтайский край

МОТИВАЦИЯ УЧЕНИКА, КАК ОДНО ИЗ ВАЖНЕЙШИХ СРЕДСТВ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩЕГОСЯ

Учебная деятельность – осознанная деятельность учеников по усвоению знаний, умений, навыков. Для того, чтобы она была успешной, нужно создавать мотивацию через эмоциональный интерес. Преимущество надо отдавать не внешней мотивации (получить оценку), а внутренней (станешь интереснее другим людям, сможешь достичь чего-либо). Мотивационная сфера личности проявляется в учебном процессе через совокупность различных побуждений: мотивов, потребностей, интересов, целей, установок, обуславливающих проявление учебной активности и стремление участвовать в школьной жизни.

Для того, чтобы процесс формирования познавательной мотивации школьников проходил успешно, педагог решает следующие задачи: изучение личностно-мотивационной сферы учащихся и определение условий и факторов, влияющих на её формирование; выявление педагогических условий, обеспечивающих развитие мотивационной сферы личности школьников; овладение приёмами организации учебной деятельности учащихся, способствующих формированию мотивационной сферы личности.

Каждый педагог сталкивается

с такой проблемой, как отсутствие интереса некоторых учащихся к учебной деятельности. Причины спада школьной мотивации: отношение ученика к учителю; отношение учителя к ученику; личная значимость предмета; умственное развитие ученика; продуктивность учебной деятельности; непонимание цели учения; страх перед школой.

Как организовать учебную деятельность школьников, чтобы она стала для них не просто обязанностью, а радостью познания мира?

Многочисленными исследованиями доказано, что познавательный интерес стимулирует волю и внимание, помогает более лёгкому и прочному запоминанию. Познавательный интерес является связующим звеном для решения триединой задачи обучения, умственного развития и воспитания личности. Познавательный интерес связан не только с интеллектуальной, только с волевой или только с эмоциональной сферой личности; это их сложное сплетение.

Планируя урок, я стараюсь выполнять следующие задачи:

1. Эмоциональный настрой на получение знаний.
2. Умение строить диалог.
3. Создание образного представ-

ления об изучаемом предмете.

4. Получение конкретных знаний через личное ощущение.

Какие же условия способствуют развитию познавательного интереса?

1. Развитию познавательного интереса, любви к изучаемому предмету и к самому процессу умственного труда способствует такая организация обучения, при которой ученик вовлекается в процесс самостоятельного поиска и «открытия» новых знаний, решает задачи проблемного характера. Проблемно-поисковые техно-

логии обучения широко применяются на уроках русского языка.

2. Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание нужности, важности, целесообразности изучения предмета в целом и отдельных его разделов.
3. Чем больше новый материал связан с усвоенными ранее знаниями, тем он интереснее для учащихся. Связь изучаемого с интересами, уже существовавшими у школьника ранее, также способствует повышению интереса к новому материалу.

Жилина Юлия Борисовна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №91»

г. Барнаул, Алтайский край

ЗНАКОМСТВО С НЕОБЫЧНЫМИ СЛОВАМИ, КАК ОДНА ИЗ ФОРМ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СЛОВАРЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

О владение грамотностью письма за курс начальной школы — одна из первостепеннейших и важных задач учителя начальных классов.

Но ребенок начальной школы не сможет писать грамотно, если он не будет понимать лексическое значение слова.

Работа с лексическим значением слова начинается уже в период обучения грамоте. Во втором и третьем классе детей можно заинтересовать проектной деятельностью, связанной с работой над лексическим значением слова. Например, проект можно назвать «В мире слов!». Целью такого проекта может быть — создание толкового словаря «необычных» слов. Под понятием необычные будут «скрываться» слова, лексическое значение которых необходимо исследовать. Например, слова:

- Арабеска — термином обозначается восточный узор эпохи Средневековья. Такой орнамент включает геометрические и растительные орнаменты.

- Дедукция — это метод мышления, следствием которого является логический вывод, где частное заключение выводится из общего.
- Перфекционизм — черта личности или образ мышления, когда мы считаем, что идеал может и должен быть достигнут.

Ребенку на первых порах можно помочь и рассказать, что можно воспользоваться толковыми словарями, интернетом, книгами и др. источниками информации.

Когда дети создали эти словари, было видно, что все подходило к исследованию по-разному. У них разные интересы, степени увлеченности, разная ответственность. Но все они очень гордились своим трудом. Цель данной работы была достигнута. Наша работа помогла нам узнать значение непонятных слов, а значит, и совершенствовать свою речь, обогатить словарь, стать грамотнее. Ребята занимались исследовательской деятельностью, знакомились с разной литературой.

Жукова Галина Анатольевна

Учитель математики

МБОУ ЧСШ №1

г. Саяногорск, Республика Хакасия

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ

В связи с официальным введением (ФГОС) системно-деятельностный подход, который нацелен на развитие личности, формирование гражданской идентичности, базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям стал обязательным для всех учителей страны. Перед учителем становится задача формирования знаний в соответствии с новыми стандартами; универсальных учебных действий; формирование компетенций.

Ещё в 30-х годах прошлого столетия Л.С. Выготский обосновал обучение, которое в настоящее время определяют как развивающее.

Важный этап разработки теории развивающего обучения (РО) и внедрения ее на уроках связан с исследованиями Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Основой технологии развивающего обучения по В.В. Давыдову является теория универсальных действий (УД).

Между обучением и развитием человека всегда находится его деятельность. Таким образом, формула Л.С. Выготского (развитие → обучение) дополнилась третьим звеном — «деятельность» и приобрела следующую структуру:

Система Д.Б. Эльконина — В.В. Давыдова позволила нашим исследователям разработать деятельностный подход (принцип), который применяется в развивающем обучении (далее по тексту — РО). Суть этого подхода может быть выражена в свернутой, до предела сжатой формуле «какова деятельность, такова и личность и вне деятельности нет личности».

Деятельность — специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование.

Система (от др.-греч. *συστήμα* — целое, составленное из частей; соединение) — множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом, которое образует определённую целостность, единство.

Системно-деятельностный подход — это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Сущность системно-деятельностного подхода проявляется в формировании личности ученика и продвижении его в развитии не тогда, когда он воспринимает знания в готовом виде, а в процессе его собственной деятельности, направленной на «открытие нового знания».

Основной результат обучения – развитие личности ребенка на основе учебной деятельности.

Основная педагогическая задача – создание и организация условий, инициирующих детское действие.

Системно-деятельностный подход предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава российского общества;
- ориентацию на результаты образования как системообразующий компонент Стандарта, где развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира составляет цель и основную результат образования;
- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм

общения для определения целей образования и воспитания и путей их достижения;

- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного и среднего (полного) общего образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья).

Системно-деятельностный подход позволяет выделить основные результаты обучения и воспитания в контексте ключевых задач и универсальных учебных действий, которыми должны владеть учащиеся. В программе ОУ в соответствии с ФГОС планируется формирование УУД в нач. школе.

- Личностные
- Регулятивные
- Познавательные
- Коммуникативные

Система дидактических принципов.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов: Дидактические принципы системно-деятельностного подхода:

1. **Принцип деятельности** – заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а, добывая их сам, осознает при этом содержание

и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

2. **Принцип непрерывности** – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.
3. **Принцип целостности** – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).
4. **Принцип минимакса** – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).
5. **Принцип психологической комфортности** – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного

процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

6. **Принцип вариативности** – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.
7. **Принцип творчества** – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Системно-деятельностный подход позволяет на каждой ступени общего образования:

- представить цели образования в виде ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности;
- на основании построенных целей обосновать не только способы действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но и содержание обучения в их взаимосвязи;
- выделить основные результаты обучения и воспитания как достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития учащихся.

Косарева Ольга Михайловна

Тьютор

МОУ «СОШ №34»

г. Подольск, Московская область

МАСТЕР – КЛАСС «БУСЫ ПОЖЕЛАНИЙ»

Данный мастер – класс представляет собой инструкцию по изготовлению поделки «Бусы пожеланий». Изготовление поделки может быть приурочено к последнему дню в школе перед уходом на летние каникулы, как памятный подарок от учителя с наилучшими пожеланиями детям на лето. . Рекомендована для ребят начальной школы. Данная поделка является оригинальной авторской разработкой.

Цель: изготовление поделки «Бусы пожеланий».

Задачи:**Образовательная:**

- расширять представления детей о различных приемах работы с лентами, бусинами разной формы и величины.

Развивающая:

- развивать фантазию, творческое мышление, воображение;
- развивать мелкую моторику рук.

Воспитательная:

- воспитывать желание создавать подарок своими руками;
- воспитывать аккуратность, усидчивость.

Целевая аудитория: дети от 7 до 9 лет.

Заинтересованная аудитория: педагоги, студенты, педагоги дополнительного образования.

Для работы нам необходимы: капроновая толстая нить, атласные ленты шириной 0,5 см разных цветов, бусины разных по форме и диаметру, ножницы.

Шаг 1. Изготовление заготовок для бус.

Для этого мы нарезаем толстую капроновую нить длиной около 50 см. Количество нитей должно соответствовать количеству участников мастер – класса. Для каждо-

го участника заранее готовится бумажная или пластиковая тарелка, на которую выкладываются бусины их должно быть 12. Бусины должны быть разные по цвету, форме и величине. Сейчас приобретение таких бусин не проблема. Их

можно заказать уже готовым набором на маркетплейсах или приобрести по отдельности в магазинах творчества и рукоделия.

Также на тарелку выкладываем кусочки нарезанных атласных ленточек разных цветов в зависимости от вашей задумки. Кусочки должны быть не меньше 10 см.

Итак, у нас есть основа для бус (толстая капроновая нить), бусины, кусочки атласных лент. Значит мы готовы к мастер-классу!

Шаг 2. Проведение мастер – класса.

Дорогие, мои ребята! Сегодня у нас завершающий учебный день в этом учебном году. Впереди у нас летние каникулы. Лето – счастливая, беззаботная и веселая пора отдыха, развлечений, увлекательных путешествий и неожиданных открытий. Это время самое замечательное для того, чтобы укрепить здоровье, закалить организм и набраться сил на весь год. Летом сама природа предоставляет нам богатые возможности для развития всех наших талантов и способностей. Солнце, воздух, вода, и, конечно же, море положительных эмоций дарит нам это чудесное время года. Но чтобы вы не забывали свой класс, я приготовила сегодня для вас вот такое интересное задание.

Перед вами тарелочки с разными предметами. Сегодня мы с вами соберем бусы из самых лучших пожеланий и вы унесете их с собой на каникулы. Сначала давайте возьмем толстую капроновую нить – это будет основа наших бус, и нанижем на

нее любую бусинку, какая есть у вас на тарелке. После этого я предлагаю вам взять ленточки голубого цвета и закрепить нашу бусину на нитке. Просто завяжите узелок на ните чуть ниже бусины.

Почему мы взяли ленточку именно голубого цвета. Голубой цвет – цвет неба, моря, спокойствия. Пусть в вашей жизни и вашем лете будет много спокойных дней. И никаких печалей и тревог.

Дальше мы берем следующую бусинку и ленточку красного цвета. Красный цвет – это цвет творческих планов, побед и достижений. С этой лентой я хочу вам пожелать, чтобы все намеченный вами планы обязательно исполнились. Чтобы лето у вас сложилось интересным, вы что-то обязательно открыли для себя нового и познавательного.

Следующая бусина и ленточка зеленого цвета. Зеленый цвет – это цвет любви. Пусть вас окружают только близкие и любящие вас люди, с которыми вам приятно проводить время.

Далее идет бусина и ленточка желтого цвета. Желтый цвет – это цвет солнца и тепла. Это пожелание для нас всех. Пусть лето будет солнечным и теплым.

Следующими идут бусина и ленточка фиолетового цвета. Это наши мечты. Не бойтесь мечтать, без мечты жизнь становится бесцельной и скучной. Так что дерзайте, мечтайте, верьте в себя! И тогда любые вершины вам будут по плечу.

Возьмем бусину и ленточку белого цвета. Белый – цвет перемен. Никогда не бойтесь что-то изме-

нить в своей жизни. Иногда это полезно. Иногда необходимо. Постарайтесь за лето научиться чему-то новому, что еще не умели делать. Может кататься на велосипеде, или плавать. В сентябре обязательно расскажем друг другу чему кто научился.

Ну и последняя бусина и ленточка. Это ленточка черного цвета. К сожалению, в жизни не может быть все просто и хорошо. Но, если вы обратили внимание, эта черная ленточка гораздо короче, чем все остальные. Пусть в вашей жизни всего плохого будет гораздо меньше, чем хорошего. Но помните, без плохого, мы никогда не научимся ценить хорошее.

Теперь вы можете взять и нанизать на нить оставшиеся бусины, завязать их и ваши бусы пожеланий готовы. Наденьте их на шею, повяжите на портфель или сделайте их них браслет – это уже ваше дело. Но пусть они напоминают вам летом о ваших друзьях в классе и тех планах и пожеланиях, что сегодня мы озвучили. Всем замечательного теплого лета!

Примечание: ленточек может быть больше в зависимости от того сколько их у вас есть. И пожелания можно придумать самые разные. Это уже я передаю вашей фантазии и творчеству.

Литвиненко Ольга Петровна

Учитель начальных классов

МБОУ ООШ №269

г. Снежногорск, Мурманская область

МЕТОДИКИ ДИАГНОСТИКИ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мотивация играет ключевую роль в учебном процессе начальной школы, поэтому важно иметь эффективные методики диагностики учебной мотивации учащихся. Различные исследования и практические методики позволяют выявить уровень мотивации учащихся и определить способы их максимальной активизации.

Одной из таких методик является методика диагностики учебной мотивации учащихся младших школьников, представленная на сайте infourok.ru [1]. Цель данной методики заключается в определении направленности и уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся при изучении конкретных предметов. Методика состоит из 20 суждений и предложенных вариантов ответа, что позволяет более точно определить особенности мотивации каждого ученика.

Другой методикой, которая может быть полезна для диагностики мотивации учащихся, является опросник Ч.Д. Спилбергера с модификацией А.Д. Андреевой, представленный на сайте teacher.yandex.ru [2]. Эта методика направлена на определение уровня мотивации учащихся и их эмоцио-

нального отношения к учебе. Она помогает выявить не только уровень мотивации, но и эмоциональную составляющую, что важно для полного понимания мотивационной сферы учащихся.

Также стоит обратить внимание на диагностическую методику, представленную на сайте korilkaurokov.ru [3], которая исследует мотивацию учащихся в начале 1 класса. После обработки результатов этой методики можно получить информацию о общем числе выборов каждой картинки по всей выборке детей, поступающих в школу. Это позволяет более детально изучить мотивационные особенности учащихся на начальном этапе обучения.

Методика изучения мотивации обучения у младших школьников является важным инструментом для определения уровня развития учебной мотивации учащихся. Разработанная М.Р. Гинзбургом, данная методика акцентирует внимание на выявлении общего уровня мотивации успеха в целом и преобладающих мотивов [4]. Цель данной методики заключается в определении уровня развития учебной мотивации учащегося, рассматривая ее как один из показателей личностных универсальных учебных действий.

Методика включает шесть содержательных блоков, каждый из которых представлен в анкете в форме вопросов. Первый блок касается личностного смысла обучения, который позволяет выявить, насколько ученик осознает важность учебной деятельности для себя. Второй блок оценивает степень развития целеполагания учащегося, что позволяет понять, насколько четко у него сформулированы цели и задачи. Третий блок посвящен видам мотивации, а именно внешним и внутренним мотивам, которые могут влиять на учебную деятельность. Четвертый блок оценивает тенденцию на достижение успеха или неудачи при обучении, что позволяет понять, какие мотивы преобладают у ученика. Пятый блок касается реализации мотивов обучения в поведении, что позволяет оценить, насколько мотивация влияет на активность и усердие ученика в учебном процессе [4].

Экспериментальная работа по данной методике проводилась в естественных условиях процесса обучения в одной из школ города Нягани. В рамках исследования были сформированы контрольная и экспериментальная группы, в которых принимали участие учащиеся 3 классов. Такой подход позволяет провести сравнительный анализ уровня мотивации учащихся

и оценить эффективность применения методики в педагогической практике [4].

Исследования в области мотивации обучения у младших школьников имеют важное значение для понимания механизмов формирования мотивации и разработки эффективных методик работы с учащимися. Педагоги и психологи активно применяют различные методики, такие как методика М.Р. Гинзбурга, для выявления и анализа мотивации учащихся, что способствует более глубокому пониманию индивидуальных особенностей каждого ребенка и позволяет разрабатывать персонализированные подходы к обучению [4]. Важно учитывать, что мотивация играет ключевую роль в успешном обучении, поэтому разработка и применение методик изучения мотивации у младших школьников является актуальной задачей для современной педагогики.

Таким образом, использование разнообразных методик диагностики учебной мотивации учащихся начальных классов позволяет педагогам более глубоко понять потребности и особенности каждого ученика, а также разработать индивидуальные подходы к их мотивации и поддержке в учебном процессе.

Использованная литература:

1. Методики диагностики мотивации учебной деятельности [Электронный ресурс] // infourok.ru – Режим доступа: [https://infourok.ru/metodiki-](https://infourok.ru/metodiki-diagnostiki-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1290781.html)

[diagnostiki-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1290781.html](https://infourok.ru/metodiki-diagnostiki-motivacii-uchebnoy-deyatelnosti-mladshih-shkolnikov-1290781.html) (дата обращения 13.05.2024).

2. Методики диагностики учебной мотивации – Я Учитель [Электронный ресурс] // teacher.yandex.ru – Режим доступа: <https://teacher.yandex.ru/posts/metodiki-diagnostiki-uchebnoy-motivatsii>, (дата обращения 13.05.2024).
3. Диагностики учебной мотивации младших школьников [Электронный ресурс] // kopilkaurokov.ru – Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeklassi/prochee/diagnostiki_uchebnoi_motivatsii_mladshikh_shkolnikov, (дата обращения 13.05.2024).
4. Методика изучения школьной мотивации М.Р. Гинзбурга. [Электронный ресурс] // nsportal.ru – Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2021/12/28/metodika-izuchenie-shkolnoy-motivatsii-m-r-ginzburga>, (дата обращения 13.05.2024).

Соколова Виктория Анатольевна

Учитель начальных классов

МАОУ «СОШ №40»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО СОХРАНЕНИЯ И УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

В народе говорят «Или вы беспокоитесь о своем здоровье, или оно побеспокоит вас». В современном обществе жизнь и здоровье человека определяются как высокие человеческие ценности. Родителей и педагогов сегодня волнует вопрос, как помочь детям быть здоровыми и сильными. Главная задача взрослых заключается в том, чтобы сформировать у детей сознательное отношение к своему здоровью.

С этой целью в школах широко внедряются и используются здоровьесберегающие технологии [1]. Под здоровьесберегающими технологиями ученые предлагают понимать:

- благоприятные условия обучения ребенка в школе (отсутствие различных стрессовых ситуаций, адекватность требований, методик обучения и воспитания);
- оптимальную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и гигиеническими нормами);
- полноценный и рационально организованный двигательный режим.

Здоровьесберегающие технологии на уроках в начальных классах включают:

1. Положительный психологический настрой

Самый лучший способ начать учебный день с улыбки и доброго слова. Именно это настраивает детей на рабочий лад, способствует положительным эмоциям, которые помогут сделать учебный день продуктивным и приятным.

2. Речевая или звуковая гимнастика

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей работе органов артикуляции (язык, губы, нижняя челюсть и мягкое нёбо). Точность и сила действий этих органов у ребенка развивается постепенно, в процессе речевой деятельности. Поэтому в начальной школе весьма уместно внедрять именно звуковую гимнастику, целью которой заключается в выработке правильных движений органов артикуляционного аппарата, необходимых для произнесения звуков.

3. Дыхательная гимнастика

Специально подобранные упражнения способствуют выравниванию

процессов возбуждения и торможения в коре головного мозга, усилению рефлекторных связей, положительно влияют на функцию нервно-регуляторных механизмов, управляющих дыханием. Динамические дыхательные упражнения сопровождаются движениями рук, туловища и ног.

4. Игровая терапия

Роль игры состоит в том, что в процессе игровой деятельности наряду с умственным развитием осуществляется и физическое, эстетическое, нравственное воспитание.

5. Пальчиковая гимнастика

Еще во II тысячелетии до нашей эры китайские мудрецы знали, что существует взаимосвязь между движениями пальцев, кисти и развитием мышления. Это подтверждают исследования физиологов.

6. Психогимнастика

Способность человека к саморегуляции состояния, к психической перестройке обеспечивает и ее эффективную адаптацию в окружающей среде, в отношениях с другими. Учить управлять своим психофизическим состоянием надо начинать с детских лет.

7. Релаксация

Еще одну группу упражнений

составляют приемы, которые успокаивают нервную систему, снимают напряжение. В этом случае особенно важен голос учителя и его внутреннее спокойствие.

8. Музыкаотерапия

В музыке, как известно, находится огромный здоровьесберегающий потенциал. Она помогает снимать стрессы, стимулировать работу мозга, повышать усвоение материала, способствует эстетическому воспитанию.

9. Зрительная гимнастика

Гимнастика для глаз обычно включает 4–5 упражнений глазами под спокойную мелодию в течение нескольких минут. Зрительные упражнения наиболее необходимы на уроках математики и русского языка [2].

10. Двигательные физминутки

Двигательная активность необходима ребёнку при малейших признаках утомления. Физкультминутки благотворно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, а также активизируют сердечно – сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и повышают работоспособность нервной системы.

Использованная литература:

1. Бонковская Л. Внедрение здоровьесберегающих технологий в начальной школе // Начальное образование. – 2008. – №45. – С. 8–9.
2. Ефимова В.М. Здоровьесберегающие технологии в контексте педа-

гогических исследований / В.М. Ефимова // Педагогика, психология – 2010. – №1. – С. 57–60.

3. Концепция формирования положительной мотивации и здоровый образ жизни у детей и молодежи // Основы здоровья: книга для учителя. – К.: Генеза, 2005. – С. 47–57.

Тяпугина Ирина Федоровна

Учитель химии

Полякова Ирина Владимировна

Учитель химии

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха» Белгородской области

п. Дубовое, Белгородский район, Белгородская область

СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, ВКЛЮЧАЮЩИХ ИНТЕРАКТИВНУЮ СОСТАВЛЯЮЩУЮ, ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В РАМКАХ ПОЗНАНИЯ ХИМИИ КАК НАУКИ

Аннотация. Автор рассматривает современные формы работы с одаренными детьми в области химии, включающих интерактивную составляющую: виртуальные лаборатории, цифровые лаборатории и химические лаборатории с применением виртуальной и дополненной реальности, в том числе и с элементами искусственного интеллекта.

Ключевые слова: одаренные дети в области химии, виртуальная лаборатория, цифровая лаборатория, химическая лаборатория с применением VR\AR-технологий.

Выявление особых способностей, склонностей и повышенной мотивации к освоению химии на продвинутом уровне, которые, в последствие, могут развиваться в одаренность, талант и гениальность, является отправной точкой успеха ребенка в учебной и профессиональной деятельности.

После системной работы группы специалистов по выявлению одаренных детей начинается следующий этап, над которым планомерно работает непосредственно учитель химии.

Важной задачей для педагога во все времена остается поиск и при-

менение эффективных приемов обучения и форм организации образовательного процесса, способствующих сохранению мотивации к обучению сложной, но интересной учебной дисциплины – химии; а также систематическому повышению уровня развития обучающихся в данной области [3].

В современном образовательном пространстве существует условное деление на две группы форм организации работы: традиционные и с использованием электронных образовательных ресурсов, которые логично комбинировать с целью нивелирования снижения мотива-

ции к изучению химии, повышению уровня мотивации и знаний по химии у одаренных детей. В независимости от выбранной формы организации образовательного процесса с одаренными детьми учитель химии в рамках урочной и внеурочной деятельности должен держать курс на развитие у обучающихся навыков организации и проведения научно-исследовательской деятельности, практическая часть которой основывается на проведении опытов с химическими веществами.

В связи с ограниченными материально-техническими условиями образовательных организаций для проведения достаточного количества химических экспериментов, средним и высоким уровнем опасности самого эксперимента или невозможностью его повторения в условиях школьной лаборатории, в период дистанционного обучения, ряд методистов – химиков [1; 4; 5] рассматривают не менее эффективные формы организации учебного процесса с одаренными детьми, подключая их к виртуальной химической лаборатории, заменяя частично или полностью процесс работы с реактивами. Таким образом сохраняется интерес к предмету; развиваются выявленные ранее способности ребенка к химии, к экспериментам, к познанию мира через систему органических и неорганических веществ; повышается уровень знаний, выходящий за базовый, не только по химии, но и по информатике; а подключив искусственный интеллект при проведении

опытов, еще и знаний в области AI (англ. Artificial Intelligence – искусственный интеллект), в том числе технологий виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности (англ. Virtual Reality (VR), Augmented Reality (AR)).

Рассмотрим наиболее эффективные современные виртуальные лаборатории, позволяющие развивать способности одаренных детей в процессе работы над исследовательским проектом по химии:

- виртуальные химические лаборатории;
- цифровые лаборатории по химии;
- лаборатории с встроенными функциями искусственного интеллекта.

Виртуальные химические лаборатории, моделирующие проведение химических опытов в форме лабораторной работы с использованием традиционного оборудования [2], представляющие собой компьютерную программу:

1. Лаборатория на портале VirtualLab. Это виртуальная лаборатория, которая моделирует лабораторные опыты с химическими элементами на основе технологии 2D-анимации (flash-технологии). Такая компьютерная программа имеет минимальные системные требования, которые позволяют проводить основные лабораторные работы без материальных затрат и соблюдения техники безопасности при работе с реактивами. Недостатками данной виртуальной лаборатории является ограниченная база данных

ответов к тому или иному эксперименту, а также базовый список лабораторных работ.

2. Виртуальные лаборатории МЭО (Мобильное Электронное Образование) и МЭШ (Московская электронная школа) содержат значительное количество симуляторов, позволяющих погрузиться в исследовательскую деятельность на уроках химии в рамках изучения предмета и в процессе организации занятий по дополнительному образованию. Лабораторные работы представлены в 3D-формате, имеют высокий уровень вариативности и интерактивности, широкий спектр настроек и визуальных подсказок.

Цифровые химические лаборатории отличаются от виртуальных тем, что помимо моделирования лабораторного исследования существует возможность подключения традиционного оборудования, получения неожиданного (ожидаемого) результата при введении тех или иных параметров, визуализации результатов эксперимента, перезапуск процессов. После завершения эксперимента существует возможность настройки контрольных вопросов, вывода отчета по установленным параметрам.

Наиболее увлекающими детей в мир химии являются виртуальные лаборатории с использованием технологий искусственного интеллекта, а также технологий виртуальной и дополненной реальности, которые позволяют полностью погрузиться в атмосферу научной химической лаборатории и ощутить резуль-

тат своих исследований: успешных или неудачных, не создавая опасных для жизни и здоровья ситуаций. Искусственно созданная среда химической лаборатории с использованием дополнительного оборудования (например, AR\VR – очков) позволяет максимально реалистично погрузиться в жизнь ученого-химика. Например, программно-аппаратный комплекс VR Chemistry Lab, дает значительный уровень свободы при проведении эксперимента, выбора реактивов, в том числе и из группы опасных и «непредсказуемых». В данном комплексе предусмотрены разнообразные задания, процесс работы над которыми записывается автоматически, и, в дальнейшем, позволяет провести тщательный анализ действий ученика и полученный им результат.

Современные формы работы с одаренными детьми – лабораторные работы с использованием виртуальных, цифровых или AR\VR-лабораторий способствуют также ранней профориентации ребенка, вовлечения в научную деятельность в раннем возрасте, еще до изучения химии, установленной по учебному плану образовательной организации.

Конечно, традиционный эксперимент с использованием реального оборудования все равно остается незаменимым, но с учетом реалий современного развивающегося цифрового общества его можно дополнить современными технологиями при работе над экспериментом, которые позволяют учащимся фантазировать, экс-

периментировать, расширять свои 24/7 даже дома, в безопасности, знания и способности, не ограни- не ограничивая себя в ресурсах чивая себя рамками школьной ла- и рамками школьной образова- боратории и ее ресурсами. Уча- тельной программы. щиеся могут экспериментировать

Использованная литература:

1. Гильманшина С.И., Халимова А.И. *Современные средства обучения химии: виртуальные лаборатории // Наука в современном информационном обществе. Материалы XXVIII международной научно-практической конференции. Morrisville, NC, USA, 2022. С. 46–50.*
2. Маркузина Н.Н. *Применение информационных компьютерных технологий в процессе изучения химии // Информационные технологии в современном инженерном образовании. Материалы II межвузовской научно-практической конференции. Петергоф, 2021. С. 225–231.*
3. Панова Ю.И. *Применение виртуальных лабораторий в обучении химии // Инновации. Наука. Образование. 2021. № 32. С. 1944–1951.*
4. Смирнова Т.Н., Чертова Л.А. *Применение виртуальных лабораторий на занятиях по химии // Актуальные научные исследования в современном мире. 2019. №10–7 (54). С. 51–55.*
5. Шепелева О.А. *Особенности использования виртуальной лаборатории на уроках химии // Студенческий вестник. 2021. №45–4 (190). С. 28–29.*

Ушакова Валентина Игоревна

Учитель начальных классов

Гущина Ирина Юрьевна

Учитель начальных классов

МБОУ «СОШ №1 р.п. Самойловка»

п. Самойловка, Самойловский район, Саратовская область

МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА КЛАССНОГО ЧАСА «ГЕРОИ ЖИВУТ СРЕДИ НАС»

Цель: формировать чувства гордости и патриотизма.

Задачи:

- формировать патриотическое отношение к своей стране на примере подвигов наших соотечественников.
- учить уважительному отношению к памяти о людях, отдавших жизнь за Родину.

Мы много говорим о героических подвигах солдат во время ВОВ, знаем их имена. Но так случилось, что и в наше мирное время есть герои войны, которые заслужили и заслуживают, чтобы их чтили.

Наши современники ... Они родились в мирное, спокойное время. Пришли в этот мир, чтобы строить, растить, создавать, любить. Но на их долю выпали далекие от этих повседневных человеческих забот и радостей дела. Им пришлось познать и боль потерь товарищей, и огонь сражений, видеть разрушение и смерть. Они рисковали своей молодой жизнью. Для очень многих она закончилась там, на поле битвы: в отрогах немых гор, на перекрестках пыльных дорог, на улицах чужих городов и сел.

Вы спросите, во имя чего? Ответ прост: они – люди долга и чести, до конца верны присяге, которую дали Родине, став на путь служе-

ния Отечеству, выбрав для себя самую мужскую в мире профессию – защитника, воина.

Сегодня мы будем говорить о смелом и честном человеке, спасшем ценой своей жизни товарищей, до конца выполняющим свой воинский долг на территории Чечни. Сегодня мы собрались здесь, чтобы почтить память нашего земляка, выпускника нашей школы Дусева Алексея Николаевича.

Детство Алёши прошло в р.п. Самойловка. Был он обычным, ничем неприметным пареньком! Звезд не хватало с неба. Любил играть в подвижные игры, мастерить что-нибудь; в общем был таким как все мы. Алёша был простым российским парнем: любил природу, музыку, своих родных, сестёр Женю и Машу, любил свою маму. Одним словом, Алексей любил жизнь.

Ведущий: У нас в классе нахо-

дится одноклассница Дусева Алексея – Горшкова Л.Ю. (Слово Горшковой Л.Ю.)

Жил мальчишка шустрый и бойкий,
В коридоре с друзьями бузил,
Получал и пятерки, и двойки,
Но и школу родную любил.
Не спешите, стойте, ребята,
Побеседуйте тихо о нём
И скажите: «Какой был веселый!»
И какой он еще молодой.
Подождите девчонки смеяться,
Посмотрите на этот портрет...
Ему не исполнилось 30,
Его уже нет, просто нет.
Он войну эту страшную видел,
С автоматом он в бой уходил,
Чтобы нас здесь никто не обидел,
Чтобы нас здесь никто не убил.
Ему бы бегать на поле
футбольном
И подругу встречать по весне,
В ноябре не вернулся из боя,
Он убит был в Чечне...

Страшную весть услышали родные Алёши в ноябре 2003 года.. «Ваш сын погиб при выполнении боевого задания...». Слезы застлали глаза, слезы отчаяния, беды, горя. Эти скупые строки больно откликнулись в сердцах родных, близких, друзей.

Тишина! Перебор гитарный
А не за эту ли тишину
Погибают российские парни
Не по песням узнав про войну.
Да, возможно ль такое,
возможно ли?
Да! Возможно! Сомнений нет
Что с того, что мы мало прожили

Что с того, что нам мало лет.
И поверите словам, вы поверьте
Нашим мыслям в последнем бою
Говорят, что за миг до смерти
Вспоминаешь всю жизнь свою.
Руки мамочки, запах хлеба
Скрип калитки в ночной тишине
Голубое российское небо
В небольшом деревенском окне.

10 ноября 2003 года боевая группа под командованием Алексея Дусева проводила специальную операцию по задержанию лидера боевиков, который являлся организатором серии терактов на территории Северо-Кавказского региона (подрыв здания ФСБ в г. Магасе и поезда на территории Северной Осетии). Преступники открыли интенсивный перекрестный огонь по отряду и попытались скрыться. Оказавшись неподалеку от боевиков, Алексей Дусев решил их блокировать, не дать им вести прицельный огонь. Рискуя собственной жизнью, он бросился к автомобилю противника. Одна из пуль поразила Алексея Дусева, однако, несмотря на тяжелое ранение, он ворвался в автомобиль и, выстрелив, уничтожил главаря бандформирования. От полученного ранения Дусев скончался.

Как коротка бывает жизнь порою!
Он воевал, хоть молод был совсем.
Ведь в это время нашему герою
Исполнилось всего лишь 27!
В Чечне он обезвреживал бандитов.
И на посту исправно службу нёс.

Не знал никто, что быть ему убитым,
И что прольётся, столько горьких слёз.
Он жил не зря. Его солдатский подвиг
В сердцах людей останется навек.
С застенчивой улыбкой светлый облик.
Боец. И настоящий человек!

Пока мы живы, всегда должны помнить о тех, кто не пришел с поля боя. Ведь до конца выполнив свой воинский долг, они шагнули в бес-

смертие. Вечная им память.
Ведущий: Давайте почтим память об Алексее минутой молчания.
«МИНУТА МОЛЧАНИЯ»
За образцовое исполнение служебного долга по защите конституционных прав и свобод граждан, мужество и героизм, проявленные при ликвидации бандитов, Дусев Указом Президента Российской Федерации награжден орденом Мужества (посмертно).

– О чём заставило задуматься наше мероприятие?
– Какой подвиг совершил Алексей Дусев?



Образование – это то, что остается, когда мы уже забыли все, чему нас учили.

Джордж Галифакс



Профессиональная образовательная организация



Замятина Елена Евгеньевна

Преподаватель

ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2»

г. Нижний Тагил, Свердловская область

ВОЗМОЖНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ С КЛИПОВЫМ МЫШЛЕНИЕМ

Аннотация: Клиповое мышление стало неотъемлемой частью современного студента и необходимо найти пути и возможности грамотного его применения в образовательном процессе. Формирование равновесного мышления у обучающихся является задачей педагогов сегодня. Этой цели отвечает использование инфографики. В статье рассмотрены возможности использования инфографики для обучения иностранному языку.

Ключевые слова: клиповое мышление, равновесное мышление, инфографика.

Развитие современных технологий, и, соответственно, увеличение информационного потока вынуждают человека воспринимать большой объем информации что, в свою очередь, способствовало формированию у многих представителей молодого поколения особого типа мышления и сознания, обозначаемого как «клиповое мышление». Российский культуролог Константин Григорьевич Фрумкин определяет клиповое мышление как способность быстро переключаться между разрозненными смысловыми фрагментами, но неспособность к восприятию длительной линейной последовательности — однородной информации [3; с. 5]. Для человека с «клиповым мышлением» характерно воспринимать информацию, как и весь окружающий мир в целом, с помощью короткого, яр-

кого, очень выразительного образа. К отрицательным сторонам клипового мышления относят речевую бедность, дефицит внимания, преобладание конкретного мышления над абстрактным, что характеризуется примитивностью суждений и умозаключений [2]. Кроме того, студенты с клиповым мышлением мало читают и не понимают смысла прочитанного. Все это становится серьезным препятствием при изучении иностранного языка, так как целью изучения данного предмета является речевое общение.

Преподавателям необходимо искать новые подходы к решению проблем обучения молодого поколения. Педагоги видят выход в формировании у студентов равновесного мышления. Под равновесным мышлением понимается развитие качества понятийного

и клипового мышления одновременно, при полном балансе качеств линейного и нелинейного мышления.

Данной цели отвечает использование инфографики в обучении. Инфографика — это графический способ подачи информации, данных и знаний [1]. Без сомнения, инфографика может быть эффективно использована и на уроках иностранного языка для формирования грамматических, лексических, фонетических навыков, а также для обучения чтению, говорению и письму. Использование инфографики для формирования грамматических навыков употребления того или иного времени в английском языке, позволяет студентам путем анализа графического изображения самим вывести правило образования и употребления времени. Преподаватель может задать вопросы облегчающие анализ инфографики или составить верные/неверные утверждения и предложить студентам либо согласиться с утверждением, либо исправить его.

Рассмотрим применение метода инфографики на занятии по английскому языку для формирования навыков диалогической и монологической речи.

- 1 этап. Преподаватель демонстрирует инфографику «Чем занимаются английские студенты в свободное время?» и просит студентов выделить тему, проблему, аргументы, которая отражает данная инфограмма.

- 2 этап. Студенты анализируют инфографику со своей точки зрения.
- 3 этап. Студенты берут друг у друга интервью с целью выявления увлечений/хобби.
- 4 этап. Студенты разбиваются на группы и создают инфографику «Чем занимаются российские студенты в свободное время» и описывают ее.

Отличным примером инфографики служат аутентичные рекламные объявления в прессе и интернете, которые хорошо подходят также для формирования межкультурной компетенции. Такие объявления лаконичны, содержат необходимую лексику и фотографии и отражают реалии страны изучаемого языка. Преподавателю нужно просто подобрать рекламу под изучаемую тему и построить работу с рекламным текстом.

Использование инфографики не ограничивается только работой с навыками восприятия: существует достаточное количество инструментов для создания собственных. Например: <http://www.infogram.com>, <http://www.piktochart.com>, <http://www.canva.com> являются простыми онлайн-редакторами для построения инфографики.

Студентам можно предложить следующие задания, связанные с подготовкой инфографики:

- Создать инфографику основанную на прочитанном тексте.
- Перевести статистические

данные из какого-либо текста в формат инфографики. Это можно применить к какому-либо опросу в группе или к информации из делового журнала.

- составить карту связей слов, посвященных определенным темам, и добавить к ним изображения.
- создать инфографику о временах глаголов и включить в нее прямые времени, иллюстрации, правила, посвященные

форме и произношению.

Использование инфографики реализует такие образовательные задачи, как сбор информации, осмысление, выделение важного и второстепенного, переработка и перевод ее из одного вида в другой. Таким образом, использование инфографики способствует формированию и развитию равносильного мышления студентов, облегчая тем самым усвоение иностранного языка.

Использованная литература:

1. Ермолаева Ж.Е., Герасимова И.Н., Лапухова О.В. Инфографика как способ визуализации учебной информации // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2014. – №11 (ноябрь). // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14302.htm>.
2. Фельдман А.Б. Клиповое мышление // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ruskolan.xromo.com/tolpa/clip.htm>
3. Фрумкин К.Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста [Текст]: Топос: литературно-философский журнал. 2010. №9.



Организация дополнительного образования



Жаворонкова Ольга Сергеевна

Тренер – преподаватель

МАУ ДО» СШ ЦЗВС»

г. Новосибирск, Новосибирская область

РОЛЬ СПОРТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ!

Аннотация: Взаимосвязь спорта и массовой культуры оказывает значительное влияние на общество, формируя идентичности, создавая коллективные переживания и содействуя экономическому росту. Эта работа исследует эту взаимосвязь, рассматривая ее историческое развитие, культурное значение и влияние на спортсменов, болельщиков и индустрию развлечений. Работа будет полезна спортсменам, тренерам, исследователям и всем, кто интересуется влиянием спорта и массовой культуры на общество.

Ключевые слова: спорт, взаимосвязь, массовая культура.

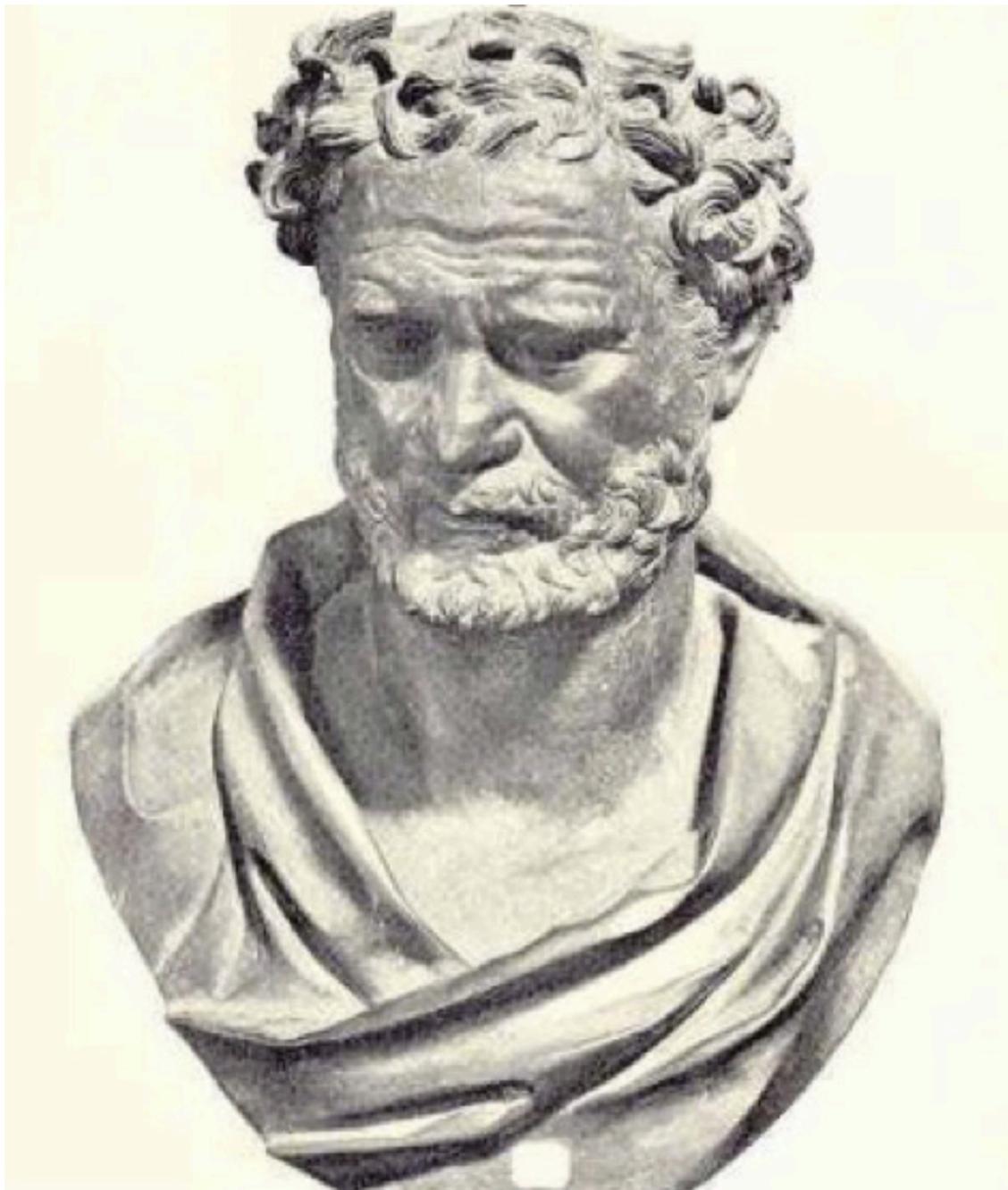
В современном мире спорт и массовая культура неразрывно переплетены, формируя динамичную и постоянно развивающуюся сферу. Спорт стал неотъемлемой частью поп-культуры, а массовая культура, в свою очередь, повысила популярность спортивных событий. Значимость этого взаимодействия заключается в том, что спорт превратился в форму развлечения, привлекающую огромную аудиторию, а массовая культура укрепила его культурное значение. Примерами этой взаимосвязи являются Олимпийские игры, которые не только увлекают спортсменов и болельщиков, но и становятся предметом культурного интереса [4].

Спорт играет важную роль в объединении людей и содействии социальным изменениям. Спортивные мероприятия могут принести людям чувство общности и принадлежности.. Например, спортивные бойко-

ты и протесты использовались для привлечения внимания к социальным проблемам и продвижения политических изменений [3].

Спорт оказывает значительное влияние на массовую культуру, создавая икон, развивая индустрию развлечений и оказывая социальное влияние. Спортсмены становятся знаменитостями, вдохновляя людей своими достижениями и историями, а спортивные события привлекают огромную аудиторию и являются неотъемлемой частью развлекательного ландшафта. Кроме того, спорт сплачивает людей, продвигает национальную гордость и способствует социальным изменениям, выступая также инструментом политического и культурного выражения [1,3].

Например, фильм «Легенда №17» (2013) является ярким примером влияния спорта на массовую культуру. Фильм «Легенда №17»



Тот, кто склонен противоречить и много болтать, не способен изучить то, что нужно.

Демокрит

трогательно повествует о выдающемся хоккеисте Валерии Харламове, чье мастерство и несгибаемая воля привели сборную СССР к исторической победе над Канадой в 1972 году. Его личная история и путь к славе вдохновляют молодых людей, а фильм возродил интерес к советскому прошлому и его ценностям, таким как патриотизм и коллективизм. Фильм не только стал культурным феноменом, но и напоминает о гордом наследии России и значимости спортивных достижений для национальной идентичности [2].

В ходе опроса спортсменов МАУ ДО «СШ» ЦЗВС» были получены результаты, которые подтверждают тесную взаимосвязь спорта и массовой культуры. На вопрос о роли спорта в формировании культуры ответы представлены на рисунке 1.



Рисунок 1. Роль спорта в формировании массовой культуры

Большинство опрошенных считают, что спорт имеет огромное влияние на формирование культуры. Лишь 3% опрошенных считают, что спорт не имеет никакого значения



Рисунок 2. Роль медиа в увеличении интереса к спорту.

На рисунке 2 представлен результаты опроса о роли медиа в привлечении людей к спорту. Около 87% спортсменов считают, что СМИ вызывает интерес к спорту. Лишь 13% опрошенных считают, что медиа ресурсы не оказывают влияние на спорт.

Также в ходе опроса стало известно, что на заинтересованность заниматься спортом могут повлиять следующие возможности: вознаграждения за участие в спортивных мероприятиях, доступные цены на занятие, квалифицированные тренеры, проведение различных мастер классов по различным видам спорта.

Таким образом, спорт и массовая культура образуют взаимовыгодный симбиоз, обогащающий обе

сферы. Спорт предоставляет массовой культуре культовых героев, вдохновляющие сюжеты и развлекательные зрелища, в то время как массовая культура популяризирует спорт, устанавливает модные тенденции и освещает его в средствах массовой информации. Эта взаимосвязь является отражением общественных ценностей и образа жизни. Взаимообогащение спорта и массовой культуры постоянно развивается, формируя индивидуальные идентичности, создавая коллективные впечатления и способствуя экономическому росту [2]. В будущем эта связь продолжит углубляться, поскольку спорт и массовая культура будут играть все более важную роль в формировании нашей жизни и общества.

Использованная литература:

1. Мишнева, С.Д. Спортивно-массовая работа как средство мотивации к занятиям физической культурой и спортом в вузе / С.Д. Мишнева // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2024. – №1(227). – С. 134–138. – EDN DRNVYB.
2. Новикова, Х.В. Физическая культура и массовый спорт – здоровье нации / Х.В. Новикова, А.А. Ильина, А.П. Чернобай // Экономическая среда. – 2016. – №4. – С. 118–122. – ISSN2306–1758. – Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/journal/issue/300838> (дата обращения: 09.07.2024). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Халитов, А.Н. Влияние физической культуры и спорта на стресс человека / А.Н. Халитов Н.С. Яунбаева, А.Н. Хасанов // Вестник Башкирского государственного медицинского университета. – 2022. – №52. – С. 389–391. – EDN TSJXJB.
4. Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Орел, 24–26 октября 2018 года. – Орел: Орловский государственный аграрный университет имени Н.В. Парахина, 2018. – С. 374–378. – EDN YNEBCH.

Все продукты и услуги образовательного центра ПедагогиУм

Образовательный центр ПедагогиУм, являясь сетевым образовательным средством массовой информации, предоставляет широкий спектр поддержки всем категориям педагогов Российской Федерации.

На сайте pedagogium.ru представлены следующие продукты и услуги:

- Публикация материала на сайте
- Публикация материала в электронном журнале
- Публикация материала в печатном журнале
- Рецензия на авторский материал
- Всероссийские конкурсные мероприятия
- Региональные конкурсные мероприятия
- Бесплатные конкурсы дошкольникам и учащимся
- Дистанционные педагогические конференции
- Обучающие педагогические вебинары
- Обучающие педагогические семинары

Публикуйте свои авторские материалы, участвуйте в различных конкурсах, проходите обучение и повышайте квалификацию. Всё, что вам нужно в рамках образовательной деятельности, вы найдёте на сайте ПедагогиУм.