

ISSN 2587-6872

НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

ДЕКАБРЬ № 12 (62) 2022
ЧАСТЬ 1



Екатеринбург

УДК 37 | ББК 74 | О23

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (62) 2022

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Уральскому федеральному округу
Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017

Журнал зарегистрирован в Национальном агентстве ISSN Российской Федерации
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Доставалова Алена Сергеевна
Кабанов Алексей Юрьевич
Черепанова Анна Сергеевна
Чупин Ярослав Русланович
Шкурихин Леонид Владимирович

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Антонов Никита Евгеньевич
Бабина Ирина Валерьевна
Кисель Андрей Игоревич
Пудова Ольга Николаевна
Смульский Дмитрий Петрович

КОНТАКТЫ

Сайт: almanah.su. E-mail: info@almanah.su. Телефон: +7 (343) 200-70-50.

При перепечатке ссылка на «Образовательный альманах» обязательна.
Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов.
За достоверность сведений, изложенных в статьях, ответственность несут авторы.

Журнал выходит ежемесячно.

Тираж: 1000 экз.

Содержание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Абдурахманова З. А., Семикопенко Е. В. Волшебный квадрат.	4
Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий новогоднего утренника для средней группы «Зажигаем елочку»	5
Барабанщикова Е. Н. Применение мнемотехники при ознакомлении старших дошкольников с пейзажной живописью	6
Бекмухамедова Е. В., Мишутова А. С., Ващенко Д. С. Досуг "День матери"	9
Бугаева О. В., Вихрева И. И., Чеботарева Т. В., Короткова Н. С. Профессиональная адаптация молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации	10
Ванеева Л. И. Комплексный подход к обеспечению пожарной безопасности в ДОО	12
Васильева Ж. Н., Теворова О. И. Применение технологии БОС в условиях дошкольного образовательного учреждения.	13
Васильева Р. В. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях ДОО.	16
Гаврилова О. С., Ковалёва И. Н. Экскурсия в осенний парк как эффективная форма работы с дошкольниками с ТНР	17
Гончарова М. В. Роль образовательной среды в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи	20
Гончарова М. В. Формирование представлений о современных профессиях у детей дошкольного возраста как направление ранней профориентации в ДОО.	22
Горощенко О. В., Федорова Е. Г., Фролкина Л. П. Скрытые ресурсы мира оригами.	23
Гредасова Е. М., Бабкина С. И. Проблема ранней профориентации	25
Григорьева Е. В., Чуварова Г. С., Кортунова Ф. В., Кузьмина В. Г. Коррекция речи детей с билингвизмом	27
Демченко Е. М. Человечность и доброта	30
Зубарева О. А., Сучкова И. Ю. Конспект НОД по экологии для детей старшего дошкольного возраста "Планета Земля в опасности"	32
Карина Т. Н. Формирование коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности у детей подготовительного возраста с ТНР	34
Козориз К. В. Организация предметно-развивающей среды по правилам дорожного движения в ДОО	36
Костюкова Л. В., Вакуленко Т. С. Ранняя профориентация в ДОО	37
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мамины помощники"	39
Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Своя игра. Безопасность"	40
Красникова Т. С., Рыбина М. А., Чудакова И. В. Конспект занятия для детей средней группы «Великий поэт – Сергей Александрович Есенин»	41
Крисман Е. В., Бугаева О. А. Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию «Случай в Светофории»	44
Кулик Н. А., Водянкина О. А., Жуль Т. А., Кулакова Е. В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении	45
Лазебная С. И., Какшарова Л. Д. Инновационные тенденции в системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи	47
Лазутина Т. В. Задачи Лего-конструирования в ДОО.	49
Лобыгина О. Ю., Госниц Л. Н., Туктарова С. В., Берестова Н. Н. Этническая направленность воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении	50
Лойко О. В. Исследовательская работа для детей старшего дошкольного возраста «Обычная соль – необыкновенное чудо»	52
Лыткина Н. С., Погорелова А. А. Конспект образовательной деятельности в старшей логопедической группе по теме «Моя родина – Кубань»	54
Люднева И. Б. Сказкотерапия и куклотерапия как инновационный подход к воспитанию современного дошкольника.	55
Маркова Е. А., Калашникова С. С. Значение технологии утреннего приема при адаптации детей в ДОО	57
Масалимова Г. Н., Маркина Т. В. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с решением арифметических задач	59
Миронцева О. Ю., Иванюк Р. И. Сюжетно-ролевая игра как эффективное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста	60
Михайлова А. М., Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Шаги к успешной деятельности воспитателей дошкольного образования и её факторы	61

Содержание

Мосеева О. Н. Конспект по организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Не утонет в речке мяч"	64
Новицкая В. И. Нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи	65
Осадчая И. П. Организованная образовательная деятельность по формированию целостной картины мира "Осень – грибная пора"	68
Павлова Е. Л., Гаврилова Е. О., Святошенко Е. С. Наставничество как способ профессионального развития кадрового потенциала дошкольного учреждения.	70
Попова О. В., Павлушина В. В. Взаимодействие семьи и ДОУ в процессе социализации дошкольника.	72
Преображенская Е. А. Формирование навыка пересказа русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста.	73
Сайтова С. О. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) в младшей группе на тему «Наша планета – Земля»	75
Салашенко Е. Н. Мастер-класс для родителей "Вот как мы играем – звуки закрепляем"	76
Сапожникова О. Ю. Игра-эстафета с детьми старшей группы "Школа светофорных наук"	78
Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект интегрированного занятия с элементами экспериментирования "Проделки Снежной Королевы. Снеговик и письмо Деду Морозу"	80
Смирных Г. А., Доронкина А. А., Соловьева Т. А. Сценарный план сюжетно-ролевой игры «Редакция детской газеты «радуга» для детей старшего дошкольного возраста	82
Трибушная О. В. Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения сюжетно-ролевых игр	84
Федорчук А. В., Азарова И. А., Беглуева Л. М., Гребеник И. А. Консультация для педагогов и родителей «Гендерное воспитание дошкольников»	86
Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект НОД по познавательному развитию «Как животные помогают человеку» в старшей группе	88
Федотова О. А. Конспект ОД в подготовительной группе. Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Животный и растительный мир родного края»	90
Филиппова И. В. Системный подход к процессу формирования навыков культуры питания у дошкольников в условиях ДОО	92
Чумаченко Л. Г., Цуркина Е. А., Левшина С. М., Богомазова Т. М. Профорентации детей в дошкольном образовании с участием их родителей	94
Шлапак Е. А. Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у Фиксиков"	96
Юрагина Е. Н., Алещенко И. В. Формирование системы естественнонаучных знаний у дошкольников	97

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Андреева О. Н. Использование технологии кроссенс на внеклассных мероприятиях в начальной школе	99
Вигерина Н. С., Карташова С. И. Современные педагогические технологии в начальной школе в рамках ФГОС	100
Власова М. А. Конспект урока русского языка во 2 классе по теме «Единственное и множественное число имен существительных»	102
Гречкина А. Б. Образовательный портал «ЯКласс» – эффективное средство обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС.	104
Казакевич Ю. В. Самостоятельная работа на уроке как основа реализации системно-деятельностного подхода в обучении	106
Лошакова И. В., Костина Л. Н., Иванова О. В. Организация коллективного способа обучения на уроках в начальной школе	108
Назин Р. Н. Обучение монологическому высказыванию в начальной школе.	110
Ощенко С. А. Сценарий внеклассного мероприятия «Доброта творит чудеса»	111
Погосян М. Ш. Принцип дифференциации как основа успешности обучения.	113
Тарасова Е. С. Специфика кружковой работы по ИЗО в начальной школе.	115
Флонева Л. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС	116

Волшебный квадрат

Андреева Татьяна Сергеевна, воспитатель
Евтухова Ирина Николаевна, воспитатель
Абдурахманова Зинаида Абзетдиновна, воспитатель
Семикопенко Екатерина Валерьевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 9, г. Белгород

Библиографическое описание:

Андреева Т. С., Евтухова И. Н., Абдурахманова З. А., Семикопенко Е. В. Волшебный квадрат // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: познакомить детей с новой для них техникой складывания фигурок из бумаги по типу оригами.

Задачи программы:

Образовательные:

Учить детей различным приемам работы с бумагой: сгибание, многократное складывание, склеивание.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение. Воспитывать интерес к искусству оригами.

Развивающие:

Развивать способность работать руками, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, исследовательскую деятельность, моторику рук, развивать глазомер, самостоятельность и аккуратность.

Оборудование:

Демонстрационный материал: «**волшебный квадратик**», круг, куб.

Раздаточный материал: карты – схемы изготовления (у детей схемы без письменного пояснения, квадраты из цветной бумаги).

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Воспитатель: «Здравствуйте, ребята, у нас сегодня необычное занятие. И начнем наше занятие с загадки».

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку!

Тень от кубика упала

Вниз, на ламинат.

Эта тень нарисовала

На полу... (*квадрат*)

Дети отгадывают загадку

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел волшебный Квадратик. Он приглашает нас в путешествие по стране Бумажных фигурок. Примем приглашение Квадратика?»

Волшебный квадратик: «Здравствуйте, дорогие ребята! Вы знаете, кто я такой? Я простой лист бумаги, но все меня называют Волшебным **квадратом**, а знаете почему?»

Дети: «Нет»!

Волшебный квадрат: «Потому что я умею творить чудеса, могу совершать самые разные **превращения**. Убедитесь в этом сами!»

Демонстрация презентации в сопровождении художественного слова.

Таинственный мир **превращения бумаги**.

Здесь все чародеи, волшебники, маги.

Творят они сказки своими руками.

И мир тот чудесный зовут **ОРИГАМИ!**

(Дети восхищаются)

Воспитатель: «А прежде, чем мы отправимся в путешествие, послушайте стихотворение!»

Познакомьтесь, вот квадрат!

Он знакомству очень рад!

В нём угла уже четыре,

Нет его ровнее в мире:

Стороны четыре в нём,

Две скрепляются углом.

Круг в нем может разместиться,

В куб он сможет превратиться.

Воспитатель: А сейчас мы с вами сделаем разминку.

Пальчиковая гимнастика «**Овощи – фрукты**»

Цель: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

В огороде много гряд, (*Сжимают и разжимают пальцы.*)

Тут и репа, и салат, (*Загибают пальцы поочередно.*)

Тут и свёкла, и горох,

А картофель разве плох?

Наш зелёный огород (*Хлопают в ладоши.*)

Нас прокормит целый год.

(Все детки садятся за стол).

Воспитатель: «Детки, у каждого из вас лежит на столе лист цветной бумаги. Возьмите его в руки и посмотрите. Лист имеет две стороны. Положите цветную бумагу на стол яркой стороной вниз. Теперь соединим противоположные углы и разгладим, делая изгиб по центру. Теперь соединим другие противоположные углы. Развернем лист и посмотрим – у нас получился изгиб крест на крест, и мы можем увидеть, что на наших листочках появилась серединка. А сейчас мы берем уголок, соединяем его с серединкой и разглаживаем. Берем другой уголок и также соединяем его с серединкой. У нас получился квадрат. Посмотрите, детки, какие красивые квадратики у вас получились. Они напоминают конвертики.»

Дети восхищаются.

Воспитатель: Ребята, а теперь положим наши волшебные квадратики на выставку.

Итог:

Воспитатель: «Ребята, вам понравилось путешествовать в волшебной стране?»

Ответы детей: «Да!»

Воспитатель: «Вам трудно было делать квадратик, ребята?»

Ответы детей: «Трудно!»

Воспитатель: «С друзьями работать и отдыхать веселее. Спасибо нашему веселому Квадратику за путешествие и приглашаем его еще к себе в гости!»

Сценарий новогоднего утренника для средней группы «Зажигаем елочку»

Аркавенко Ольга Сергеевна, музыкальный руководитель

Чуб Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

МДОАУ № 3 "Колокольчик", г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Аркавенко О. С., Чуб Н. С. Сценарий новогоднего утренника для средней группы «Зажигаем елочку» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

(Дети входят в зал под музыку и садятся на стульчики)

Ведущая: здравствуйте дорогие гости!

Любой из нас, конечно, ждет

Веселый праздник Новый год!

Но больше всех на свете,

Ждут этот праздник дети.

Ребята, так какой праздник мы отмечаем?

Дети: Новый год!

Воспитатель: Точно! А кто приходит в гости на новый год?

Дети: Дед Мороз и Снегурочка!

Воспитатель: А давайте стишки расскажем про Снегурочку.

Стихи про Снегурочку

Воспитатель: Что-то не идёт она к нам в гости.

Давайте вместе громко позовём: Сне-гу-роч-ка! 3 раза
(Выход Снегурочки под музыку)

Снегурочка: Здравствуйте, ребята, узнали меня? Я слышала вы меня звали. Ой, что-то холодно у вас тут, может согреемся? Выходите подружки мои, снежинки.

Танец Снежинок

Снегурочка: Ну что теплее стало?!

Воспитатель: Снегурочка, а где же дед Мороз? Мы его очень ждём с ребятами, песенки, танцы и даже стишки приготовили ему.

Снегурочка: Кажется, на вашем празднике чего-то не хватает.

Воспитатель: Как не хватает: снежинки висят (даа), снежок лежит? (даа) ёлка стоит? (даа)

Снегурочка: ёлка то стоит, но только огонёчки на ней не горят, а я и не знаю как её зажечь, это всегда дедушка Мороз делает волшебным посохом!

Воспитатель: А что же нам теперь делать?

Снегурочка: ох, наверное, нужно найти помощника, а я побежала Дедушке помогать подарки собирать!

Воспитатель: Ой, ой, ой... Что же теперь делать...
(Звучит хруст снега, забегает Зайчик).

Заяц: Привет-привет! Слышал вам нужна помощь?

Дети: Даа

Заяц: *(чесет голову)* Ну даа, дела плохи, ёлочка не горит... а вы пробовали её веселить? *(отвечают)* А может вы песенку знаете про ёлочку? Я думаю, ей очень приятно будет послушать!

Песня «Маленькой ёлочке холодно зимой»

Заяц: Что-то ёлочка наша не хочет сверкать огоньками. Может быть она хочет, чтобы вы для нее станцевали? А ну-ка зайчики выходите, да свой танец покажите.

Танец Зайчиков с морковкой

Заяц: Наверное, ёлочку может зажечь только настоящий волшебник – Дед мороз. А я кстате пока к вам шел, снежки налепил. Вот они. *(берт корзину и роняет ее).* Ой

Воспитатель: Зайка, посмотри, все снежки растерял.

Заяц: Ну точно-точно, а ну-ка давайте мне помогите снежки собирать

Игра «Снежки»

Заяц: Спасибо, что помогли мне собрать снежки. Но что-то Дед Мороз к нам не спешит Давайте его позовём?
(Зовём Деда Мороза 3 раза.)

(Выход Деда Мороза и Снегурочки под музыку)

Д. М.: Здравствуйте, мои маленькие друзья! *(дети отвечают)*

Д. М.: Какие вы все нарядные, красивые, я и не узнал всех сразу, а ну скажите как ваше новогоднее настроение? *(дети отвечают)*

Д. М.: Рассказала мне Снегурочка, что ёлочка у вас огоньками не горит, и что старались вы очень, тоже рассказала.

Снегурочка: Дедушка Мороз, ну что, поможем ребятам ёлочку зажечь?

Д. М.: Поможем-поможем, только сначала поиграть я с вами хочу, а вы хотите поиграть со мной? *(дети отвечают)*

Д. М.: Тогда скорее хоровод заводите!

Музыкальная игра «Топ Топ сапожок» или песня

Д. М.: Ох, устал я, отдохнуть мне нужно

Снегурочка: Присаживайся, дедушка! А ребята тебя стишками порадуют!

(ребята садятся на стульчики, по одному выходят читать стихи)

Стихи про Деда Мороза

Д. М.: Ну и порадовали меня, а это значит, пора и ёлочку зажигать, собирайтесь в круг!

(дети встают в круг)

Д. М.: А теперь все вместе колдуем. Раз, два, три, ёлочка Гори! Не получается... Ну-ка веселее, Раз два три, ёлочка гори... не получается ...

*(на третий раз получается)***Все вместе:** Урааааа!**Заяц:** Дед Мороз, Снегурочка, а вы ничего не забыли?**Снегурочка:** кажется, нет, не забыли**Заяц:** А как же подарки на новый год?**Д. М:** Точно! А где же мой волшебный мешок?*(дети и воспитатели подсказывают, что он возле ёлочки)**Дедушка Мороз раздаёт подарки ребятам, фотографируемся и прощаемся с ребятами.*

Применение мнемотехники при ознакомлении старших дошкольников с пейзажной живописью

Барабанщикова Елена Николаевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 100, Ростовская область, г. Таганрог

Библиографическое описание:

Барабанщикова Е. Н. Применение мнемотехники при ознакомлении старших дошкольников с пейзажной живописью // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (ФГОС ДО) предполагает: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства. Многочисленными педагогическими и психологическими исследованиями подтверждено, что раннее приобщение ребёнка к миру художественных образов способствует воспитанию эстетически грамотных людей, становлению цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Основными *целями ознакомления дошкольников* с произведениями изобразительного искусства являются: развитие эстетического сознания детей, умения видеть красоту, гармонию вокруг себя и в природе, в жизни и деятельности человека; формирование на основе полученных знаний изобразительных умений. Умений применять средства изобразительной выразительности (цвет, композиция, характер линии) в своих работах.

Поставленные цели можно достигнуть путем решения ряда *задач*, которые условно делятся на 4 группы:

1. *Содержательная.* Обучение детей понимать, что изображено на картине.
2. *Изобразительно-выразительная.* Обучение детей воспринимать и оценивать художественные средства.
3. *Эмоционально-личностная.* Формирование у детей умения давать эстетическую оценку произведения.
4. *Воспитательная.* Развитие нравственно-эстетических качеств, формирование познавательных интересов.

Все эти задачи ставятся перед воспитателем и детьми в процессе знакомства с жанровым картинам живописи. Восприятие произведений живописи требует от дошкольников умения не только пользоваться определённым изобразительным словарём, интонационно произносить фразы, но и логично, связно высказывать свои впечатления о картине. Это довольно сложная тема не только для детей, но и для воспитателя и требует большой предварительной подготовки. Исходя из

личного опыта проведения занятий, ребята с лёгкостью описывают содержание картины, перечисляя изображения. Дают эмоциональную оценку, основываясь на личном опыте. Например: «Мне понравилась эта картина, потому что на ней красиво нарисованы деревья, цветы, подобраны яркие цвета». Установить взаимосвязь между применяемыми изобразительными средствами (цвет, композиция, линия) и идейным замыслом художника, что хотел передать своим произведением автор, становится более сложной задачей.

Известный педагог К. Д. Ушинский писал: «Если ребенок молчит, покажите ему картинку, и он заговорит». Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определенная последовательность информации для выполнения задания. Использование мнемотаблиц при составлении описательных рассказов, позволяет детям эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её. Применение не изображения предметов, а символов приводит к обогащению словарного запаса и развитию ассоциативного мышления ребят. Применяя мнемотехнику в своей практике, я отметила, что процесс усвоения нового материала ребятами проходит без чрезмерного умственного и нервного напряжения, упрощается процесс запоминания, развивается ассоциативное мышление и воображение, повышается внимательность.

Работу с мнемотаблицей провожу в несколько этапов.

На первом этапе показываю детям мнемотаблицу (таблица 1) и разбираю, что на ней изображено. В ходе искусствоведческого рассказа, с опорой на символы таблицы, учу детей понимать, что изображено на картине, о чём рассказал художник в своём произведении, что хотел выразить.

Структура рассказа.

1. Сообщение названия картины. Имя и фамилия художника
2. Что изображено на картине? К какому жанру живописи относится данная картина?
3. Какое время года изобразил художник. Как ему это удалось.

4. Что изображено вокруг главного в произведении и как с ним соединены детали. (выделить композиционный центр).

5. Как оно изображено (цвет).

6. Какие оттенки цветов использовал художник.

7. Какое настроение вызывает картина.

8. О чём думается, что вспоминается, глядя на картину.

Использование такой структуры рассказа использую до тех пор, пока дети не начнут адекватно отвечать на поставленные после рассказа вопросы по содержанию картины и приобретут навык монологической речи при ответе на вопрос, о чём картина.

На втором этапе учу детей воспринимать и оценивать художественные средства, используемые живописцем (как он выразил замысел, какими изобразительными средствами раскрыл содержание произведения).

Картины художников должны вызывать у детей определённые чувства. Поэтому в беседе использую приём «вхождения в картину» с целью вызвать эмоциональный отклик, стимулировать творческую фантазию, речевую активность детей. Задаю вопросы: в каком месте картины хотел очутиться, что увидел, услышал? Так при рассмотрении картины И. Левитана «Март» ребятам хотелось постоять на крыльце и погреться на солнышке, покататься в санях, послушать звук капли, побивать сосульки.

Чтобы цвет в живописи стал «говорящим» применяю приём колористических вариантов – изменение колорита картины путём словесного описания или наложения цветной плёнки на цвет художника.

Например:

– Что изменилось бы в настроении пейзажа, если бы художник написал картину в холодных, теплых тонах? Ответы на данные вопросы подразумевают развитое цветовосприятие детей. Предварительно знакомлю ребят с понятием холодных и теплых цветов, передачей ими разного настроения. Систематические наблюдения в природе сезонных изменений, дидактические упражнения «Разложи листики по тону», «Соотнеси листик с цветом квадрата», «Кто красивее опишет цветок, листик, явление» положительно влияют на развитие цветовосприятия ребят, активизируют речь, мышление.

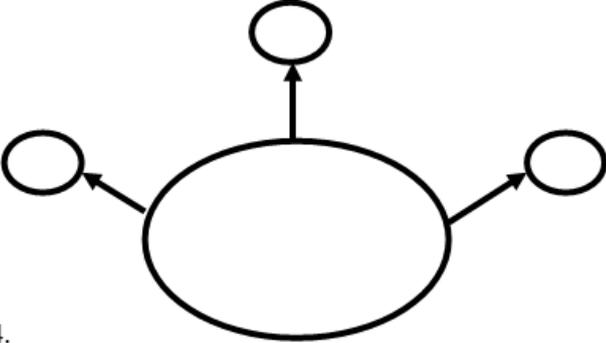
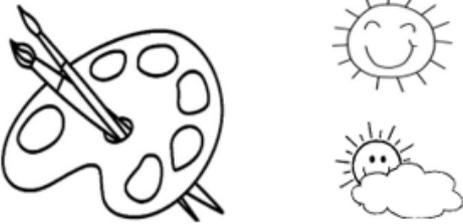
На заключительном этапе формирую у детей умение давать эстетическую оценку произведению. В этом мне помогают такие вопросы: «Что хотел показать художник своей картиной?», «О чём думается или вспоминается, когда вы смотрите на эту картину?» Применяю игровые приемы, стимулирующие желание ребёнка рассказать о понравившейся картине: «Кто расскажет лучше, интереснее?», игра «Экскурсовод».

Главным итогом и практическим результатом применения мнемотаблицы в составлении описательного рассказа детьми стали: деятельная активность, устойчивый интерес к занятиям, способность устанавливать причинно-следственные связи, речевая активность, пополнение словарного запаса, творчество, осознанное применение изобразительных средств (линия, цвет, композиция) в своих работах.

Таблица 1. Мнемотаблица по ознакомлению с пейзажем

<p>1.</p> 	<p>Название картины, фамилия и имя художника.</p>
<p>2.</p> 	<p>Что изображено на картине? К какому жанру живописи относится данная картина?</p>

Таблица 1. Мнемотаблица по ознакомлению с пейзажем

<p>3.</p> 	<p>Какое время года изобразил художник?</p> <p>Как определил?</p>
<p>4.</p> 	<p>Что нарисовано в центре полотна, по сторонам?</p> <p>Как изображения взаимосвязаны между собой?</p>
<p>5.</p> 	<p>Какие цвета использовал художник?</p> <p>Каких цветов больше теплых или холодных?</p>
<p>6.</p> 	<p>Какие оттенки цветов применил художник, яркие или бледные?</p>
<p>7.</p> 	<p>Какое настроение вызывает картина?</p> <p>Отчего возникает такое настроение?</p>
<p>8.</p> 	<p>О чем хотел рассказать художник в своей картине?</p>

Список литературы:

1. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. / Под ред. Ушаковой О. С., Парамоновой Л. А. – М.: Просвещение, 2001. – 160с.
2. Григорьева Г. Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1997. – 224с.

3. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 2005. – 146с.
4. Ткаченко Т. А. Составление описательных рассказов по опорным схемам Метод. руководство, картинный комплект. – М.: Книголюб, 2014.

Досуг "День матери"

Бекмухамедова Евгения Владимировна, воспитатель
Мишутова Анна Сергеевна, воспитатель
Ващенко Дарья Сергеевна, воспитатель
МДОАУ № 3 Колокольчик, г. Новокубанск, Краснодарский край

Библиографическое описание:

Бекмухамедова Е. В., Мишутова А. С., Ващенко Д. С. Досуг "День матери" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: Формирование у детей младшего дошкольного возраста уважительного отношения к маме, умения выразить ей свою любовь словами и действиями.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к маме, желание порадовать ее.
- Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной деятельности.

Организационные моменты:

1. Беседы о маме, составления рассказов из личного опыта.

2. Заучивание стихотворений и песен к утреннику.

Ход НОД.

Дети сидят полукругом на стульчиках, родители зрители.

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие наши мамы! Сегодня мы собрались здесь по очень важному случаю – празднованию День Матери. Этот праздник прочно вошел в нашу жизнь потому, что мама – самый необходимый и любимый человек в нашей жизни, и порадовать ее нам хочется всегда.

Решили на праздник мы вас пригласить,

Хоть можно почаще, конечно.

Желаем мы вам не болеть, не грустит,

И любим мы вас бесконечно!

Воспитатель: Сегодня ваши дети приготовили для вас концерт. Начнется он, конечно стихами о маме.

Ребенок: Лучше мамочки моей,

Никого не знаю,

Милым солнышком свою

Маму называю.

Ребенок: Мамочка, как бабочка,

Веселая, красивая.

Ласкова, добрая

И самая любимая.

Ребенок: Мамин труд я берегу,

Помогаю чем могу.

Нынче мама на обед

Наготовила котлет.

Ребенок: Мамочка, мамуля

Я тебя люблю

Песенку веселую

Я тебе спою.

Воспитатель: Давайте споем мамам песню «Пирожки» (Муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской)

Воспитатель: А сейчас давайте все вместе расскажем нашим мамам стихотворение.

Мама – это небо (руки вверх)

Мама – это свет! (руками вверху показываем фонарики)

Мама – это счастье! (руки к груди)

Мамы – лучше нету (наклоняемся вперед и машем головой нет – нет)

Мама – это сказка! (большой палец вверх)

Мама – это смех! (смеемся улыбаемся)

Мама – это ласка! (гладим себя по голове)

Мамы любят всех! (шлем воздушный поцелуй)

Воспитатель: А сейчас начинается самое интересное – игры с мамами.

1. Найди своего малыша (Одна мама, вокруг дети. Мамам с завязанными глазами ищет своего ребенка.)

2. Загадки для мам. Проверим, как вы внимательно читаете детям сказки.

Всех важнее она в загадке,

Хоть и в погребке жила:

Репку вытащить из грядки

Деду с бабкой помогла. (Мышка)

Ждали маму с молоком,

А пустили волка в дом.

Кто же были эти

Маленькие дети? (Семеро козлят).

Уплетая калачи,

Ехал парень на печи.

Прокатился по деревне

И женился на царевне. (Емеля)

Как у Бабы у Яги

Нет совсем одной ноги,

Зато есть замечательный

Аппарат летательный

Какой? (Ступа)

Убежали от грязнули

Чашки, ложки и кастрюли.

Ищет их она, зовёт

И в дороге слёзы льёт. (Федора)

И зайчонок, и волчица —

Все бегут к нему лечится. (Айболит)

3 «Чей круг быстрее соберётся?» (Две мамы, около одной собираются девочки, около другой – мальчики. Под звуки музыки дети разбегаются, мамы переходят на другое место. И по окончании музыки дети должны собраться около своей мамы.)

Воспитатель: а сейчас, ребята, очередь ваших мам показать вам свой сюрприз. Они подготовили для вас танец – «Маленьких утят». Сейчас вы посмотрите, какие ваши мамы артистичные и весёлые, а мамы вспомнят своё беззаботное детство.

Воспитатель: Понравилась вам танец, ребята? Давайте поблагодарим наших мам за такой чудесный подарок.

1реб. Мы наш праздник завершаем,

Милым мамам пожелаем

Чтобы мамы не старели,

Молодели, хорошели.

2реб. До свидания, до свидания,

Приходите к нам опять.

До свидания, до свидания,

Будем вместе мы играть.

Воспитатель: Дорогие ребята! Ваши мамы вас так любят, что не смогли прийти на праздник без подарка. (мамы дарят киндеры своим детям)

Профессиональная адаптация молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации

Бугаева Ольга Викторовна, воспитатель

Вихрева Ирина Ивановна, воспитатель

Чеботарева Тамара Викторовна, воспитатель

Короткова Наталья Сергеевна, музыкальный руководитель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар "Детский сад комбинированного вида № 108"

Библиографическое описание:

Бугаева О. В., Вихрева И. И., Чеботарева Т. В., Короткова Н. С. Профессиональная адаптация молодого специалиста в условиях дошкольной образовательной организации // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Современное общество непрерывно меняется, предъявляя новые требования к системе образования. Эти требования способствуют росту конкурентоспособности и престижа российского образования. Ведущая роль в развитии образовательной системы принадлежит молодым специалистам.

Молодой специалист – это бывший студент, который изучал множество дисциплин и проходил педагогическую практику в школе или другом образовательном учреждении. Несмотря на имеющиеся теоретические знания, бывший студент не сможет сразу стать первоклассным педагогом. Любой человек, который только начинает свою карьеру, сталкивается с трудностями, связанными в первую очередь с отсутствием опыта работы в выбранной сфере деятельности.

Профессиональное становление молодого педагога протекает сложнее и дольше, чем у представителей другой профессии, так как наличие педагогического образования не гарантирует успех начинающему специалисту. Приступая к работе, молодой педагог в первую очередь сталкивается с профессиональной адаптацией.

В широком смысле понятие «адаптация» заимствовано из биологии и обозначает приспособление к окружающей среде. Профессиональная адаптация – это

период вхождения молодого специалиста в профессиональную деятельность. «Это процесс вхождения личности в новое социальное окружение с целью совместной деятельности в направлении прогрессивного изменения, как личности, так и среды» [4, с. 129].

В системе дошкольного образования молодой специалист с первого дня попадает в процесс непрерывной педагогической деятельности и встречается с рядом проблем, требующих от него высокого профессионализма и практического опыта, которыми он обладает в недостаточной мере.

В такой ситуации молодой педагог испытывает трудности в работе, возникает психологический дискомфорт, который приводит к неуверенности в собственных возможностях. В процессе педагогической адаптации молодому специалисту требуется квалифицированная помощь и поддержка, оказать которую могут не только руководители учреждения, но и более опытные педагоги.

Цель адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения – создать условия для успешного осуществления профессиональной деятельности молодого специалиста.

К основным задачам адаптации начинающего педагога относятся:

- максимальное погружение в профессиональную деятельность;
- развитие уверенности в своих знаниях, умениях и навыках;
- самосовершенствование и рефлексия работы на всех ее этапах;
- стремление получать новый опыт;
- стабильная эмоциональная открытость в общении с руководством и коллегами.

Выделяют несколько видов адаптации работника к новой среде:

1. **Организационный.** Данный вид адаптации представляет собой усвоение молодым сотрудником роли педагога в структуре дошкольного образовательного учреждения, привыкание к новым условиям деятельности: нормативно-правовым, социально-экономическим, морально-психологическим, организационно-управленческим. С первых дней работы молодой специалист должен быть ознакомлен с уставом, программой, по которой работает образовательное учреждение, а также всеми документами, которые необходимы для успешной деятельности. Специалист, входя в новый коллектив, должен получить четкие инструкции к работе, которые снизят эмоциональное напряжение и помогут молодому педагогу адаптироваться в учреждении [2].

2. **Психофизиологический.** Иными словами – это приспособление молодого специалиста к физиологическим условиям труда и психологическим нагрузкам педагога.

3. **Профессиональный.** Данный вид адаптации представляет собой накопление теоретических знаний и применение их на практике. Для успешной адаптации молодой специалист должен владеть большой теоретической базой, а также опираться на знания опытных педагогов, работающих в учреждении давно. Для благополучного прохождения профессиональной адаптации молодому педагогу необходимо:

- посещать открытые занятия, проводимые в образовательном учреждении и за его пределами;
- изучать методические разработки более опытных педагогов и наставников;
- задавать интересующие вопросы, помогающие развитию профессиональной деятельности.

Данный вид адаптации тесно связан с социально-психологическим видом адаптации педагога.

4. **Социально-психологический.** Молодой педагог приспосабливается к новому социуму, нормам поведения и взаимоотношениям в педагогическом коллективе, принимает единые педагогические требования. [4].

Для того чтобы молодой специалист успешнее адаптировался в новом социуме необходим доброжелательный настрой руководства и педагогического состава. Новый сотрудник должен понимать, что недостаток практического опыта можно быстро компенсировать успешной работой.

Важно отметить еще один аспект адаптации молодого специалиста – профессиональная карьера. Специалист, который только начинает свой педагогический путь, должен видеть и понимать перспективы карьерного и профессионального роста. Целеустремленные педагоги при хорошей методической поддержке – кадровый потенциал современного образования. «Необходимо привлекать амбициозных, нацеленных на рост людей.

Ни большее количество мужчин и женщин, ни молодых и ни старых, а просто более амбициозных людей» [2].

Профессиональная и социально-психологическая адаптация может протекать успешнее, если в первое время педагогической деятельности молодому специалисту будет помогать наставник. Им может выступать как методист, так и педагог, который направит неопытного коллегу в его работе.

Задача наставника заключается в следующем:

- помочь снизить эмоциональное и психологическое напряжение;
- восполнить недочеты и пробелы в теоретической базе молодого специалиста в ходе осуществления практической профессиональной деятельности;
- направить и дать рекомендации к профессиональной деятельности.

Если роль наставника играет методист дошкольного образовательного учреждения, то он может подобрать необходимую литературу, которая поможет молодому педагогу быстрее включиться в профессиональную деятельность и осуществлять ее в соответствии со всеми требованиями Федерального государственного образовательного стандарта.

Молодой специалист, который не имеет достаточно опыта профессиональной деятельности, а сразу начинает работу в дошкольном учреждении после завершения обучения, как правило, с легкостью усваивает все нормы и корпоративные стандарты, существующие в образовательной организации. Его принципы поведения легко формируются под воздействием более опытного наставника. Для того чтобы избежать чрезмерного давления, необходимо, чтобы наставником был человек тактичный и положительно эмоционально настроенный.

Молодой специалист, который в начале карьеры будет удачно справляться с педагогической работой, почувствует уверенность в своих силах, соответственно, так важно поддержать и направить его, без психологического давления и диктатуры [1].

Согласно исследованиям Черниковой Е. Г., можно выделить следующие факторы, препятствующие благополучной профессиональной адаптации:

- низкий престиж профессии учителя в современном обществе;
- недостаточный уровень профессиональной подготовки педагога;
- слабая мотивация к профессиональному росту;
- недостаточная сформированность профессионально значимых качеств молодого педагога [3].

Подводя итог, можно сказать, что процесс профессиональной адаптации каждого молодого специалиста индивидуален и зависит от множества аспектов. Профессиональная адаптация – важный процесс становления молодого педагога. Успешная адаптация впоследствии обеспечивает качественную профессиональную деятельность педагога, является базой для развития его творческого потенциала, индивидуального педагогического стиля работы и профессионального мастерства.

Список литературы

1. Артемьева Л. М. Организация методической работы с молодыми специалистами. / Л. М. Артемьева, Л. М. Оплетева // Управление современной школой. Завуч. – 2012. – № 3

2. Изменение требований к начальному образованию в России / Г. Р. Мингазова, Р. З. Хизбуллина, И. Р. Вильданов, М. С. Якимов // Современные проблемы науки и образования: электрон. науч. журн. – 2016. – № 6. Режим доступа к журн. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=25671> (дата обращения: 08.12.2019).

3. Черникова Е. Г. Состояние и противоречия социально-профессиональной адаптации молодых педагогов: социологический анализ: автореф. дисс. на соискание ученой степени кан. пед. наук. – Екатеринбург.: 2008. – 24 с.

4. Щербаков А. Профессиональная адаптация начинающего педагога на рабочем месте // Народное образование. № 6, 2009. С. 127—133.

Комплексный подход к обеспечению пожарной безопасности в ДОО

Ванеева Лариса Ивановна, заведующий
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Ванеева Л. И. Комплексный подход к обеспечению пожарной безопасности в ДОО // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Вопросам обеспечения пожарной безопасности в зданиях образовательных организаций всегда уделялось повышенное внимание, т.к. пожар может нанести не только материальный ущерб в случае повреждения зданий, но и унести жизни как взрослых, так и детей, которые на момент возникновения пожара могут находиться в здании. Так, по официальным сведениям, за 6 месяцев 2022 года на территории РФ в зданиях образовательных организаций произошло 162 пожара, на которых, к счастью, не было зарегистрировано погибших, но 6 человек получили травмы. Причинами возникновения пожаров стали: а) аварийный режим работы электрических сетей и оборудования (109 пожаров); б) неосторожное обращение с огнем (37 пожаров), в том числе: неосторожность при курении (10 пожаров), детская шалость (6 пожаров); в) поджог (8 пожаров); г) иные причины (8 пожаров). На территории Чувашской Республики за тот же период пожары в зданиях образовательных организаций не зарегистрированы [1]. Тем не менее, всегда следует быть бдительными: лучше предупредить, чем потом расхлебывать последствия. Ведь выполнение и соблюдение требований пожарной безопасности в дошкольных организациях является залогом спокойствия и родителей, и сотрудников. На законодательном уровне закреплено, что ответственность за безопасность работы любых организаций, включая и пожарную безопасность, всегда несут руководители этих организаций. В связи с этим, следует обратиться к рассмотрению тех моментов, на которые должны обращать внимание заведующие детскими садами в целях обеспечения пожарной безопасности в здании.

Прежде всего, заведующие должны руководствоваться федеральными нормативно-правовыми и законодательными документами, которые регламентируют действия руководителя в целях обеспечения пожарной безопасности в дошкольной организации. Перечень этих документов опубликован на сайте любого детского сада. В частности, на сайте нашей ДОО на баннере «Пожарная безопасность» имеются все ссылки на необходимые документы, например: 1) Постановление Правительства

РФ от 16 сентября 2020 г. № 1479 «Об утверждении Правил противопожарного режима в Российской Федерации» (с изм. и доп. от 24.10.2022 г.); 2) СП 1.13130 «Свод правил. Системы противопожарной защиты. Эвакуационные пути и выходы» (утв. Приказом МЧС России № 194 от 19.03.2020 г.); 3) Требования к оснащению объектов защиты автоматическими установками пожаротушения, системой пожарной сигнализации, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (утв. Постановлением Правительства РФ № 1464 от 01.09.2021 г.) и др. На основании этих документов, каждая образовательная организация разрабатывает собственные нормативные документы с учетом специфики деятельности, перечень которых также доступен для ознакомления на сайтах детских садов. Например, на сайте нашей ДОО приводится следующий перечень документов: а) приказ о противопожарном режиме в ОУ; б) инструкция о мерах пожарной безопасности; в) инструкции о порядке действий персонала в случае возникновения пожара и по эвакуации людей при пожаре и др.

Деятельность заведующих детскими садами по обеспечению пожарной безопасности должна носить комплексный характер, что подразумевает включение в этот процесс всех сотрудников дошкольной организации, а также просвещение родителей и работу с детьми по профилактике пожаров.

Так, в системе пожарно-профилактических мер, направленных на обеспечение пожарной безопасности, важное место занимает вопрос повышения качества организации практических противопожарных тренировок по действиям персонала и воспитанников детских садов при возникновении пожара. Обязанность по проведению своевременной и организованной эвакуации и принятию мер к тушению пожара в начальной стадии ложится на сотрудников детского сада, а так как они не профессионалы в этом вопросе, их следует обучать. В частности, 01 ноября 2022 года в нашем детском саду прошли плановые учебные мероприятия МЧС, в ходе которых была организована эвакуация детей и персо-

нала, отработаны навыки оказания первой помощи и другие действия. Сотрудники МЧС слаженно и профессионально выполнили свою работу, объяснили некоторые моменты администрации и персоналу детского сада. Воспитанники также приняли участие в данных учениях, многие из которых, глядя на мужественных пожарных, захотели в будущем связать свою жизнь с этой профессией. Кроме того, мчсовцы продемонстрировали ребятам свое оборудование, специнструменты, еще раз напомнили важные правила по пожарной безопасности. От себя напомним, что понимается под термином «эвакуация». В. Б. Рондырев-Ильинский приводит следующее определение: это процесс организованного самостоятельного движения людей наружу или в безопасную зону из помещения, где есть риск воздействия на людей опасных очагов пожара [2]. Отсюда вытекает необходимость создания в каждом детском саду условий для беспрепятственного движения людей при эвакуации из горящего здания. При этом, как указывает В. Б. Рондырев-Ильинский, не все выходы из зданий считаются эвакуационными. Таковыми являются выходы, которые ведут: а) из подвалов и цокольных этажей наружу; б) из помещения первого этажа наружу или через вестибюль, коридор, лестничную клетку; в) из помещений любого этажа, кроме первого, в коридор, лестничную клетку [2]. Информация об этих выходах указывается специальными обозначениями и на плане эвакуации.

Работа с родителями по пожарной безопасности подразумевает проведение мероприятий просветительского характера. Так, на сайте нашей ДОО они могут ознакомиться с инструкцией «Как вести себя при пожаре в массовых местах». Родители могут самостоятельно с детьми дома провести беседы по действиям в случае пожара, тексты которых также опубликованы на сайте под грифом «А что, если...». Кроме того, все родители имеют доступ к информационным стендам в детском

саду, которые касаются вопросов обеспечения пожарной безопасности.

Не стоит забывать также о профилактических мероприятиях с детьми, которые наиболее уязвимы в ситуациях пожара в здании детского сада. Так, педагоги нашей ДОО проводят периодически беседы с дошкольниками по темам «С огнем не шути», «Действия при возникновении пожара», «Что такое огонь?» и др., организуют сюжетно-ролевые игры «Загорелся кошачий дом», «Пожарные – спасатели» и др., дидактические игры «Огонь – наш друг, огонь – наш враг», «Пожароопасные предметы», «Правила поведения при пожаре» и др. В каждой группе детского сада имеются плакаты, иллюстрации по тематике соблюдения пожарной безопасности.

Необходимо отметить, что во всех детских садах сейчас установлены современные системы автоматических пожарных сигнализаций и оповещения людей о чрезвычайных ситуациях. Однако, никакие технические новшества не смогут заменить слаженность работы всех сотрудников дошкольных организаций под руководством заведующих по организации эвакуации и принятию мер по тушению пожара в начальной его стадии до прибытия профессиональных подразделений пожарной охраны.

Список литературы

Анализ обстановки с пожарами и их последствиями на территории Российской Федерации за 6 месяцев 2022 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fireman.club/>

Рондырев-Ильинский, В. Б. Методика обучения студентов педагогических специальностей к проведению практических тренировок по действиям при возникновении чрезвычайных ситуаций пожароопасного характера / В. Б. Рондырев-Ильинский // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – 2016. – № 1. – С. 141—146.

Применение технологии БОС в условиях дошкольного образовательного учреждения

Васильева Жанна Николаевна, педагог-психолог

Теворова Оксана Ивановна, инструктор по физической культуре

ГБДОУ детский сад № 65 комбинированного вида Красносельского района города Санкт-Петербурга

Библиографическое описание:

Васильева Ж. Н., Теворова О. И. Применение технологии БОС в условиях дошкольного образовательного учреждения // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит наиболее остро. Особенно актуальна проблема сохранения детского здоровья.

Воспитание здорового ребенка было и остаётся самым актуальным вопросом в практике семейного и общего дошкольного воспитания, отсюда возникает необходимость поиска эффективных средств решения проблемы. Особое

значение имеет организация оздоровительной и профилактической деятельности в детском саду в соответствии с современными требованиями общества в части сохранения и укрепления здоровья детей. Все это вызывает потребность углубленно заняться оздоровлением детей.

Более того, наиболее активно в образовательном процессе стали применяться компьютерные технологии.

Особое место среди них занимают специализированные программы для детей с различными нарушениями развития. Новые компьютерные технологии стали перспективным средством коррекционно-развивающей работы с детьми. Особый подход к использованию компьютерных средств обучения в специальном образовании был применён при разработке метода биологической обратной связи (далее «БОС»). Данная технология сочетает в себе как лечебно-оздоровительное, так и коррекционное воздействие на ребёнка.

Имеющиеся на сегодняшний день групповые и многоцентровые данные свидетельствуют о том, что метод БОС эффективно применяется при синдроме нарушения внимания и гиперактивности у детей, мигрени, бронхиальной астме и др., помогает сократить численность длительно и часто болеющих более чем на 50%, а у более чем 60% больных неврозами, депрессивными и тревожными нарушениями и вовсе исключить лекарства в ходе лечения и восстановительного периода. БОС-терапия, включенная в стандартную программу восстановительного лечения и реабилитации, объективно сокращает сроки выздоровления в 2—5 раз, а также значительно снижает число повторных обращений.

Все это говорит не только о медицинской целесообразности, но и экономической обоснованности широкого внедрения БОС-технологий.

Технология БОС (биологическая обратная связь) создана отечественным ученым, кандидатом биологических наук, директором ЧОУ ДПО «Институт биологической обратной связи» – Александром Афанасьевичем Сметанкиным.

Его команда в течение многих лет ведет работу по таким направлениям как:

- создание медицинских аппаратов с использованием БОС;
- система здоровьесберегающих технологий;
- инновационные обучающие компьютерные программы на основе технологии БОС для системы дошкольного и школьного образования.

По мнению Сметанкина А. А., биологическая обратная связь – это технология здоровья XXI века, так как она предполагает активное отношение человека к формированию собственного здоровья, дает возможность научиться управлять своим организмом.

В основе технологии БОС лежит дыхание по Сметанкину (дыхание животом, диафрагмально-релаксационное дыхание). Для тренировки правильного дыхания с максимальной дыхательной аритмией сердца (ДАС) используется прибор обратной связи, который называется преобразователем биоэлектрических сигналов – ПБС.

С его помощью ПБС получает информацию о работе сердца и дыхания. При этом используется навык диафрагмально-релаксационного дыхания, а правильность выполнения упражнения контролируется с помощью компьютера.

Реализация технологии БОС в системе дошкольного образования является одним из перспективных направлений успешной реализации нового ФГОС, в рамках которого отмечается необходимость внедрения новых технологий. На наш взгляд, одной из таких технологий, применение которой подразумевает решение за-

дач разных областей ФГОС, является технология БОС, направленная на формирование нового типа дыхания, с хорошим длинным выдохом, с обретения устойчивого навыка диафрагмально-релаксационного типа дыхания. Технология БОС в рамках ФГОС ДО позволяет работать над коррекцией и профилактикой ряда заболеваний, и сформировывать новый стереотип дыхания, улучшая физиологические показатели детей.

В соответствии с законом «Об образовании», родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте, а также, что «только взаимодействие дошкольного учреждения и семьи, т.е. совокупность действий, субъектов, объединенных общей целью в деятельности, обеспечивает влияние на развитие личности дошкольника (О. Л. Зверева, Н. В. Корниенко, З. И. Теплова).

Мероприятия с родителями:

- Консультационно – педагогическое просвещение родителей по вопросам снятия психоэмоциональных перегрузок на основе технологии БОС – Здоровье как залога успешной подготовки к школе: характеристика технологии БОС (раздается домой инструкция по релаксационному дыханию, которая способствует формированию правильного дыхания).

- Информационные стенгазеты: «Актуальность применения технологии «БОС – Здоровье», «Применение здоровьесберегающих педагогических технологий» в детском саду», «Инновационная методика Сметанкина «Учимся и оздоравливаемся», «Как заранее предупредить возможные проблемы в учебе» и др., буклеты «Диафрагмально-релаксационное дыхание», «Как избежать проблем адаптации детей у школе» и др. Так как эти формы работы позволяют в доступной, краткой, наглядной форме донести до родителей нужную информацию, заинтересовать их, обогатить знаниями.

- Презентации «Компьютер для детей – за и против». Дали родителям представления о пользе компьютерных программ для развития ребенка, познакомил со способами сохранения здоровья ребенка при работе на компьютере, позволил осознать, что сегодня информационные компьютерные технологии являются тем новым способом передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития ребенка. Этот способ позволяет ребенку с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность и ответственность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

- Письменные и устные рекомендации, индивидуальные беседы с родителями по проведению гимнастики для глаз, гимнастики для снятия мышечного напряжения во время и после работы с компьютером, по обеспечению безопасного использования компьютера.

Преимущества БОС-технологии

- Нетоксичность.
- Надежность.
- Эффективность.
- Неинвазивность.
- Отсутствие побочных эффектов, т.к. технология БОС является немедикоментозной.

- Обучение навыкам саморегуляции, релаксации.
- Длительное сохранение полученных навыков.

Противопоказания

Абсолютные:

1. Наличие тяжелых нарушений психики, волевой сферы и интеллекта.

2. Нарушения ритма сердца (выраженные).

Относительные:

1. Возраст младше 5 лет.

2. Острые инфекционные и неинфекционные заболевания, обострение хронических заболеваний.

3. Болевой синдром любого происхождения.

4. Эпилепсия и другие состояния, провоцирующие судорожный синдром при гипервентиляционном типе дыхания.

5. Наличие диафрагмальной грыжи.

6. Травмы центральной нервной системы, позвоночника и грудной клетки в остром периоде.

7. Состояние восстановления после перенесенных заболеваний до момента допуска к занятиям физической культурой.

8. Негативное отношение ребенка или родителей к данной методике оздоровления.

9. Все противопоказания к электроэнцефалографии и индивидуальные реакции на проводимые процедуры.

10. Психопатии, расстройства личности; нарушения интеллекта.

11. Ожирение III степени.

Специалисты нашего учреждения (инструктор по физической культуре, учитель-логопед, педагог-психолог), приняли участие в консультативных семинарах по обучению работе с БОС, на базе ООО «НПФ «Амалтея», г. Санкт-Петербург, в объеме 32 академических часов.

Система включает в себя компьютерный комплекс с программным обеспечением, преобразователь биоэлектрических сигналов, тренажер дыхания, комплект многоцветных датчиков частоты сердечных сокращений, микрофон, лечебно-коррекционно-оздоровительные методические рекомендации. Работа с программой проводится при непрерывном контроле процесса дыхания и сердечной деятельности.

Ребёнок осваивает основной компонент речи – диафрагмально – релаксационный тип дыхания и удлиненный выдох.

Реализация технологии «БОС – Здоровье» в дошкольном учреждении помогает воспитанникам развить необходимые для дальнейшего обучения в школе функции, такие как, организация деятельности, общее интеллектуальное развитие, зрительно-пространственное восприятие, зрительно-моторную координацию, фонематический слух, речь, внимание, память.

Технология БОС – это дыхание, дарящее здоровье. Именно этот метод раскрыл тайну гармонии работы дыхания и сердца. Невероятно, но теперь это дыхание доступно каждому ребенку и каждый с его помощью может защитить себя от вредных последствий стресса и психоэмоциональных перенапряжений. В ходе активного применения БОС-технологии выявились преимущества использования тренажера БОС перед традиционным подходом в оздоровлении и профилактике заболеваний у детей старшего дошкольного возраста:

- Выработка навыка диафрагмально-релаксационного

дыхания с максимальной ДАС со зрительной, звуковой и игровой обратной связью, что обеспечивает согласованную деятельность дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

- Использование игровых компьютерных сюжетов, повышающих интерес к БОС.

- Технология БОС-Здоровье позволяет осуществлять индивидуальный подход в процессе здоровьесозидания с учетом психологического и физиологического развития ребенка, а также сопутствующих заболеваний.

Было установлено, что данная технология:

- положительно влияет на укрепление иммунитета дошкольников, что снижает частоту простудных заболеваний в период посещения детского сада;

- приводит в баланс гомеостатические процессы, восстанавливает функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем;

- способствует приобретению навыка правильного дыхания у детей.

Также, об успешности занятий можно судить по динамике показателей после курса занятий, которые условно можно разделить на две группы: медицинские и педагогические.

Медицинские показатели:

- воспроизведение навыка диафрагмального дыхания без приборов БОС;

- изменение показателей заболеваемости (в основном респираторными инфекциями, в сторону их уменьшения).

Педагогические показатели:

- повышение уровня концентрации внимания, улучшение развития всех психических процессов и успеваемости на занятиях;

- улучшение сна;

- изменение реактивной и личностной тревоги, качества жизни.

За почти семилетнюю практику работы с технологией БОС и наблюдения за детьми можно сказать, что эффективность курса трудно переоценить.

Даже за 10 сеансов заметно улучшается психоэмоциональный статус: дети спокойнее реагируют в тревожных и стрессовых ситуациях, снижается импульсивность и раздражительность; становятся более сосредоточенными и внимательными на занятиях.

Занятия по оздоровительной технологии «БОС-Здоровье» не только целесообразны, но и необходимы. Они способствуют ускорению процесса оздоровления детей. В процессе взаимодействия взрослого и ребенка с помощью технологии «БОС-Здоровье» меняется и сам педагог: он приобретает новое качество – педагог-исследователь. Именно данное качество необходимо для решения задач модернизации образования, повышения мотивации к ведению здорового образа жизни.

Библиографический список

1. Ермолаева М.Г. «Игра в образовательном процессе».- СПбАППО, СПб, 2007.

2. Нигматуллина И.А., Валитова И.З. «Технология БОС в системе коррекционной работы учителя-логопеда». Учебно-методическое пособие.- КАЗАНЬ, 2015.

3. Сметанкин А., Межевалов А., Ромодин В. «Будь здоров, малыш!». – ФГУП «Печатный двор», Санкт-Петербург, 2005.

4. Сметанкин А. «Открытый урок здоровья». – Издательство «Питер», Санкт-Петербург, 2005.

5. Сметанкин А. «Дыхание по Сметанкину». – СПб: ЗАО «Биосвязь», 2007.

6. Сметанкин А.А., Сметанкина С. И., Тихомиров П. Н. и др. «Оздоровительная дыхательная гимнастика с ис-

пользованием метода биологической обратной связи в школьно-дошкольных учреждениях» Методические рекомендации для медицинских и педагогических работников школьно-дошкольных учреждений, реализующих программы оздоровления. – Издательство НИИХ СПбГУ, СПб., 2003.

Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях ДОО

Васильева Раиса Витальевна, учитель-логопед
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Васильева Р. В. Особенности развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи в условиях ДОО // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Ведущей задачей речевого воспитания дошкольников в последнее время является развитие связной речи как высшей формы речемыслительной деятельности. Это обусловлено требованиями ФГОС ДО, где реализация образовательной области «речевое развитие» подразумевает развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Следует отметить, что обращение к вопросу исследования сущности понятия «связная речь» не является новым для специалистов ряда наук (лингвистики, логопедии, психологии и педагогики). Аналитический обзор научных источников показал большое разнообразие подходов к определению искомого термина: 1) смысловое развернутое высказывание, которое состоит из логического ряда сочетающихся предложений, обеспечивая общение и понимание людей (А. М. Бородин [1]); 2) развернутое изложение определенного содержания, которое логично, последовательно, грамматически правильно и образно осуществляется (Ф. А. Сохин [2]); 3) логически и грамматически верно организованная система, которая обладает самостоятельностью, законченностью, способная разделяться на части, значимые и связанные друг с другом (О. С. Ушакова [3]) и пр.

Изучение особенностей развития детей дошкольного возраста привело Ф. А. Сохина к выводу о том, что связная речь включает в себя все достижения ребенка в процессе овладения родным языком, когда происходит освоение звуковой стороны, словарного запаса и грамматического строя [2].

Кроме того, учеными подчеркивается, что эффективность процессов общения с окружающими людьми и, особенно, обучения находится в прямой зависимости от уровня сформированности навыков связных высказываний.

В итоге, на основе изученных нами источников мы вывели собственную трактовку сущности термина «связная речь», которую, на наш взгляд, следует понимать как сформированное в процессе обучения и развития

мышления умение правильно выразить свою мысль путем развернутых высказываний в форме логически выстроенных предложений с использованием языковых средств в целях общения с другими людьми.

Общеизвестно, что на этапе дошкольной подготовки важна достаточная степень развития у детей умения планировать собственное высказывание, определять его содержание, последовательно и связно излагать свои мысли. Так, в ФГОС ДО в качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования указано, что ребенок должен: а) достаточно хорошо владеть устной речью, б) уметь выражать свои мысли и желания, в) уметь использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения.

В идеале, согласно данным многочисленных исследований, у детей с нормой речевого развития к концу дошкольного возраста связная речь должна достичь высокого уровня. В этом возрасте совершенствование связной речи является основной задачей развития речи ребенка, предполагая овладение словарным запасом, усвоение языковых законов и норм, то есть овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, умение использовать усвоенный языковой материал, а именно умение передать содержание готового текста полно, связно, последовательно и понятно для окружающих или самостоятельно составить связный рассказ.

Однако, установлено, что в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению количества дошкольников с нарушениями речевого развития. У таких детей бедная лексика. У них в недостаточной степени развита способность к обобщению и абстракции. Они нарушают логическую последовательность, «застревают» на второстепенных деталях, пропускают главные события, повторяют некоторые эпизоды. Это можно наблюдать в беседе, при составлении рассказа

по заданной теме, картине, серии сюжетных картинок. У них скудные высказывания, они стремятся избежать развернутой речи. При составлении рассказов о событиях из своей жизни, рассказов на свободную тему с элементами творчества, они используют простые малоинформативные предложения.

В связи с этим, в штате многих дошкольных организаций есть логопеды, которые целенаправленно в тесном сотрудничестве с воспитателями и родителями работают над созданием условий, способствующих коррекции имеющихся нарушений речи у воспитанников.

Так, на базе нашей ДОО разработана программа развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи, которая предусматривает овладение навыками связной речи в следующих формах: составление высказываний по наглядному восприятию, составление рассказа-описания, рассказывание с элементами творчества. В частности, в целях развития способности составлять адекватное законченное высказывание на уровне предложения мы будем использовать различные речевые игры и упражнения, в результате апробации которых воспитанники научатся: 1) составлять предложения по структурной схеме («Живые слова»); 2) составлять предложения путем добавления слов-описаний («Добавь слова»); 3) образовывать предложения из слов («Составь предложение»); 4) составлять распространенные предложения («Размытое письмо»); 5) заканчивать предложения путем подбора только одного нужного слова («Дополни предложение»); 6) придумывать предложения с использованием названного слова («Придумай предложение»); 7) составлять сложные предложения, используя союз *потому что*; 8) правильно строить предложения с причинно-следственной связью («Объясните, по-

чему...»). Последующие игры будут направлены для закрепления умения составлять описательные рассказы про разные предметы с использованием слов, обозначающих их существенные признаки. Например, в ходе игры «Отгадай-ка!» дети научатся описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет. А игра «Как ты узнал?» будет способствовать развитию умения подбирать доказательство при составлении описательных рассказов, выбирая существенные признаки.

Таким образом, мы полагаем, что эффективность процесса развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями речи будет зависеть от следующих условий: а) обогащение словарного запаса путем использования речевых упражнений в режимных моментах и в процессе специально организованной образовательной деятельности; б) развитие умения использовать при описании предметов слова, обозначающие существенные признаки; в) развитие способности составлять адекватное законченное высказывание на уровне предложения путем использования метода наглядного моделирования и без него; г) развитие способности составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов и с помощью вопросов.

Список литературы

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей / А. М. Бородич. – М.: Просвещение, 1981. – 256 с.
2. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников / Ф. А. Сохин. – М.: МОДЭК; МПСИ, 2004. – 224 с.
3. Ушакова, О. С. Методика развития речи детей дошкольного возраста. / О. С. Ушакова, Е. М. Струнина. – М.: Владос, 2013. – 287 с.

Экскурсия в осенний парк как эффективная форма работы с дошкольниками с ТНР

Гаврилова Оксана Стефановна, воспитатель
Ковалёва Ирина Николаевна, учитель-логопед
ГБДОУ детский сад № 65 Красносельского района СПб

Библиографическое описание:

Гаврилова О. С., Ковалёва И. Н. Экскурсия в осенний парк как эффективная форма работы с дошкольниками с ТНР // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Закончилось сказочное лето, а за ним пришла золотая осень. Мы начинаем учебный год с детьми старшего дошкольного возраста. И группа наша не «простая», а «логопедическая». А это значит, что нам важно научиться не только дружить и играть вместе, но и говорить так, чтобы наша речь зазвучала основным инструментом в будущей школьной учебной деятельности.

Дети с огромным интересом смотрят на окружающий мир. Но видят не всё, а иногда даже главное не замечают.

Успешность речевого развития в значительной степени зависит от умения ребёнка слышать, видеть, осязать окружающее. Прежде всего, ребёнок должен научиться оперировать словом в различных ситуациях и этим обогащать свой словарь.

Поскольку у данной категории детей отмечается неустойчивое внимание и память, быстрая утомляемость, познавательно-речевой процесс необходимо строить на наглядности. А наглядность должна отличаться яркостью и динамичностью. На прогулках мы любим

русской природой, на картинах учимся воспринимать краски осени-художницы. Сколько восторга у детей, когда мы уходим на экскурсию в осенний парк. Это наш Южно-Приморский парк, где ребята часто бывают с родителями. Но сегодня они по-новому смотрят на парк. Он оживает осенними красками. Мы идём по осенним дорожкам, окидываем взглядом молчаливо стоящие деревья. А вот поляна с пожелтой травой. Мы обнимаем стволы деревьев, и дети словами обрисовывают «кору – платье».

Конспект интегрированного занятия в подготовительной группе компенсирующей направленности для детей с ТНР на тему: «Экскурсия в осенний парк» с применением личностно-ориентированных, познавательно-исследовательских, развивающих, информационных, игровых, конструктивных, здоровьесберегающих технологий.

Интеграция образовательных областей: «Речевое развитие», «Социально-коммуникативная», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цель: создание условий для уточнения и закрепления знаний детей о деревьях осенью.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

1. Уточнить и расширить представления детей о лесе (лиственный, хвойный, смешанный) и разнообразии деревьев.

2. Закрепить знания о деревьях и различных частях деревьев (корни, ствол, крона, ветки, листья).

3. Формировать представления о состоянии растений осенью, дать представления о плодах и семенах деревьев, кустарников, трав, дать представления о способах распространения семян.

Коррекционно-развивающие:

1. Развивать речевые умения: отображать в устной речи экологические понятия, расширять лексический запас,

2. Уметь отображать свои восприятия в выразительных средствах языка – в интонациях, в мимике, жестах,

3. Уметь выстроить логически предложение, фразу.

Коррекционно-воспитательные:

1. Формировать основы экологического сознания.

2. Воспитывать любовь к растениям, желание ухаживать за ними, беречь их.



Предварительная работа:

• Наблюдение на прогулке за кустарниками, деревьями, травами.

• Д/и «Что сначала, что потом», «Собери дерево (кустарник, травянистое растение)».

• Рассмотрение картин «Лес», «Парк»

• Рассмотрение карточек «Деревья», «Кустарники»

• Чтение художественной литературы: Ю. Дмитриева «Кто в лесу живет и что в лесу растет», Н. Павловой «Загадки цветов».

• Заучивание загадок и стихов.

Ход экскурсии:

Логопед:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Ребята! Сегодня мы с вами отправляемся в увлекательную экскурсию в наш Южно-Приморский парк и увидим красивейшие деревья. Отметим, какие изменения в природе произошли с приходом осени.

Начнём наше пребывание в парке с загадок...

Русская красавица стоит на поляне

В зелёной кофточке, в белом сарафане.

(Берёза)

Её всегда в лесу найдёшь —

Пойдём гулять и встретим:

Стоит, колючая, как ёж,

Зимой в платье летнем.

(Ель)

У меня длинней иголки,

Чем у ёлки.

Очень прямо я расту в высоту.

Если я не на опушке,

Ветви – только на макушке.

(Сосна)

Тёмной он покрыт корой.

Лист красивый, вырезной,

А на кончиках ветвей

Зреет много желудей.

(Дуб)

Бусы красные висят,

Из кустов на нас глядят.

Очень любят бусы эти

Дети, птицы и медведи.

(Рябина)

Ну не дерево, а диво!

Разноцветный и красивый

Лист ладошкой раскрылся.

Ветер дунул, лист свалился.

(Клён)

Деревья – это растения и как все растения оно вырастает из семян (показывает схему роста растений и объясняет этапы роста: семечко, росток, взрослое растение, плодоносящее растение).

• **Дидактическая игра** «С какого дерева листочек?»

Дети к каждому дереву подбирают подходящий листочек и называют его.

– Сейчас, я хочу прочитать стихотворение о листьях.

Осень начинается,

Листья осыпаются.

Их веселый хоровод

Ветер кружит и несет.

Все засыпано листвою

Желтой, красной, золотой.

- Ребята, закройте глаза и послушайте осенние звуки и запахи.
- Какие звуки услышали? (Шуршание листьев, шум ветра, чириканье воробьев и т.д.)
- Какие запахи можно услышать и почувствовать?
- Ребята, в парке много птиц.
- Ребята, где живут птицы?
- Каких птиц вы знаете? (голубь, скворец, воробей, ворона и т.д.)
- Чем они питаются в парке (насекомыми, личинками).

На деревьях много насекомых и личинок вредителей, а птицы наши помощники или по-другому, санитары леса. Но с наступлением холодов насекомые прячутся, а птицы улетают в теплые края.

- Посмотрите, кого ещё вы видите?

«Кто на ветке шишки грыз
И бросал скорлупки вниз
Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?
Кто в дупле орехи прячет,
Сушит на зиму грибы?»
(БЕЛОК!!!)

Рассказ воспитателя

В парке много ручных белок. Белка – непоседа. Это один из самых подвижных зверьков наших лесов. Она, точно кошечка, умывается, потом внимательно смотрит черными бусинками глаз кругом, недовольно цокает, если видит постороннего в лесу, и делает стремительный прыжок, распутив свой пушистый хвост, на соседнее дерево. Белка – грызун, она обитает в хвойных лесах. Но эти грациозные зверьки живут и в других местах, рядом с человеком. Они подружились с людьми, берут корм из рук, предпочитая орехи и сладкое. Белки доверчивы.

- Понятия для обсуждения

Лиственный лес – лес, состоящий из лиственных породы деревьев и кустарников.

Это тоже листья и называются они – хвоинки? Значит, деревья есть с листьями, а есть с хвоей и называются такие деревья? Хвойные.

Хвойный лес – лес, состоящий почти исключительно из деревьев хвойных пород: сосны, ели, пихты, лиственницы.

А еще бывает смешанный лес. Смешанный лес – лес, характеризующийся смешением хвойных и лиственных древесных пород.

- Обиграем стихотворение

«Рыжий лес»

Рыжий, рыжий, рыжий лес

Осыпает листья.

Плавные движения кистей рук сверху вниз (падающие листья)

Он диковинки свои

Держит на виду!

Осень по лесу идет

Вкрадчиво, по-лисьи,

А за нею по пятам

Тихо я иду.

«Лисий» шаг - осторожные шаги на носочках в ритме стихотворения.

- Дидактическая игра «С какого дерева плоды»

Осенью на всех деревьях созревают плоды.

Дети находят к каждому дереву плоды и объясняют, для чего они нужны. Рассказывают, где у дерева находятся семена и как они распространяются.

Какие плоды у дуба?

У сосны и ели?

Плоды содержат семена. Клены размножаются семенами ветром с помощью крылаток, ягоды рябины вместе с семенами птицы клюют и разносят по лесу. Дубовые желуди очень любят есть кабаны и распространяют по месту проживания. Шишки у хвойных растений растрескиваются и разбрасывают семена вокруг.

- Предлагаем собрать на полянках плоды дуба, каштанов, ели для осенних поделок.

- Какую ещё пользу деревья оказывают людям?

Ответы детей:

Обогащают воздух кислородом.

Отфильтровывают частички пыли в воздухе.

Повышают влажность воздуха и за счёт испарений летом воздух более прохладный.

Создают радостную атмосферу, радуют людей своей красотой.

Из древесины делают мебель, музыкальные инструменты (балалайки, гитары, скрипки), лыжи и другие предметы.

- С какими видами леса мы сегодня познакомились?

- Расскажите этапы роста деревьев.
- Вспомните части дерева.
- Как распространяются семена деревьев?
- Какую пользу приносят деревья?

Чтобы воздух был чист и светел.

В каждом дереве клад богатый, лишь открыть его нужно ребятам.

Не губите, берегайте, возле дома деревья сажайте.

Встанет лес из деревьев разных и земля наша будет прекрасной.

В конце.

– Вот завершилась наша экскурсия, полюбуемся ещё раз красками осени и прочитаем стихотворение З. Федоровской:

Осень на опушке краски разводила,

По листве тихонько кистью проводила.

Пожелтел орешник, и зарделись клены,

В пурпуре осеннем только дуб зеленый.

Утешает осень: " Не жалейте лета!"

Посмотрите – роща – золотом одета.

• На прощание мы собирали красивые листья, жёлуди и шишки для поделок в группе и дома. С нами на прогулку мы пригласили родителей, которые наглядно могли убедиться в необходимости речевого общения с детьми на прогулках. На протяжении всей прогулки мы непринуждённо побуждали ребят к общению со взрослыми и сверстниками. Дети не только осознавали предметы и явления, воспринимали их качества и назначения, но и усваивали их взаимосвязь в природе.

Результативным итогом нашей прогулки в парк являются рассказы детей своим родителям.

Список литературы:

Дмитриев Ю. Д. Кто в лесу живет и что в лесу растёт, М.: Детская литература, 1965. – 65 с.

Павлова Н. М. Загадки цветов, Л.: Детская литература, 1977. – 95 с.

Роль образовательной среды в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М. В. Роль образовательной среды в развитии игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» закрепляет приоритетность развивающей парадигмы в образовании детей дошкольного возраста, нацеленность программ дошкольного образования на разностороннее развитие детей. В статье 64 (п. 2) ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» отмечается, что образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для них видов деятельности [5].

Принципы современного дошкольного образования (ФГОС ДО) утверждают самоценность дошкольного детства, его непреходящую значимость для личностного развития, акцентируют роль дошкольного образования в становлении специфических видов детской деятельности, являющихся «фундаментом» учебной деятельности. Именно сформированность игровой деятельности дошкольников как интегративная характеристика может служить показателем качества дошкольного образования и предпосылкой успешности освоения программы начального общего образования [4].

Кроме этого, в ФГОС ДО говорится о необходимости создания условий для детей с ограниченными возможностями здоровья, к категории которых относятся дети с тяжелыми нарушениями речи.

Необходимость развития игровой деятельности у дошкольников было подтверждено исследованиями начала XX века (Л. И. Божович, Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин и др.).

Как отмечает Е. О. Смирнова, несмотря на общепризнанные аргументы о ценности игры для развития детей, она подменяется игровыми формами обучения. В режиме дня дошкольных образовательных организаций не остается времени на свободную игру, формирование игры не представляет собой самостоятельную задачу дошкольного образования, более того, игра

противопоставляется полезным занятиям как что-то необязательное, а потому ненужное. Следовательно, у современных дошкольников отмечается тенденция снижения показателей развития игровой деятельности. Низкий уровень игры, по данным автора, отмечен у 60% дошкольников, что, в свою очередь, указывает на актуальность проблемы поиска эффективных путей и средств развития игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста [3].

Кроме этого, отсутствие единой комплексной системы оценки уровня игровой деятельности дошкольников, затрудняет возможность ее развития, не позволяя выделить индивидуальные игровые потребности ребенка.

К тому же, чтобы игра состоялась, в исследованиях Е. А. Аркина, О. В. Дыбиной,

Н. В. Нищевой, В. А. Петровского указывается на необходимость игрового пространства, в котором осуществляется игровое действие, сюжет и роль. По мнению А. А. Бодалева, С. Д. Дерябо, В. А. Левина, Ю. С. Мануйлова и др., наиболее перспективно рассматривать возможности развития ребенка в результате воздействия среды: чем больше и полнее ребенок использует потенциал той или иной среды, тем более успешно происходит его саморазвитие.

Поэтому в дошкольный период детства возникает необходимость тщательного подхода к вопросам проектирования образовательной среды, которая способствует развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста.

В методических рекомендациях к реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования отмечено, что образовательная среда дошкольного учреждения представлена следующими компонентами:

- взаимодействие участников педагогического процесса;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- содержание дошкольного образования [4].

Взаимодействие участников педагогического процесса представляет собой согласованную деятельность педагога, обучающихся и родителей (законных представителей) для того, чтобы достичь совместных задач и результатов дошкольного образования.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещением, участком и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Содержание дошкольного образования включают знания, умения и навыки, мировоззренческие и нравственно-эстетические идеи, элементы социального, познавательного и творческого опыта.

Содержание основной образовательной программы должно отражать следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста: предметно-пространственная развивающая образовательная среда; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому [4].

Под проектированием образовательной среды мы будем понимать целенаправленную деятельность всех участников образовательного процесса, обеспечивающую развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Главным условием формирования игры у дошкольников, по мнению Е. О. Смирновой, является позиция взрослого-воспитателя, то есть его «игровая компетентность», которая включает три основных способности: развитое воображение, которое способствует преодолению стереотипов и созданию новых образов и сюжетов; эмоциональная выразительность и артистизм, которые вовлекают дошкольников в воображаемую ситуацию; поддержка инициативы и самостоятельности самих детей, их уверенности в собственных возможностях [2]. Другими словами, для сопровождения игры, передачи игровой культуры, а не навязыванию псевдоигры, взрослому необходимо быть самому хорошим игроком, который также вовлечен в игру. Способность взрослого включать детей в игру предполагает следующее (см. рис. 1):



Одним из направлений работы выступает взаимодействие с родителями при реализации педагогического сопровождения. Цель взаимодействия с родителями заключается в том, чтобы развивать у них психолого-педагогическую компетентность. Чтобы достичь этой цели, необходимо решать ряд задач: формировать представления о содержании и роли игры в развитии детей; формировать активную позицию родителей по вопросу

развития игровой деятельности детей; формировать умение организовывать совместную игровую деятельность с ребенком [6].

Важным условием развития игровой деятельности дошкольников с нарушениями речи является развивающая предметно-пространственная среда: «Такая среда предполагает гибкость и трансформируемость пространства, возможность использовать разные предметы (мебели, тканей, мягких модулей и пр.), чтобы самостоятельно построить игровую ситуацию. Полифункциональность среды и игровых материалов, наличие предметов-заместителей способствует стимулированию создавать игровые замыслы. Между тем в дошкольных учреждениях преобладают стационарные игровые уголки и закрытые реалистические игрушки с фиксированным способом действия (пластмассовые овощи и фрукты, посуда, кухонная утварь, инструменты и пр.). Такие игрушки провоцируют детей на стереотипные и однообразные способы действий. У детей быстро теряется интерес к игрушкам, т.к. их набор остается неизменным в течение длительного времени. Уровень игры существенно выше там, где дети могут самостоятельно создавать игровое пространство с помощью предметов-заместителей и подручных материалов» [1, с. 4].

По мнению Е. О. Смирновой, для восстановления полноценной игры в жизни детей в условиях дошкольной образовательной организации, прежде всего, нужна открытость образовательной программы. Обусловлено это тем, что сегодня в детских садах существуют жесткие рамки образовательных занятий, предписанных программой. Их деятельность переструктурирована и запрограммирована, каждый шаг и каждый час расписан. Ни взрослым, ни детям не предоставляется возможность выбора занятий и материалов для собственной активности. В такой ситуации не может быть места для свободной игры. Учитывая мощный развивающий потенциал игры, в образовательной программе для дошкольников должно предусматриваться специальное время для нее (не менее 1—2 ч) и возможность свободно и содержательно общаться детям со сверстниками. Это необходимое условие для появления детской игровой инициативы [3].

В исследовании Л. Ю. Шавшаевой указывается важность проектирования содержания работы по развитию игровой деятельности детей. Автор отмечает необходимость разработки планов подготовки к различным видам игр, планов-конспектов в рамках педагогического сопровождения. Развитие игровой деятельности происходит в процессе совместной игры взрослых и детей, где уделяется внимание совместному сюжетосложению. Совместное сюжетосложение предполагает формирование умения к проектированию различных событий, которые охватывают разную тематику. Важно проявлять ориентацию на сверстников, т.е. пояснять о событиях на следующих этапах игры, необходимость слушать позицию других игроков, а также сочетать предложенные самостоятельно и другими детьми последовательности событий. В связи с этим рекомендуется использовать «игры-придумывания», прототипом которых являются совместные фантазирование. Игры-придумывания направлены на активизацию реализации согласованных разнообразных сюжетных линий дошкольниками. Кроме этого, можно предлагать детям игры-драматизации

(театрализованные игры), игры с правилами, самостоятельные детские игры [6].

Таким образом, под проектированием образовательной среды понимается целенаправленная деятельность всех участников образовательного процесса, обеспечивающая развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста. Развитию игровой деятельности детей дошкольного возраста будет способствовать проектирование образовательной среды развития игровой деятельности, компонентами которой являются взаимодействие участников образовательного процесса, создание развивающей предметно-пространственной среды, определение содержания дошкольного образования.

Библиографический список

1. Рябкова И. А. Ролевое замещение в игре дошкольников в условиях разной предметной среды. Автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2019. 28 с.

2. Смирнова Е. О. Игровая компетентность воспитателя // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2017. № 9. С. 4—9.

3. Смирнова Е. О. Психология и педагогика игры учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. О. Смирнова, И. А. Рябкова. М.: Издательство Юрайт, 2019. 223 с.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. М., 2013.

5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации». М.: Омега-Л, 2014. 144 с.

6. Шавшаева Л. Ю. Педагогическое сопровождение формирования игровой деятельности старших дошкольников // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. № 2 (31). С. 291—295.

Формирование представлений о современных профессиях у детей дошкольного возраста как направление ранней профориентации в ДОУ

Гончарова Марина Васильевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Гончарова М. В. Формирование представлений о современных профессиях у детей дошкольного возраста как направление ранней профориентации в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Сегодня актуальным является вопрос ранней профориентации в дошкольных образовательных учреждениях. Современный мир требует от подрастающего поколения умения ориентироваться в реальности, в востребованных профессиях, трудовой деятельности, умениях и навыках, которые необходимы для овладения того или иного вида труда. Все это указывает на необходимость организации в ДОУ работы по ранней профориентационной работе.

Ранняя профориентация детей дошкольного возраста является начальным этапом подготовки ребенка к тому, чтобы выбирать будущую профессию. Основной целью ранней профориентации детей в этом возрасте выступает ознакомление с разными видами труда [3].

Основными задачами ранней профориентации детей дошкольного возраста являются следующие [1] (рис. 1):



Главными принципами организации ранней профориентации детей дошкольного возраста являются [2] (рис. 2):



Мы знакомим дошкольников с разными профессиями. Однако в последнее время уделяем большое внимание современным профессиям, которые скорее всего пригодятся детям в будущем. Например, мы знакомим детей с профессией, которая стала более актуальной в связи с пандемией, которая была длительное время в стране и мире, это онлайн-терапевт, то есть мы объясняем, что это врач, проводящий предварительную диагностику пациента с целью выявления у него признаков заболеваний, этот доктор отправляет пациента к нужному специалисту. Специалист по ИТ- и ИИ-

этике является экспертом, который занимается вопросами работы алгоритмов и искусственного интеллекта. Также с такими профессиями как цифровой лингвист, проектировщик киберорганизмов, юрист в сфере робототехники и др.

Таким образом, ознакомление детей дошкольного возраста с современными профессиями позволяет социализировать и адаптировать их в обществе, где сегодня отмечается тенденция постоянных изменений в разных сферах деятельности. Ребенок в дошкольном возрасте, имея представления о профессиях, которые актуальны в настоящее время и будет востребованы в будущем, сможет осознанно подойти к выбору профессии.

Список использованной литературы

1. Баранова Н. А. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых / Н. А. Баранова, Т. В. Гугуман, В. Ф. Попова, О. Г. Романенко // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 731—734.
2. Варламова Е. В. Вхождение в профессию: из опыта работы по формированию у старших дошкольников представлений о профессиях // Поволжский педагогический вестник. 2020. С. 64—68.
3. Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями ближайшего социума как пропедевтика профорientации / под научной редакцией Кашуркиной С. С., Лукишиной Т. А. Казань: Издательство НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», 2019. 156 с.

Скрытые ресурсы мира оригами

Горощенко Оксана Викторовна, воспитатель

Федорова Елена Геннадьевна, воспитатель

Фролкина Любовь Павловна, воспитатель

МАДОУ «Детский сад № 78 «Теремок» комбинированного вида», г. Великий Новгород

Библиографическое описание:

Горощенко О. В., Федорова Е. Г., Фролкина Л. П. Скрытые ресурсы мира оригами // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

*Из обычного листа бумаги можно сотворить целый мир.
В. Дегтева*

Каждый воспитатель стремится найти скрытые резервы педагогических технологий, которые используются на практике, чтобы внедрить в работу рекомендации ФГОС ДО. Какая же деятельность способна воплотить направления Стандарта: создавать яркие представления ребенка о дошкольном детстве, развивать творческую фантазию и желание в получении новых знаний? Ответ на эти вопросы оказался прост – оригами (искусство складывания бумаги). Оно имеет кладезь преимуществ, если построено по принципу систематичности и последовательности, а также зарождает у ребенка ощущение маленького творца.

Оригами дети воспринимают как яркое загадочное действие, которое позволяет создать из фрагмента бумаги знакомый предмет путем несложных манипуляций. Любой дошкольник испытывает желание что-либо творить, изобретать и радоваться полученному результату. Если ребенок достойно выполнил поделку, ощутил ситуацию успеха, то у него есть все шансы на новые свершения. Бумажное конструирование играет важную роль в положительном эмоциональном настрое, а удовлетворение от работы и маленькие достижения становятся позитивным фактором развития личности дошкольника.

Развивающий эффект работы с бумагой бесспорен. Изначально, ребенок мысленно воспроизводит объект, что закладывает у него основы анализа и синтеза, активизирует мышление, необходимое для раскрытия творческого потенциала. Изучая схемы складывания, происходит развитие визуального восприятия, которое является базовым в выполнении математических задач,

чтения и письма. Готовый предмет приблизительно напоминает знакомую фигуру и ребенок вновь попадает в ситуацию воссоздания образа, что совершенствует воображение, необходимое для принятия самостоятельных неординарных решений в будущем.

Развитие мелкой моторики рук и тактильное распознавание разных поверхностей (шероховатых, плотных, гладких, упругих) повышает уровень внимательности и памяти. В ходе конструирования ребенок приучает пальцы к точным движениям, при этом задействует обе руки, что положительным образом сказывается на развитии двух полушарий мозга: левого – отвечает за логику и речевые аспекты и правого – поддерживает воображение, творчество и образное мышление.

Технику оригами можно рассматривать как тренажер по подготовке руки к письму, как упражнение по совершенствованию пространственных понятий и глазомера, как этюд для художественного восприятия и коммуникативных навыков. Эти преимущества создают благоприятную почву для развития познавательной активности ребенка и его готовности к получению новых знаний в статусе ученика, что также трактуется ФГОС ДО. Оригами формирует значимые умения и навыки будущих учеников: умение слушать педагога и находить способ решения поставленной задачи; навыки самоконтроля и самооценки.

Учитывая вышеперечисленные достоинства оригами, его доступность и безопасность мы разработали систему занятий с детьми, определив **ведущую идею работы** – создание условий для социальной ситуации развития:

1. Обеспечение эмоционального благополучия и недирективной помощи педагога посредством совместной творческой деятельности и уважительного отношения к интересам каждого ребенка.

2. Поддержка индивидуальности и детской инициативы через свободное выражение детьми своих мыслей и чувств.

Цель работы – развивать творческие способности детей.

Задачи работы:

- Обучить детей конструированию, через овладение приемами и навыками работы с бумагой в технике оригами (сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание).

- Развивать мелкую моторику, творческое воображение, художественный вкус, воспитывать трудолюбие.

- Ознакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

- Совершенствовать навык работы с операционными картами.

- Расширять коммуникативные способности детей, через взаимодействие со сверстниками при выполнении коллективных работ.

Реализации поставленных задач способствует использование разнообразных методов:

Наглядные – показ иллюстраций, схем, видеосюжетов, слайды.

Словесные – знакомство с новым материалом в ходе беседы, рассказа, художественного слова, с учетом возрастных особенностей воспитанников.

Практические – самостоятельное выполнение работ.

Игровые – организация сюрпризного момента, введение игрового персонажа, дидактические игры.

Структура занятия содержит определенные этапы, которые дополняются различными формами работы:

1. Определение мотива деятельности через создание проблемной ситуации, загадки, стихотворения, вопроса, беседы.

2. Объяснение нового материала, показ качественно выполненного образца, рассказ об оригами, выявление базовой формы, приемов выполнения работы.

3. Снятие напряжения тела (физкультминутка, пальчиковая гимнастика и др.)

4. Повторение последовательности выполнения работы.

5. Самостоятельная деятельность детей с поддержкой педагога: складывание по схеме, на основе зрительного восприятия, по словесному описанию.

6. Рефлексия, обыгрывание изделия (инсценировка, сюжетно-ролевая игра), «оживление» поделки (раскрашивание, дополнение образа с помощью аппликации), использование в качестве украшения группы или подарка.

Обучение технике оригами проводится с учетом основных правил:

1. Заготовка должна быть точной квадратной или прямоугольной формы.

2. Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаемой.

3. Показ изготовления производится на столе или на доске.

4. Складывание должно быть поэтапным: показ одного приема – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

5. Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

6. В ходе рефлексии повторить приемы складывания.

Первоначально необходимо научить детей аккуратно сгибать квадрат, четко следуя инструкции: точно совместить углы и стороны, продавить сначала середину линии сгиба, затем разгладить ее от середины к краям. Для совершенствования определенных движений пальцев рук используются развивающие упражнения: сложить квадрат по диагонали; сложить квадрат пополам; найти центр квадрата, складывая его по диагонали; найти центр квадрата, складывая его пополам; загнуть углы квадрата к центру и др.

Изготовление любой фигурки оригами начинается с определенной заготовки – базовой формы («книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей» и др.), которая складывается из квадрата путем простых приемов. Такие формы являются основой при выполнении более сложных изделий.

Работа по ознакомлению с конструированием из бумаги строится по следующим направлениям:

1. История бумаги: производство, свойства, виды (гофрированная, тетрадная, копировальная, газетная, салфеточная).

2. Знакомство с искусством оригами (история возникновения).

3. Волшебный квадрат (свойства, определение углов и сторон).

4. Базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета».

5. Условные обозначения на схеме: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

6. Декоративное украшение изделий для придания выразительности.

7. Объединение поделок в панно, коллективные композиции.

8. Использование поделок оригами в театрализации, украшении группы, в художественном оформлении поздравительных открыток.

9. Модульное оригами (из нескольких одинаковых заготовок в процессе дальнейшего их соединения получается единая поделка).

Превратить конструирование в интересную и захватывающую деятельность, мотивировать детей на достижение результата помогают **игровые приемы и формы работы:**

- Когда два уголка и стороны листа соединяются, они оказываются «друзьями» (братом и сестрой, бабушкой и внучкой), перегибание листа приводит «к дружбе, встрече или расставанию». Углы «путешествуют в горы» (верхний угол заготовки) и в долины, переплывают реки (линии сгиба). Новый материал запоминается увлекательно и легко, так как объединен одной логичной и образной историей.

- При проглаживании сгибов пальчики превращаются в утюжки, которые сильно прижимают бумагу.

- Прием «мышка в норке» используется в базовой фигуре «двойной треугольник» при загибании противоположных треугольников внутрь.

- Смятая бумага «шевелится», поэтому серию занятий по оригами можно назвать «Живая бумага».

• Сказку «Волшебный Квадратик» можно использовать на начальном этапе знакомства с оригами: «Я – Квадратик не простой, а волшебный. А знаете почему? Я умею творить чудеса, могу совершать разные превращения. Могу стать цветочком или звездочкой, самолетиком или корабликом, зайчиком или лисичкой. Любая девочка и мальчик могут стать волшебниками и научиться превращать простой квадрат в любую фигуру. Но для этого надо постараться и быть очень внимательным. Мне всегда хочется узнать, как можно больше о том, в кого или во что я превращаюсь».

• Начинать занятие можно с «ритуального» стихотворения, например:

«Что такое оригами?» – задаю вопрос я маме.

И ответила она: «Это – целая страна!»

Там чудесно оживают птицы, звери и цветы.

Там таинственно, как в сказке все сбываются мечты.

И тогда решаю я: «Это чудо – оригами буду я любить всегда!»

Техника оригами предоставляет возможность разнообразить деятельность детей в ходе изучения лексических тем.

№ п/п	Лексическая тема	Наименование поделки в технике оригами
1.	Фрукты	Дерево, яблоко, банан, ананас, апельсин
2.	Овощи	Помидор, баклажан, капуста, тыква
3.	Ягоды	Клубника, виноград, арбуз
4.	Грибы	Мухомор, боровик
5.	Хлеб	Колосок, круассан, батон
6.	Дикие животные	Лиса, заяц, ежик, медведь, волк
7.	Домашние животные	Собака, кошка, корова, поросенок
8.	Мебель	Дом, стол, стул, кровать
9.	Посуда	Чашка, стаканчик
10.	Одежда	Рубашка, платье, сарафан, шорты
11.	Космос	Ракета, космонавт, летающая тарелка
12.	Транспорт	Самолет, лодка, парусник, автобус
13.	Птицы	Снегирь, сова, синица, курица, утка
14.	Водные обитатели	Рыба, кит, акула, лягушка, черепаха, чайка, тюлень, дельфин, медуза
15.	Новый год	Елка, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки, шары, гирлянды, снеговик, ангелочек
16.	Лето	Цветы, бабочка, кузнечик

Бумажное творчество это не столько умение сгибать и совмещать углы, сколько обогащение и активизация словаря, закрепление знаний по лексическим темам, развитие творческого воображения; проявление желания в оформлении коллективной композиции, в организации театральной деятельности и как следствие – стремление ребенка создавать уникальное. Знание собственных способностей, того, что сам можешь из обыкновенного листа бумаги сотворить маленькое чудо, наполняет ребенка новыми стремлениями к познанию мира и уверенностью в себе.

Список литературы

1. Дегтева В. Н. Оригами с детьми 3—7 лет: Методическое пособие. «Библиотека воспитателя» «Мозаика-Синтез», 2012.
2. Дорогова Е. Ю., Дорогов Ю. И. Секреты оригами для дошкольников. Ярославль: «Академия развития», 2008.

3. Жихарева О. М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5—6 лет в ДОУ. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2015.

4. Сержантова Т. Б. 366 моделей оригами. 4-е. изд. М.: Айрис-пресс, 2005.

5. Сухаревская О. Н. Оригами для самых маленьких, М.: «Айрис-пресс», 2016.

6. Галерея оригами. [Электронный ресурс]. URL: <https://fanibani.ru/origami-iz-bumagi-top-shem-podelok-legkie-i-poshagovye/> (дата обращения: 28.11.2022).

7. Мышка-оригами из бумаги – простые схемы для детей [Электронный ресурс]. URL: <https://all-origami.ru/myshka-origami-iz-bumagi-prostye-sxemy-dlya-detej> (дата обращения: 28.11.2022).

Проблема ранней профориентации

Гредасова Елена Михайловна, воспитатель

Бабкина Светлана Ивановна, воспитатель

МБДОУ № 34, г. Белгород

Библиографическое описание:

Гредасова Е. М., Бабкина С. И. Проблема ранней профориентации // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В настоящее время ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образо-

вательных организаций. Результаты социологических исследований убедительно свидетельствуют о том, что

значительная часть молодежи делают свой профессиональный выбор разрозненно и противоречиво. Это обусловлено незнанием реальности, желанием немедленного получения высоких карьерных и финансовых результатов. Следует заметить, что среди молодежи утратили свою популярность рабочие профессии. Ориентируясь на получение профессионального образования как такового, без учета склонности к профессии, фактически ради диплома, молодые люди испытывают неудовлетворенность собственным профессиональным выбором и теряют мотивацию к труду. Поэтому важно ориентировать молодых людей на выбор направлений профессионального образования и получение профессий, востребованных предприятиями и организациями региона.

Работу в этом направлении необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются личностные механизмы поведения и самосознания в форме адекватной оценки собственных личностных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным. Уже в дошкольном возрасте у детей возникает интерес к профессиональной деятельности взрослых, результатам их труда, отношению к труду. В настоящее время накоплен достаточно большой опыт организации профориентационной работы в общеобразовательных организациях начального общего, основного общего и среднего общего образования. Дошкольное образование является первым уровнем общего образования. ФГОС ДО направлен на обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней, а также на создание условий для развития способностей каждого ребенка и приобщение его к общечеловеческим ценностям, на формирование позитивных установок к различным видам труда.

Следовательно, можно утверждать, что начало профориентационной работы лежит именно в дошкольном возрасте. В данном случае речь идет о ранней профориентации. Ранняя профориентация детей дошкольного возраста – «начальный этап подготовки ребенка к выбору будущей профессии, который заключается в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда для самостоятельного выбора профессии в дальнейшем. Чем больше разных умений и навыков приобретает ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте».

Приобщение ребенка к миру взрослых является одной из самых актуальных, сложных и значимых проблем современной жизни. Соответственно существуют и разные подходы к решению данной проблемы через ознакомление с трудом взрослых, через овладение детьми трудовыми навыками и операциями, через интерес к личности взрослого человека, отношению к нему. В процессе непрерывной образовательной деятельности при знакомстве детей с трудом взрослых важно расширять и углублять знания о профессиях, направлять работу

не столько на количество, сколько на качество даваемой детям информации. Ведь именно содержательность такой информации положительно будет сказываться на будущем профессиональном самоопределении детей.

Работа по ранней профориентации дошкольников должна планироваться и осуществляться в определенной системе, а выбор методов, приемов и средств подбираться с учетом возрастных особенностей дошкольников и с привлечением родительского сообщества для решения проблем ранней профориентации детей дошкольного возраста.

Отношение к профессиям у человека формируется в ходе социализации личности, активизирующейся примерно с 2,5—3 лет. В этом возрасте ребенок начинает посещать детский сад, где впервые узнает о разных видах деятельности. Знакомство ребенка с миром профессий способствует формированию у него теоретических знаний и дает возможность приобщиться к труду взрослых, обрести опыт коммуникации со специалистами в разных сферах. Дети расширяют и углубляют сведения о разных видах деятельности, пополняют свой словарный запас. Беседы взрослых с дошкольниками развивают мышление, позволяют налаживать простые взаимоотношения, пробуждают интерес к труду.

Возраст с 3 до 7 является самым благоприятным для учебно-воспитательного воздействия. Этот период оптимален, чтобы прививать любовь к труду и уважительное отношение к любому законному виду занятости, знакомить с основными чертами профессий, формировать навыки, которые будут в дальнейшем развиваться и оттачиваться во время учебы в школе.

Важную роль играет отношение родителей к ранней профориентации. Ведь именно родители лучше чувствуют и знают своего ребенка, наблюдают его характер, привычки и интересы. Приобщая детей к труду и знакомя с профессиями, нужно учитывать в первую очередь интересы ребенка, его склонности, способности, желания, состояние здоровья, а также семейные традиции и интересы. В семье формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не замечая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот. В первую очередь, такая работа в семье должна быть направлена на формирование у детей положительного отношения к труду. Взрослый является образцом, моделью в приобретении ребенком своего собственного опыта.

Библиографический список

1. Пасечникова Т. В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации. Самара.: ЦПО, 2013. 45 с.
2. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим/ Н. В. Алешина – М.: «Педагогическое Общество России», 2000. 128с.

Коррекция речи детей с билингвизмом

Григорьева Екатерина Владиславовна, воспитатель
 Чуварова Гульсима Саяфовна, воспитатель
 Кортунова Фаина Владимировна, воспитатель
 Кузьмина Валентина Геннадьевна, воспитатель
 МБДОУ "Детский сад № 16" г. Чебоксары, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Григорьева Е. В., Чуварова Г. С., Кортунова Ф. В., Кузьмина В. Г. Коррекция речи детей с билингвизмом // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

К задачам коррекционного обучения относятся не только исправление первичного дефекта, но и обязательная подготовка детей к обучению в школе, т.е. усвоение элементов грамоты и главной составляющей – фонематического слуха. Особенно это касается двуязычных детей (билингвов), которым необходимо дифференцировать звуки разных языков. Использование в коррекционной работе с этими детьми обычных методик без учета разницы в произносительной стороне языков ведет к трудностям в школьном обучении. В связи с этим к методическим приемам по формированию фонематического слуха у детей-билингвов необходимо подходить не шаблонно, а дифференцированно, с учетом этапа обучения в применения соответствующих упражнений, а также зависимости от языкового окружения. А для этого надо хорошо знать особенности артикуляционной базы родного языка дошкольника и владеть соответствующими приемами работы.

У малышей, которые растут в двуязычной семье, двуязычном окружении, неизбежно возникают трудности произнесением звуков и слов: дома они разговаривают на родном языке, в детском саду обучаются и общаются со сверстниками на русском языке. Двойную нагрузку они испытывают при произнесении русских звуков. Но эту преграду необходимо преодолеть как можно раньше, так как знание русского языка делает возможной совместную работу многонациональных коллективов, воспитание и обучение детей различных национальностей в детских садах и школах.

Исследования, проведенные учеными различных стран, опровергают широко распространенное мнение, что маленький ребенок всегда схватывает второй язык «на лету», что усвоение его не требует никаких усилий от самого ребенка и окружающих его взрослых. Наоборот, овладение двумя языками вызывает трудности, да и речь на обоих языках развивается неравномерно. Дело не только в том, насколько хорошо, правильно или нет ребенок говорит на двух языках. Как писал Л. С. Выготский, педагогическое воздействие, направляющая роль воспитания нигде не приобретают такого решающего значения для всей судьбы детской речи и детского интеллектуального развития, как в случае дву- или многоязычия.

Двуязычие возникает:

1. в многонациональном государстве, в котором требуется язык межнационального общения и сотрудничества для народов, живущих в нем;

2. районах со смешанным национальным составом населения;
3. многонациональных трудовых коллективах;
4. учебных заведениях со смешанным национальным составом учащихся;
5. семьях со смешанным браком;
6. при установлении постоянных контактов в международной политической, экономической, научной, культурной, спортивной жизни народов разных стран.

Двуязычие (Н. Г. Самсонов) – умение, навык, позволяющий человеку или народу в целом или его части попеременно пользоваться (устно и письменно) двумя языками в зависимости от ситуации и добиваться взаимного понимания в процессе общения.

Оптимальным для усвоения второго языка является 4–7-летний возраст ребенка. К этому времени дети уже довольно хорошо владеют родным языком, что создает благоприятные предпосылки для обучения второму (русскому) языку. Артикуляционный аппарат каждого человека с детства привыкает к определенным движениям, характерным для звуков родного языка, его фонетической системы в целом. Следовательно, у ребенка до поступления в школу слух и органы речи привыкают к звукам родного языка. В силу этого двуязычные дети звуковую систему русского языка начинают усваивать, имея уже твердо сложившиеся навыки восприятия и произношения звуков родного языка. Именно в это время начинают усваиваться фонологическая система русского языка и на ее основе формироваться специфичные для русского языка слухопроизносительные навыки.

Однако дошкольники не имеют укоренившихся привычек искаженного произношения русских слов. Поэтому вести работу с ними значительно легче, чем со школьниками, проучившимися в школе несколько лет и усвоившими привычки неправильного произношения вследствие недостатков в организации обучения их русскому произношению и формированию фонематического слуха в дошкольном звене. Отсюда вывод: основную работу по привитию навыков правильного произношения путем формирования фонематического слуха и четкой дифференциации русских и любого другого языка фонем необходимо проводить еще в дошкольном возрасте. Уклад органов речи, свойственных родному языку и усвоенный ребенком с раннего детства, не может не повлиять

на усвоение навыка произношения новых звуков и интонационных конструкций.

Навык – автоматизированное действие. Навыки правильного русского произношения вырабатываются в результате сознательного действия ребенка, которое вследствие многократных упражнений становится автоматическим. Занятия следует строить таким образом, чтобы каждое новое сведение по произношению опиралось на предыдущее и само по себе являлось основой для последующего. Например, при сообщении сведений о произношении слов с мягким знаком необходимо опираться на известное детям произношение мягких согласных и йотированных гласных. Навыки произношения слов с разделительным мягким знаком должны способствовать усвоению произношения слов с разделительным твердым знаком.

Психолингвистикой и методикой преподавания неродного языка установлено, что пути обучения родному языку, с одной стороны, и неродному языку, с другой – различны: при обучении родному языку образовательный процесс идет от умений и навыков к знаниям, а при обучении неродному языку – наоборот, от знаний к умениям и навыкам. Правильное произношение как одну из фонетических особенностей русского языка дошкольники должны усваивать не в отрыве от других особенностей языка (грамматических, лексических, синтаксических) и русской речевой деятельности, а во взаимных неразрывных связях, путем их практического использования в речи.

Основные причины возникновения ошибок, их устойчивости и распространенности в речи двуязычных детей:

7. лингвистические – интерферирующее влияние фонологической системы родного языка;

психолого-физиологические – отсутствие специальной работы по развитию фонематического слуха, связанной с восприятием и воспроизведением звучания русской речи, без чего невозможно создание стереотипа произнесения русского слова; влияние внутренней речи на родном языке на процесс усвоения звуковой системы русского языка;

8. педагогические – отсутствие системы работы с двуязычными детьми в логопедической службе, недостаточная разработанность методики обучения русскому произношению, отсутствие подготовки педагогов, работающих с детьми – билингвами.

Эффективная коррекция речевых нарушений, а именно звукопроизношения, на начальном этапе обучения билингвов возможна, если будут созданы определенные условия:

9. взаимодействие психолого-педагогических служб с акцентом на логопедическое сопровождение двуязычных детей;

10. применение принципов индивидуализации коррекционного воздействия;

11. внедрение технологии интегрированного обучения в процессе коррекции речевых нарушений;

12. использование игровых технологий для формирования положительной мотивации к занятиям.

Таким образом, перед педагогами стоит важная задача адаптации и в дальнейшем предупреждения школьной дезадаптации у учащихся – билингвов,

так как одна из наиболее серьезных проблем их обучения – усвоение правильной русской речи как средства получения знаний. Наиболее значительную роль в этом играет логопедическая служба, потому что именно ей приходится работать с речевыми нарушениями у двуязычных детей.

Основные приемы развития фонематического слуха для формирования правильного русского звукопроизношения – имитация, показ и объяснение артикуляции, внутри- и межъязыковое сравнение, сопоставление, противопоставление, звуковой анализ, применение ТСО, занимательных игр.

Первоначальные произносительные навыки, как правильные, так и неправильные, отличаются своей неустойчивостью. Ребенок, правильно произнесший слово один раз, во второй раз может допустить в нем ошибку; усвоив произношение звука в одном слове, может исказить его в другом. Закрепление правильных навыков требует длительных целенаправленных упражнений, позволяющих эффективнее проводить коррекционное воздействие.

Общедидактические и общеметодические принципы:

1. Система упражнений по формированию фонематического слуха, способствующей успешной коррекции звукопроизношения двуязычных детей.

а. При построении системы упражнений необходимо учитывать содержание и принципы научной фонетики, фонологии, а также психологии и дидактики. В процессе выполнения этих упражнений дети практически осознают такие понятия, как твердый, мягкий согласный, ударный и безударный гласный, непроизносимый согласный, стечение согласных, оглушение и озвончение, овладевая звуковой системой русского языка. Составляя систему упражнений, важно определить их виды и характер, знать, какие элементарные теоретические сведения по фонетике будут восприняты и закреплены детьми дошкольного возраста, какие навыки и умения будут развиты при выполнении того или иного вида упражнений. Необходимо связать эти упражнения с материалом по грамматике и лексике, выстроить их последовательность и, конечно, учитывать доступность и эффективность этих упражнений.

б. Вся работа по формированию фонематического слуха должна органически связываться с другими направлениями работы. Этот принцип взаимосвязи различных видов – одно из основных требований методики, так как овладение звуковым строем языка в значительной степени происходит в процессе усвоения лексики и грамматики.

с. При обучении русскому произношению следует учитывать родной язык детей. Эта установка необходима как при обучении отдельным звукам, так и при выполнении упражнений. При разработке системы упражнений нужно учитывать главные фонологические особенности двух языков – наличие оппозиции по твердости-мягкости согласных в русском языке и отсутствие ее в якутском, наличие оппозиции глухости-звонкости в этих языках.

д. Определенная последовательность в формировании произносительного навыка необходима для того, чтобы усвоение одного звукового явления обеспечивало усвоение последующего. На начальном

этапе дети должны иметь дело только с какой-либо одной трудностью, на преодоление которой и должно быть направлено их внимание. В связи с этим система упражнений строится на материале слогов, слов, предложений, связных текстов.

е. Прежде чем начать выполнение того или иного упражнения, педагог должен убедиться в том, что все слова, включенные в упражнения для отработки тех или иных звуков или звуко сочетаний, известны и понятны детям.

Система упражнений по формированию фонематического слуха, способствующая успешной коррекции звукопроизношения двуязычных детей:

і. Различение звонких и глухих согласных. Объясняется артикуляция звуков [т], [д].

Слоги для прослушивания и произнесения:

та-да да-та та-да-та

ти-ди до-то то-до-то

то-до ду-ту ту-ду-ту

ТУ-ДУ ди-ти ти-ди-ти

ата-ада ата-ада-ата тра-дра ато-адо ато-ати-ади тва-два ати-ади ади-ати-ады три-дри

Слова для прослушивания и повторения:

дым дача там туча

дом – том дом дело тут туда

там – дам день дети тот тихо

день – тень дочь дядя тень тетья

трава – дрова

Придумать слова со звуками [д], [т]. Послушать слова и повторить: дружба, детство, три, двадцать, труба, трактор. Найти потерявшийся звук:

..ым,..алеко,..арелка,..уман, сол, пла..ок, ра..о-ваться..

«Один – много»: Огород -..., бант -..., кот -...

«Скажи ласково» лодка -..., ветка -..., клетка -...

Отгадать загадку и найти отгадку на картинке:

Я по дереву стучу, Червяка добыть хочу. Хоть и скрылся под корой. Все равно он будет мой. Чем различаются слова? Точка – дочка, корка – горка, пашня – башня, слой – злой.

и. Позиционные изменения категории глухих и звонких согласных. Оглушение звонких согласных в конце слова.

Послушать и повторить: клубы – клуб, сады – сад, сапоги – сапог, этажи –этаж. Внимательно послушать и найти картинку.

Это луг. Это лук. Стог сена. Сток воды. У девочки длинная коса. На лугу пасется коза. 3) Различение категории твердых и мягких согласных

. Послушать стихотворение и найти ошибки. Назвать общие и разные звуки в парах: Кто на дереве сидит? – Кит. В океане кто плавает? – Кот. Сравнить пары слов. Чем они отличаются? Были – били, мал – мял, нос – нес, пилу – пилю.

Важно систематически упражнять детей в быстром различении звуков по мягкости и твердости. Придумать предложения со словами:

уголь, угол, мел, мель, полька, полка, Булька, булка, есть, ест.

Специфические звуки русского языка Усвоение специфических звуков русского языка для детей представляет значительную трудность. Они часто заменяют их звуками родного языка. Поэтому сначала нужно дать примеры, где «трудный» звук произносится

отчетливо и ясно перед гласным (коза, глаза, ваза), затем дать его в положении, где может оглушаться (арбуз, рассказ, сказка), и, наконец, в примерах, где требуется сопоставление и определение изменения лексического значения слова, связанного со смешиваемыми звуками (слой – злой, суп – зуб, сдал – стал).

Отработка отдельного «трудного» звука в словах в позиции перед гласными и после гласных: за- за, зы-зы, зо-зо, аз-аз, оз-оз, уз-уз.

Отработка артикуляции звука в словах: зал, замок, задача, зима, завод, звезда. Сравнение и различение звуков: суп – зуб, Зина – Сима, Лиза – лиса, стал – сдал. Слушание и повторение слов, в которых имеются звуки [с], [з] одновременно: сказать, записать, заставить, засолить, созреть.

Слушание и повторение словосочетаний со звуками [с], [з]: замок, снежная зима, согласный звук, красивый зверь, синий зонтик, высокий забор.

Слушание и отработка чистоговорок и скороговорок на звук [з]: зайка за забором, резиновую Зину купили в магазине, Саше сшили сарафан, цветок роза боится мороза. Слушание и повторение текста, насыщенного отрабатываемым звуком. Звуки [б], [в]

Послушать слова и повторить:

бабушка, больной, бороться, богатырь, будущий, быстро, близко, бригадир; варежки, вертолет, вещь, вождь, восемь, воскресенье, виноград, весенний. Послушать слова. С помощью сигнальных карточек указать, с какого звука они начинаются: баня, барабанщик, валенок, велосипед, благодарить, волк. Послушать слова и определить мягкость и твердость звука [б]:

собака, победа, работа, голубой, небо, обещать, рубашка, обезьяна, забор, забыл, лебедь, ребенок. Послушать слова и определить мягкость и твердость звука [в]:

слово, завод, голова, новый, жаворонок, овощи, остановить, трава, девять, реветь, муравей, пуговица.

Послушать и повторить: голубое небо, новый телевизор, девятый грузовик, любимый ребенок, удивительный человек.

Стечение согласных в словах

При постановке согласных в любой позиции следует особо учитывать специфику слоговой системы родного языка детей, так как именно она в большинстве случаев становится причиной ошибок. В первую очередь следует предлагать слова, сходные по своей звуковой структуре со словами в родном языке, а затем такие сочетания, которых нет в якутском языке. Повторить:

то – кто, мыл – смысл, пишет – спишет, дул – сдул.

Прибавить к словам предлоги, которые оканчиваются на гласный:

на стол, на цветы, за шкаф, за стул, по книге, по строчке, у стены, у брата.

Прибавить к словам со стечением согласных в начале лишних слов так, чтобы стечение согласных осталось после гласного:

наша страна, ваша дружба, наши цветы, эта звезда, они ждали, эти книги. Нарастить согласные в начале и конце слов: ход – вход, рос – рост, пол – полк, шар – шарф.

Повторить слова: односложные со стечением

двух согласных: стол, стул, звук, слог, кто, что, где, гриб, друг, дверь, мост, танк, куст, гость, весть, вождь, гвоздь, фрукт, хвост;

двусложные: двойка, сказка, вторник, птичка, звонок, дружба, грабли, градус, звонок, концерт,

октябрь, ноябрь, скатерть;

слова со стечением трех согласных:

та-ста-вста-встал, ро-тро-стро-строит, ре-тре-стре-стре-ляет, ре-тре-стре-стрелка; вдруг, страна, страница, портрет, мерзнуть.

Звуковой анализ слов

Основной задачей в развитии фонематического слуха и правильного звукопроизношения является формирование фонематического анализа и синтеза. Необходимо путем систематических упражнений выработать у детей навыки слушания русской речи (аудирования), научить их отличать правильное произношение от неправильного, контролировать свое собственное произношение и произношение товарищей. Осознанию детьми звуковой системы русского языка способствует звуковой анализ слов, проводимый с учетом артикуляционных соответствий или расхождений в русском и якутском языках. Система логопедической работы по формированию навыков фонематического анализа и синтеза учитывает условия выделения звука (определенное положение звука, особенности произнесения звуковой серии, характер звука, количество звуков в звуковом ряду). На практике утвердился метод представления звукового состава слов с помощью цветных моделей.

Последствия недоработок по формированию фонематического слуха очень ярко проявляются у двуязычных детей в школе, где они вынуждены были продолжать посещение занятий логопеда из-за специфических нарушений: дислексии и дисграфии. Затруднения проявляются в усвоении отдельных звуков

и букв, составлении слоگو- и словосочетаний, искажении звукослоговой структуры (пропуск согласных при стечении, вставка гласных между согласными при их стечении), искажении букв при их произнесении. Для многих детей характерна фонематическая дислексия.

Дисграфия проявляется также вследствие несформированности фонемного распознавания (акустическая дисграфия): часто заменяются буквы, обозначающие свистящие и шипящие, звонкие и глухие, неправильно обозначается мягкость согласных на письме вследствие нарушения дифференциации твердых и мягких согласных.

Таким образом, для формирования фонематического слуха у двуязычных детей с нарушением звукопроизношения использование дополнительных, специальных занятий и упражнений в дошкольном возрасте оказалось эффективным.

Библиографический список

1. Журнал «Логопед» № 4 2009 год, статья: Формирование звукопроизношения у детей с двуязычием: логопедический аспект.

2. Особенности обучения детей дошкольного возраста в условиях многоязычия / Под. Ред. Л.Е. Курнשובой. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 272 с.

3. Протасова Е. Ю. Психолого- педагогические и лингводидактические основы двуязычного восп. в д/саду. – М.: Просвещение. 1996. – 148 с.

4. Кузнецова Е.В., Тихонова И. А. Ступеньки к школе. Обучение грамоте детей с нарушениями речи. – М.: Сфера, 2001. – 112 с.

5. Смирнова И. А. Диагностика нарушений развития речи: Учебно-методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007. – 192 с.

6. Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений / Под общ. Ред. Проф. Г. В. Чиркиной, - М.: АРКТИ, 2010. – 240 с.

Человечность и доброта

Демченко Екатерина Михайловна, воспитатель
МБДОУ д/с 10 "Росинка", Краснодарский край, г. Белореченск

Библиографическое описание:

Демченко Е. М. Человечность и доброта // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://almanah.su/62-1.pdf>.

Добро не лежит на дороге, его случайно не подберешь. Добру человек у человека учится.
Ч. Айтматов

Заканчиваю цикл статей «первые уроки нравственности начатый в выпуске журнала № 10 (60), № 11 (61).

У Вовы диатез. Пришлось все лицо смазать лечебным кремом. Просит Вова у родителей чего-нибудь вкусного или сладкого, а ни того, ни другого ему нельзя надо подождать.

А тут, как назло, в дом приходит гость. Не забыл и сюрприз для малышей: из кармана пальто торчит уголок шоколадной плитки. Гость раздевается, опускает руку в карман... Но тут замечает, что Вовина мама де-

лает ему какие-то знаки. И гость, сам папа, догадывается, что малышу шоколад есть нельзя.

– Но, а брату Андрюшке-то можно? – спрашивает он жестами.

Получив утвердительный кивок в ответ, гость манит Андрюшу в угол коридора, и там таинственно, почти как в сказке, старший, шестилетний брат получает свой подарок.

– Только Вове не давай: ему нельзя! – шепчет гость.

– Знаю! – тоже шепотом говорит мальчик.

Потом гость уходит к взрослым. Он долго сидит с Вовиным и Андрюшиным папой, они обсуждают важные дела. Малыши заняты игрушками: строят терем-теремок. Но Андрюша нет-нет да убежит в коридор, зароеется головой в висящих пальто, откусит заветную шоколадку – и снова играть к Вове.

– Ты там ничего не перепутаешь? – время от времени подзывают к себе Андрюшу взрослые.

– Нет! Ни за что не угощу Вову! – заверяет их мальчик и, откусив очередной кусок шоколадки, проглотив его, хорошенько облизавшись, чтобы никаких следов не осталось, возвращается к Вове. Потом все повторяется сначала.

– Молодец, все правильно делаешь! – хвалят его взрослые.

А все ли правильно? А не получится ли так, что, когда Вове можно будет шоколад, Андрей все равно скажет, что ему нельзя? И не станет ли он впредь под соусом «Вове нельзя» отказывать ему и в том, что малышу можно? И что же делать, как правильно должны в такой ситуации поступить взрослые?

– Андрей, сейчас Вове нельзя шоколад, не дразни его! – должны были бы сказать ему взрослые. – Давай сделаем так: сегодня ты съешь маленький кусочек, а остальное уберем пока. Пусть Вова поправится – тогда вы шоколад с ним вместе съедите и других угостить сможете.

Так было бы правильнее и лучше не только для обделенного малыша, но прежде всего для Андрея.

Мы часто не замечаем, что сами учим детей поступать неправильно. Вроде бы какой маленький эпизод – за что тут старшим упрекать себя, вроде не за что, они же заботились о здоровье ребенка. Нет, упрекать есть за что: именно они, пускай невзначай, засеивают в душу ребенка первые семена эгоизма, невнимательности к другому. Ошибки в воспитании детей делают все взрослые, даже самые мудрые. Очень важно суметь вовремя распознать ошибку и исправить ее.

Саша часто ходил с мамой в магазин и поэтому умел хорошо считать. Иногда мама посылала его за покупками и одного, чем мальчик, конечно, очень гордился: в доме, в котором жила семья Саши, ни один дошкольник таких поручений не выполнял. А кроме того, если на сдачу оставалась мелочь, мама разрешала ему взять ее себе. В дальнем уголке посудного шкафа стояла глиняная ваза с узким горлышком, туда и решил Саша складывать свои сбережения.

Дело в том, что была у него мечта – купить двухколесный велосипед. Мама с папой часто говорили, что пока купить его не на что. Вот и размышлял Саша, как скопит он сам достаточно денег, пойдет с папой в магазин и купит заветный велосипед. Он уже видел в мечтах, как прокатится по двору, как все ребята соберутся и будут осматривать да ощупывать раму, колеса, руль велосипеда. Особенно малыши. Они и так очень любили Сашу, липли к нему – со старшими всегда интересно, они так много знают! Окружат они Сашу, повиснут со всех сторон... Один просит научить играть в футбол, другому не терпится рассказать какую-нибудь новость. А уж когда Саша выйдет во двор с велосипедом...

Между тем наступила весна, ожила земля, зацвели деревья. Теперь ребяташки играли на улице целыми днями.

Как-то утром наскучили им дворовые детские площадки. Окружили они своего старшего приятеля и начали просить:

– Пойдем в парк! Там уже все качели и карусели работают!

Саша и сам любил покататься в городском парке, который был неподалеку. И сейчас он очень обрадовался:

– Конечно, пошли!

Малыши выстроились рядком – почти как в детском саду.

– За мной! – крикнул Саша. Но вдруг спохватился: качели-то и карусели в парке платные, а где денег взять?

– Ничего не получится! – вздохнул он. – Ни одной копейки нет!

И все же заглянул в карманы брюк – а вдруг что-нибудь осталось от последнего похода в магазин? Но нет, он же сам прекрасно помнил, как кинул семь копеек в вазу.

В вазу... Вот где были деньги!

Сашино лицо просияло, а малыши, сразу почувствовав, что в парк все-таки пойти удастся, запрыгали и закричали на разные голоса:

– Стойте тут, я сейчас вернусь! – скомандовал Саша и исчез в подъезде.

Саша достал заветную вазу и высыпал мелочь на стол. Ого, накопилась целая горка! Считать было некогда, он быстро пересыпал монеты в карманы. Правда, один раз какая-то иголочка кольнула ему сердце: ведь это были деньги на велосипед, и если сейчас он их истратит... Но думать долго было некогда, и, поставив вазу на место, Саша направился к выходу.

– Ты что это делал с деньгами? – вдруг выросла перед ним мама.

– Я... я взял их из вазы!

– А мы кататься в парк пойдем, там все качели и карусели уже работают.

– У тебя есть голова на плечах? Тут уж, много набралось! На одно колесо велосипеда уже есть, а он, ишь, поведет всю орду кататься.

И мама решительно достала из шкафа глиняную вазу с узким горлышком.

Саша, надувшись, смотрел на маму.

– Половинку положу обратно, а остальные возьму, ладно?

– Выкладывай все, тебе говорят!

И она сама опустила руку в карман Сашиных брюк, достала горсть мелочи и пересыпала в горлышко вазы.

Мама поставила вазу на место и сухо сказала:

– Иди гуляй! И чтобы не смел больше такие глупости делать!

Саша вышел за дверь, но на лестнице остановился. Прислушался. Во дворе звенели ребяташки голоса.

– Не пойдем в парк! – уныло сказал он малышам. – Не нашел я денег...

В эту минуту мимо проехал мальчишка-школьник, что жил по соседству. Недавно ему купили на день рождения велосипед, и теперь он любил щегольнуть им во дворе.

Но Саша, который еще сегодня утром горячо мечтал о таком велосипеде, казалось, потерял к нему интерес. Он сидел на краю песочницы, грустный, поникший. И малыши, чувствуя, что их старший друг огорчен, растерянно стояли вокруг него.

Мы часто говорим, что дети добры по натуре. Но как многое требуется от взрослых, чтобы не растеряли они эту доброту, пока растут! Как часто мы своим трезвым, рациональным отношением к жизни и разговорами хотим научить их уму-разуму! А на самом деле, как в рассказанной здесь истории, мы просто гасим их прекрасные душевные порывы. Лучше иногда пожертвовать чем-то, отказать себе даже в необходимом, но не сковывать благородство ребенка. Наоборот, чем только можем, должны мы поддерживать прекрасную и естественную его потребность быть добрым к людям.

Когда взрослые понимают это и всем стилем своей жизни, своей воспитательной тактикой стараются поддерживать в детях человечность и доброту, наши дети вырастают людьми глубоко нравственными.

Литература

1. Каирова И. А., О. С. Богданова «Азбука нравственного воспитания»: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1997.
2. Кондрыкинская Л. А. Нравственное воспитание дошкольников- М.: ТЦ Сфера, 2010.-160 с.
3. Макаренко А. С. Книга для родителей. / – М.: «Педагогика», 1988.

Конспект НОД по экологии для детей старшего дошкольного возраста "Планета Земля в опасности"

Зубарева Ольга Анатольевна, воспитатель
Сучкова Ирина Юрьевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Зубарева О. А., Сучкова И. Ю. Конспект НОД по экологии для детей старшего дошкольного возраста "Планета Земля в опасности" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: создать условия для формирования экологической культуры дошкольников.

Задачи:

Образовательные: формировать знания детей о способах охраны окружающей среды; дать представление о том, что наша планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. С помощью опытов закрепить знания детей о том, как можно очистить воду.

Развивающие: развивать умение логически мыслить, делать выводы, умозаключения. развивать коммуникативные умения и навыки.

Воспитательные: воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ее ресурсам.

Оборудование: ИКТ, презентация, глобус, халаты, грязная вода, ватные диски, салфетки, пластиковые контейнеры, стаканчики, шприцы, песок, губки, чернила, 4 ведра (красное, зеленое, желтое, синее), бытовой мусор, обруч, рисунок "Полянка", подносы, ножницы, клей-карандаш, пластиковые стаканчики для изготовления цветов, круги из цветной бумаги, картинки с изображением изделий из переработанного мусора.

Ход занятия:

Оргмомент

Дети заходят в зал и встают в круг.

Воспитатель: – Дружно за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Воспитатель: – Дети, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Воспитатель загадывает загадку: Планета голубая, любимая родная, она твоя, она моя, а называется... (Земля)

Воспитатель: – Правильно, молодцы. Планета, на которой мы с вами живем называется Земля. Кто знает, какую форму имеет наша планета Земля?

Дети: – Наша планета имеет форму шара.

Воспитатель: – Кто знает, как называется макет Земли?

Дети: Макет Земли – глобус.

Воспитатель (показывает глобус): Давайте посмотрим, что же есть на нашей планете?

Дети: моря, океаны, реки, озера, страны, острова, города, горы.

Воспитатель: – Дети, а как вы думаете, почему нашу планету называют голубой? (ответы детей)

Воспитатель: – Верно, большая часть Земли покрыта водой- это моря, океаны.

Дети, с помощью глобуса мы сможем оказаться в любой точке нашего земного шара? Вы готовы отправиться в путешествие? (ответы детей).

Для этого нам нужно сказать волшебные слова: Раз, два, три, глобус нас перенеси! (произносят)

Слайд 1 (море и звуки прибоя)

Воспитатель: – Где мы с вами оказались?

Дети: – На берегу моря.

Воспитатель: – Что вы слышите? (шум воды, прибоя)

Скажите, для чего нам нужна вода?

Дети: -Пить, купаться, готовит еду, вода нужна, растениям, животным.

Воспитатель: – А в море какая вода?

Дети: – Морская, соленая

Воспитатель: – А в реке?

Дети: -Пресная

Воспитатель: – А как вы думаете, какой воды на нашей планете больше соленой или пресной?

Дети: – Соленой.

Воспитатель: – На земле соленой воды больше, а пресной меньше. И с каждым годом пресной чистой воды становится все меньше и меньше. Как вы думаете, почему это происходит?

Дети: – Потому что загрязняются реки и озера, отходы предприятий, ядовитые вещества, мусор сбрасывают в реки.

(Включить глобус)

Слайд 2 (сигнал SOS)

Воспитатель: – Дети, посмотрите, почему глобус светиться и что это за сигнал нам показывает наша планета?

Дети: – Это значит, что случилась беда и нужна помощь.

Слайд 3 (загрязнение воды)

Воспитатель: – Посмотрите, что вы видите на экране?

Дети: – На море разлилась нефть, в реках мусор и грязь.

Воспитатель: – Дети, как вы думаете такую воду можно пить?

Дети: – Нет

Воспитатель: – А в такой воде будет жить рыба, морские животные?

Дети: – Нет

Воспитатель: – Что же нам делать?

Дети: – Нам нужно очистить воду.

Воспитатель: – Как можно очистить воду? С помощью чего?

Дети: – Воду можно очистить с помощью фильтра.

Воспитатель: – А вы хотите помочь нашей планете и попробовать очистить воду? (да)

Сейчас мы с вами пройдем в нашу лабораторию и попробуем это сделать.

– Скажите, а кто работает в лаборатории? (Ученые, исследователи) прежде чем мы отправимся в лабораторию мы должны вспомнить правила при проведении опытов.

Можно: слушать, размышлять, аккуратно брать научные приборы, помогать друг другу

Нельзя: громко говорить, толкаться, брать что-нибудь в рот, мешать друг другу.

Сейчас мы с вами тоже будем учеными (одевают халаты и проходят к столам)

Эксперимент "Очистка воды через фильтр" (с помощью ватных дисков)

Воспитатель: – Скажите, вода стала чище? (Да).

Дети подходят к доске и встают полукругом.

Посмотрите, как на больших заводах и фабриках очищают воду с помощью гигантских фильтров.

Слайд 4 (фильтры на заводах)

Воспитатель: – Вы готовы продолжить наше путешествие?

Дети: – Раз, два, три, глобус нас перенеси!

Слайд 4 (суша)

Воспитатель: – Где мы с вами оказались?

Дети: – На суше.

Включить глобус. Слайд 5 (сигнал SOS)

Воспитатель: – Наша планета снова прислала нам сигнал бедствия. Что случилось?

Слайд 5 (загрязнения на почве)

Дети: – Вредные вещества на почве, нефть разлилась.

Воспитатель: – А как вы думаете, они могут попасть в реки и озера пока лежат на поверхности земли? (ответы детей). Хотите проверить?

Дети проходят к столу.

Опыт: Возьмем контейнер, насыпем в него песок, сверху положим губку – это слой почвы. Контейнер можно поставить под наклоном, ведь земля не везде ровная. (Набрать в пипетку несколько капель чернил и капнуть на губки). Представим, что попало на почву какое-то вредное вещество, бездумно выброшенное человеком или предприятием.

(Показать детям капли чернил, хорошо видные на губках). Кажется, что их совсем мало и лежат они сверху, никому не мешая. Но вот пошел дождик (полить на губку воду из лейки).

Воспитатель: – Очистилась ли "почва" губки? (ответы детей) Исчезло ли ядовитое вещество? Если нет, то куда оно делось? (предложить детям шприцем откачать воду из песка в опущенной части контейнера). Какого цвета вода? Почему? Представьте, что в этом месте, где вы брали воду шприцем, находится колодец. Какая в нем будет вода? Можно ли ее пить? А если на этом месте растет яблоня? Можно ли есть яблоки? (ответы детей)

Снова пошел дождь (ребенок поливает воду из лейки, дети откачивают воду шприцем).

Воспитатель: – Что мы замечаем? Вода стала чище? (да)

Дети: – Когда вода станет чистой – это значит, что очистилась и почва. Чем больше пройдет дождей, тем быстрее почва очистится.

Воспитатель: – Какой мы можем сделать вывод?

Вывод делают дети: Вредные вещества которые лежат на почве со временем попадут в воду

Воспитатель: – А теперь мы выходим с вами из нашей лаборатории (снимают халаты) и дадим нашим глазам отдохнуть.

Гимнастика для глаз:

Мостик.

Закрываем мы глаза, вот какие чудеса (закрывают оба глаза)

Наши глазки отдыхают, упражнения выполняют (продолжают стоять с закрытыми глазами)

А теперь мы их откроем, через речку мост построим (открывают глаза, взглядом рисуют мост)

Нарисуем букву "О", получается легко (глазами рисуют букву "О")

Вверх поднимем, глянем вниз (глаза поднимают вверх, опускают вниз)

Вправо, влево повернем (глаза двигают вправо-влево)

Заниматься вновь начнем. (глазами смотрят вверх-вниз)

Включить глобус

Слайд 6 (сигнал SOS)

Воспитатель: – Посмотрите, опять сигнал бедствия. Как вы думаете, почему земля опять посылает нам сигнал?

Слайд 7 (в лесу лежит мусор)

Дети: – Люди выкинули мусор в лес.

Воспитатель: – Каждый день мы покупаем продукты, а упаковку выкидываем в мусор. С каждым днем горы мусора растут, воздух около них очень неприятный и даже вредный.

Существуют большие заводы для переработки мусора.

Слайд 8 (Заводы по переработке мусора)

Уже давно люди научились использовать старую бумагу, металл и стекло. Существуют специальные места-пункты приема мусора. Из бумаги делают упаковочный материал, картон. Металл переплавляют и снова используют. Разбитое стекло перерабатывают и добавляют в строительные материалы. И в нашей стране стали сортировать мусор в специальные контейнеры.

Слайд 9 (фото пункты приема мусора) В нашем городе тоже есть контейнеры по сортировке мусора.

Если каждый будет заботиться о планете, то она станет чище! Вы хотите помочь нашей планете?

Как можно помочь? (высыпать мусор в обруч)

Дети: – Надо правильно рассортировать мусор
Игра "Разбери мусор".

В синий контейнер складываем бумажный мусор

В красный – предметы из пластика, пакеты

В Желтый – предметы из металла

В зеленый – все, что сделано из стекла.

(как дети закончат раскладывать мусор по контейнерам, необходимо проверить правильность выполненного задания)

Слайд 10 (лес без мусора)

Воспитатель: – Как вы думаете, какой стал лес? (Чистый, красивый, зеленый)

На мольберте картинки с изображением предметов из переработанного мусора.

Воспитатель: – Посмотрите на мольберт и скажите, что вы видите.

Дети: – Из пластиковых упаковок получили игровой комплекс-горку. Из отходов бумаги-картон.

Воспитатель: – А полиэтиленовым пакетам можно подарить вторую жизнь, делая из них различные поделки. Чем мы сейчас с вами и займемся. Присаживайтесь за столы (на столах приготовлены стаканчики, ножницы, кусочек цветной бумаги на подносе).

Воспитатель (показывает рисунок полянки): – Дети из группы "пчелка" подарили нам рисунок. Я предлагаю вам его украсить. Хотите?

Посмотрите на столы, подумайте и скажите, чем мы сегодня будем украшать полянку?

Дети: – Цветами из пластиковых стаканчиков.

Воспитатель: – Но прежде, чем мы приступим к работе нам нужно размять наши пальчики

Пальчиковая гимнастика "Цветок".

Вырос высокий цветок на поляне (цветок с закрытыми лепестками)

Утром весенним раскрыл лепестки (развести пальцы рук)

Всем лепесткам красоту и питание (ритмичные движения пальцами вместе, врозь)

Дружно дают под землей лепестки ("корни")

Дети изготавливают цветы. Звучит спокойная музыка.

Воспитатель: – Выходите и наклейте цветы на полянку

Закончив работу, дети выходят из-за столов к воспитателю.

Воспитатель: – Посмотрите, какая полянка у нас получилась. (красивая, ромашковая, цветочная, яркая, весенняя)

– А если эти цветы растут на поле, то они какие? (полевые)

Дети рассказывают стихотворение:

1.Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную природу!

2.И от любви заботливой нашей.

3.Станет земля и богаче, и краше!

4.Помните, взрослые, помните, дети!

5.Помните, что, красота на планете

Будет зависеть только от нас.

6.Не забывайте об этом сейчас.

Слайд 11.

Воспитатель: – Дети, посмотрите земля улыбается.

А почему, как вы думаете?

Дети: – Мы спасли ее от мусора и загрязнений

Воспитатель: – Какое задание вам понравилось больше всего?

– Почему у нас получилось помочь нашей планете?

Дети: – Мы дружные, внимательные, добрые

Воспитатель: – Потому что мы команда!

Библиографический список

1. Н.Н. Николаева «Юный эколог».

2. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В. В. «Неизведанное рядом» (занимательные опыты и эксперименты для дошкольников).

Формирование коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности у детей подготовительного возраста с ТНР

Карина Татьяна Николаевна, логопед

ДОУ № 508

Библиографическое описание:

Карина Т. Н. Формирование коммуникативных навыков посредством театрализованной деятельности у детей подготовительного возраста с ТНР // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Развитие коммуникативных навыков у детей подготовительного дошкольного возраста с ТНР направ-

лено на развитие коммуникативных способностей детей как самостоятельной деятельности, которые

необходимы для успешной социальной адаптации. Театрализованная деятельность может выступать средством формирования коммуникативных навыков [1]. По мнению С. М. Максимовой «в процессе театрализованной деятельности моделируются различные ситуации общения, развивается связная речь, являющаяся необходимым условием адаптации ребенка в обществе. У детей развивается произвольность, особая чуткость и внимание к действиям людей в жизни, умение видеть и понимать значение простейших действий человека, его чувства, взаимоотношения с людьми, природой. Кроме того, особо выделяется универсальный характер театрализованной деятельности, поскольку она способствует формированию различных знаковых систем, развитию познавательной, двигательной и эмоциональной сфер, а также успешной социализации детей» [4, с. 824].

Театрализованная деятельность выступает «оптимальным условием для решения задач, связанных с развитием у ребенка ценностей сострадания, милосердия, человеколюбия и способов их проявления, тем самым, формируя опыт жизнедеятельности, создавая целостную картину мира» [4, с. 824].

Игры-театрализации ориентированы на пополнение словарного запаса, нахождение ключевых слов в предложениях и текстах, способствуют нормированности, грамотности, четкости речи. В процессе данной работы изменяется внешняя сторона детской коммуникации: дети приобретают навыки использования собственного голоса, разнообразной интонации в речи, свободного и правильного дыхания, выражения различных эмоциональных состояний [5].

Как отмечает Е. О. Мальцева «драматизация многофункциональна: она помогает развивать детскую память, мышление, воображение, формирует систему моральных ценностей, способствует познавательной активности, самостоятельности, толерантности, формирует культуру чувств» [5, с. 58]. Но главное предназначение драматизации – создание коммуникативной среды (реальной или условной), которая способна наиболее успешно формировать коммуникативные компетентности дошкольников подготовительного возраста с ТНР.

Театрализованные игры – это, прежде всего, разыгрывание в лицах различных литературных произведений. Главная особенность театрализованных игр – готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом определена текстом произведения.

Форма драматизации зависит от разных аспектов: «во-первых, ориентируясь на количество участников, можно говорить об индивидуальной, парной, групповой, коллективной деятельности; во-вторых, драматическое общение может строиться в форме монолога, диалога и, наконец, по степени включенности в коммуникацию детей творческой составляющей выделяются такие ее

виды, как имитация, выразительное чтение, инсценировка, ролевая игра и спектакль» [5, с. 59].

Организационно-педагогическими условиями развития коммуникативных навыков детей подготовительного дошкольного возраста с ТНР в ситуативно-личностной форме общения выступают следующие: оптимальная организация предметно-игровой деятельности, в том числе посредством включения игр-театрализаций; организация общения посредством игр-театрализаций в специально организованной деятельности на занятиях и при осуществлении режимных моментов; организация эмоционально-практического общения в играх-театрализациях; взаимодействие работы дошкольного образовательного учреждения и семьи в обозначенном направлении.

Развитие коммуникативных навыков средствами театрализованной деятельности с учетом организационно-педагогических условий на основе комплекса специальных мероприятий с использованием театрализованных игр позволяет успешно преодолеть имеющиеся нарушения коммуникативных навыков дошкольников 6—7 лет с ТНР. Использование театрализованных игр в работе с детьми подготовительного возраста с ТНР способствует формированию и развитию коммуникативных навыков, если их взаимодействие и уровень общения организован посредством использования ситуативно-личностной формы общения.

Список литературы

Алифанова Е. М. Формирование коммуникативной компетенции детей дошкольного и младшего школьного возраста средствами театрализованных игр. – *Антипина А. Е. Театрализованная деятельность в детском саду.* – М.: Сфера, 2006.

Кожемьякина О. А. Эмпатия и межличностные взаимоотношения младших школьников с ограниченными возможностями здоровья // Развитие человека в современном мире материалы VII Всероссийской научно-практической конференции с международным участием/ Под редакцией Н. Я. Большуновой, О. А. Шамшиковой. Новосибирск: НГПУ, 2016. С. 183—190.

Максимова С. М. Театрализованная деятельность – важнейший фактор развития личности дошкольника // Молодой ученый. – 2016. – № 13. – С. 824—826. – URL <https://moluch.ru/archive/117/32334/> (дата обращения: 29.03.2018).

Мальцева Е. О. Элементы драматизации как средство формирования коммуникативных навыков младших школьников // Молодой ученый. – 2016. – № 13.3. – С. 58—60. – URL <https://moluch.ru/archive/117/32693/> (дата обращения: 29.03.2018).

Ярышева А. А. Межличностные отношения как социально-психологическая детерминанта наркозависимого поведения у подростков // Мир науки, культуры, образования. 2010. № 4. С. 221—223.

Организация предметно-развивающей среды по правилам дорожного движения в ДОУ

Козориз Ксения Викторовна, воспитатель
МБДОУ "Золотая рыбка" г. Ноябрьск

Библиографическое описание:

Козориз К. В. Организация предметно-развивающей среды по правилам дорожного движения в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Организация предметно – пространственной среды в ДОУ с учетом ФГОС ДО должна строиться так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Обучение детей ПДД одна из составляющих частей воспитательно-образовательной работы в детском саду. Решение же программных образовательных задач по обучению детей ПДД предусматривается не только в совместной деятельности педагогов и воспитанников, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Ежегодно на дорогах городов нашей страны совершаются сотни дорожно – транспортных происшествий, в результате которых десятки детей погибают, сотни получают ранения и травмы. Именно поэтому дорожно-транспортный травматизм остается приоритетной проблемой общества, требующей решения, при всеобщем участии и самыми эффективными методами. Первым учителем, который может помочь обществу решить эту проблему, должен стать воспитатель детского сада и родители. Но, как правило, родители не всегда знают правила дорожного движения или не всегда выполняют их, имеют смутное представление о проблеме детского дорожно – транспортного травматизма. Правила дорожного движения едины для всех: детей и взрослых. Поэтому главная задача воспитателей и родителей – доступно разъяснить правила ребенку, а при выборе формы обучения донести до детей смысл опасных ситуаций на дороге. Важное значение имеет хорошо организованный педагогический процесс при обучении дошкольников ПДД.

В процессе обучения правилам безопасности дорожного движения важны не только знания, но и развитие у воспитанников таких необходимых качеств, как внимание, память, мышление, координация движений, реакция на опасность (развитие «чувства опасности»). Полное обучение знаниям, умениям и навыкам безопасного поведения на дороге невозможно без выполнения детьми заданий с имитацией возможных ситуаций на дороге и в транспорте. Поэтому важно создать в ДОУ условия, оптимально обеспечивающие процесс обучения дошкольников правилам дорожного движения и формирование у них необходимых умений и навыков, выработку положительных, устойчивых привычек безопасного поведения на улицах города. Для реализации

программных задач по обучению детей правилам дорожного движения воспитателям необходимо создать в группах предметно-развивающую среду по ПДД.

Предметно-развивающая среда – это система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития. Она должна объективно (через свое содержание и свойства) создавать условия для творческой деятельности каждого ребенка, служить целям актуального физического и психического развития и совершенствования, обеспечивать зону ближайшего развития и его перспективу. Окружающая ребенка среда должна обеспечивать ему физическое, умственное, эстетическое, нравственное, т.е. разностороннее развитие и воспитание. Обучая детей правилам дорожного движения, воспитатели должны не только иметь методический и иллюстрационный художественный материал, но и создать в группе игровую зону. Необходимо учитывать, что ведущими для детей являются игра, труд и общение, и именно на основе интеграции этих видов деятельности строится формирование представлений дошкольников о правилах дорожного движения. Игра способствует активизации детского внимания, развитию памяти, мышления, эмоций. В игре ребенок закрепляет свои знания по ознакомлению с правилами дорожного движения, полученные на занятии. При подборе игровой зоны в группе по обучению детей правилам дорожного движения необходимо учитывать возрастные особенности детей.

Создавая предметно-развивающую среду, необходимо помнить, что среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка. Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся.

При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста. Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические

особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

Рекомендуется включить в игровую зону группового помещения следующее:

- макет «Дорога»: светофор, дорожные знаки;
- набор мягких, ярких модулей: «Зебра» – пешеходный переход;
- атрибуты для игр: жезл, свисток, рули, костюмы, кепка ДПС;
- машины (грузовые, легковые);
- дорожные знаки;
- настольные печатные игры;
- плакаты, картинки, альбомы по ПДД;
- книжки-самоделки;
- художественная литература по теме;

– уголок изо деятельности (книжки-раскраски, трафареты машин);

- подвижные игры, сюжетно-ролевые (по возрасту);
- дидактические игры.

Библиографический список:

1. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1998.

2. Авдеева Н. Н., Князева О. Л., Стеркина Р. Б. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ – ЛТД», 1997.

3. Белая К. Ю., Зимонина В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольников. – М.: МИПКРО, 1998.

Ранняя профориентация в ДОУ

Костюкова Лидия Валерьевна, воспитатель

Вакуленко Татьяна Сергеевна, воспитатель

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида № 47" г. Белгорода

Библиографическое описание:

Костюкова Л. В., Вакуленко Т. С. Ранняя профориентация в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования одно из направлений в социально – коммуникативном развитии – это формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Ранняя профориентация дошкольников, становится одним из приоритетных направлений развития образовательной политики государства

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Благодаря знакомству воспитанников с трудом взрослых, дети учатся:

- Обогащать и конкретизировать представления детей о различных профессиях, воспитывать интерес и уважение к людям труда.
- Закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления.
- Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
- Взаимодействовать с семьями воспитанников через технологию «Гость группы» (Фото 1).
- Воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам; помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через взаимодействие с социальными партнерами.

Работа по ранней профориентации дошкольников в нашем ДОУ осуществляется по трем направлениям:

1. Работа с воспитанниками

2. Сотрудничество с семьями воспитанников

3. Взаимодействие с социумом

Организация работы с воспитанниками по формированию первоначальных представлений о мире профессий

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность.

Совместная деятельность детей и взрослых включает сотрудничество детей не только с педагогами, но и с родителями. В процессе сотрудничества со взрослыми у детей развиваются коммуникативные и познавательно-исследовательские навыки, формируется понимание норм и правил общественного поведения и представителями различных профессий. Информацию о профессиях дети получают во время образовательного процесса, а также за его пределами (экскурсии, беседы, наблюдения, чтения, обсуждения, рассматривание картинок, проведение театрализованных кукольных представлений, дидактических, подвижных, музыкально-плясовых игр, занятий по овладению определенными умениями). Очень важно, чтобы ребенок не только наблюдал за работой взрослых, видел ее особенности и результаты, но и участвовал в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре), закрепить и расширить приобретенные знания.

Самостоятельная деятельность детей в процессе ознакомления с профессиями взрослых имеет следующие формы организации:

- игры (сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные);
- продуктивные виды детской деятельности (оформление альбомов, изготовление атрибутов к играм, рисование, аппликация, конструирование, выполнение коллажей и плакатов);
- выполнение трудовых действий (по просьбе или поручению взрослого);
- экспериментирование.

Кроме того, в работе по ранней профориентации, также используются современные образовательные технологии:

1. Технология проектной деятельности
2. Технология исследовательской деятельности

Для ознакомления детей с трудом взрослых в нашем ДОО используются традиционные методы обучения и воспитания:

- словесный (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядный (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий рассматривание картин и иллюстраций);
- практический (экспериментирование с разными материалами, опыт хозяйственно-бытового труда);
- игровой (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, игровые ситуации).

Вышеперечисленные форм работы с детьми благоприятно сказываются на развитии у детей ролевого поведения в сюжетных играх.

Успешная работа по ранней профориентации с детьми невозможна без организации правильной и соответствующей возрастным особенностям профориентационной предметно-развивающей среды.

В нашем ДОО ведется оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации путем:

- подбора художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «Профессии»;
- создания картотеки по теме «Профессии», пословиц и поговорок о труде, загадок, стихов о профессиях и орудиях труда;
- подбором иллюстраций, репродукций картин, раскрасок с профессиями в уголке изобразительной деятельности;
- подбором и изготовлением дидактических, театрализованных, познавательных, сюжетно-ролевых игр (фото 2), по ознакомлению с профессиями;
- подбором мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «Профессии»;
- подбором наглядных материалов, посвященных профессиям взрослых;
- оформлением альбома с фотографиями «Профессии наших родителей»;
- подбором материалов для сюжетно-ролевых игр.

Фото 1. Гость группы – фармацевт



Фото 2. Сюжетно-ролевая игра



В мире много разных профессий, раннее трудовое воспитание и профориентация является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Конспект организованной образовательной деятельности "Мамины помощники"

Котова Елена Андрияновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Мамины помощники" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: формирование представлений о бытовой технике и основ ее безопасного использования

Задачи:

Развивать умение размышлять, находить выход из сложившейся ситуации;

Выяснить, какая бытовая техника помогает нам в выполнении домашних дел;

Расширять представления детей о бытовой технике;

Воспитывать нравственные качества дошкольников, желание помогать взрослым.

Ход деятельности

Педагог организует элементы сюжетной игры «Семья».

Педагог: Ребята, посмотрите, на столе лежит записка. Интересно кто ее написал?

«Дорогие мои дети! Я уехала на работу, а осталось столько домашних дел, не знаю, как я успею со всем справиться. Нужно и в доме прибраться, и вещи постирать и погладить, и покушать приготовить... Буду поздно. Ваша Мама»

Педагог: Что же нам делать, ребята? Как вы думаете? Мама вернется поздно и, наверное, будет очень уставшая...

Дети: Надо помочь и сделать дела пока мама на работе.

Педагог: Отличное предложение! С чего мы с вами начнем? (С уборки)

Уборка дело непростое

Но в доме оно основное!

Там, где порядок,

Не будет в семье неполадок!

Для начала нужно разложить все игрушки и вещи по своим местам!

Вы готовы? Я уверена, у вас все получится.

В корзине лежат игрушки, вещи, посуда. На противоположной стороне три стола с изображением «Игрушки», «Вещи», «Посуда». Дети берут по очереди из корзины и относят на нужное место «убирают»

П/и эстафета «Разложи вещи и предметы на свои места»

Ребята, а чем мама пользуется во время уборки?

Педагог: Конечно, ей помогает бытовая техника! Угадайте, о чем я говорю?

Пыль найдет и вмиг проглотит —

Чистоту для нас наводит.

Длинный шланг,

Как хобот – нос,

Коврик чистит... (пылесос)

Конечно, пылесос один из главных помощников в уборке, но это электроприбор, он работает за счет электрического тока, поэтому с ним нужно обращаться аккуратно, и включать в розетку, только под присмотром взрослого! Но пока наша мама на работе, я посижу за вами.

Дети игрушечным пылесосом «убирают» на паласе.

Педагог: Ребята, вы такие молодцы! Вот с одним делом уже справились!

Педагог: А о чем еще, мама говорила в записке? (Постирать и погладить вещи)

А как же нам их постирать? (можно руками, а можно в стиральной машине)

Педагог: Замечательно! Стиральная машина – это тоже электроприбор, который создали, чтобы облегчить труд.

Давным-давно, когда не было стиральных машин, люди ходили стирать вещи на речку... Они набивали мозоли, от того, что приходилось тереть «стирать» белье, у них болела спина, потому что при стирке они наклонялись, да и носить белье до речки и обратно было не легким делом. Порой на стирку уходил целый день! Но время шло, и люди изобрели стиральную машину, теперь мы просто сортируем белье, насыпаем порошок и она сама и стирает, и полощет, и отжимает!

Дети стирают.

Педагог: Как быстро вы справились! Ой, только смотрите, белье наше помялось... У мамы всегда такое гладкое и ровное... Что же нам делать?

Дети: Вещи нужно погладить!

Педагог: Конечно! Но перед тем как мы приступим, нужно вспомнить правила безопасного использования!

– утюг нужно размещать справа от себя, на специальной подставке, не оставлять на вещах, это может привести к пожару;

– включать и выключать вилку утюга нужно только сухими руками под присмотром взрослых;

– аккуратно проводить утюгом, не касаясь пальцев рук. Помните! Он очень горячий! Даже при небольшом касании останется ожог!

– не оставлять включенный утюг без присмотра.

Дети утюжат несколько вещей.

Педагог: И с этим заданием вы замечательно справились!

Что же нам еще осталось сделать?

(Приготовить покушать)

Педагог: Что мы сегодня будем готовить?

(По предложению детей выбирается меню).

Все дела мы с вами сделали? (Да)

А теперь можно и поиграть!

П/и «Мышеловка».

Педагог: Все дела мы с вами сделали, а теперь пора и на стол накрывать! Ой, ребята, кажется наша еда остыла... Что же нам делать?

(подогреть)

А как мы можем подогреть?

Есть на кухне техника специальная, которая нам сможет помочь!

Педагог: Конечно, с помощью микроволновки можно как приготовить пищу, так и разогреть ее!

Дети готовят и накрывают на стол.

Рефлексия.

Педагог садится с детьми за стол: Ребята, вы такие молодцы! Скажите, что мы сегодня с вами делали? Кому и зачем мы помогли? Какие у нас были помощники? Для чего нужен пылесос, стиральная машина, утюг, микроволновая печь? Какие правила безопасности нужно соблюдать при их использовании? Как вы думаете, у нас получилось?

Я уверена, что мамочка будет очень довольна!

Конспект организованной образовательной деятельности "Своя игра. Безопасность"

Котова Елена Андрьяновна, воспитатель

Деркунская Илона Владимировна, социальный-педагог

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Котова Е. А., Деркунская И. В. Конспект организованной образовательной деятельности "Своя игра. Безопасность" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Внедрение в образовательный процесс интересных форм и методов работы с детьми позволяет успешно реализовывать поставленные задачи. В современном мире дети увлечены информационно – коммуникативными источниками информации: телефоны, компьютеры, социальные сети. Поэтому, планируя образовательную деятельность, педагоги все чаще создают интерактивные игры, включают элементы прослушивания на аудиосистемах, максимально приближаясь к тому, что интересно детям. Мы хотим представить вашему вниманию образовательную деятельность в виде «Своей игры».

Цель: Формирование основ безопасности.

Задачи: вспомнить и закрепить правила безопасности в быту, на дороге, в природе;

Развивать внимание, образное и логическое мышление;

Способствовать развитию речи детей, развивать умение излагать свои мысли;

Развивать коммуникативные навыки, умение работать в группах.

Ход деятельности.

Образовательная деятельность проходит в форме «Своя игра».

Педагог: Ребята, я вам хочу предложить поиграть в очень интересную игру! Вы хотите узнать ее правила?

На экране появляется заставка «Своя игра».

Педагог: В данной игре есть несколько тем, они изображены соответствующей картинкой. Каждая тема включает в себя пять вопросов, которые обозначены цифрами от 1 до 5. Называя тему, вы говорите любое число, за которым будет вопрос или задание.

Так же для игры нам необходимо разделиться на три команды! Как мы можем это сделать? (Дети предлагают свой вариант, делятся на три группы)

За каждый правильный ответ команда будет получать жетон. Выиграет та команда, которая получит их больше всех.

Педагог: Наша «Своя игра. Безопасность» начинается! Перед вами пять тем: «Безопасность на дороге», «Дорожные знаки», «Бытовые приборы», «Грибы и ягоды», «Будь внимателен и осторожен».

С помощью считалки выбирается команда, которая первая выбирает тему и номер вопроса.

«Безопасность на дороге».

1. Никогда я не сплю

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движение начинать.

2. Места нету здесь игре,

Можно прыгать во дворе,

На неё ж не выбегай,

Там опасно, это знай!

3. Так проворно она мчит,
Очень грозен её вид.
Ей дорогу уступи,
Осторожно! Не беги!
На асфальте след от шины,
Там проехала ...
4. Как нужно переходить через дорогу?
5. Почему нельзя играть на проезжей части?
«Дорожные знаки». На экране появляются изображения, по которым дети называют, какой это знак.
1. «Пешеходный переход»
 2. «Движение на велосипеде запрещено»
 3. «Движение пешеходов запрещено»
 4. «Остановка автобуса»
 5. «Подземный пешеходный переход»
- «Бытовые приборы»
1. Отгадай, скорей дружок,
Что за снежный «теремок»,
Бережет для нас в жару
Молоко, сметану, квас.
 2. Какие правила безопасности нужно соблюдать при использовании утюга?
 3. С помощью какого электроприбора можно быстро все перемешать и взбить?
 4. Д/и «Собери целое из частей». Играют все три команды. Жетон получает команда, которая первая соберет изображения (пылесос, электрочайник, микроволновая печь)
 5. Назовите пять электроприборов
- «Грибы и ягоды»
1. Этот гриб в лесу растёт
Не клади его ты в рот
Он совсем не сладкий
Крапинки на шляпке
Красный, словно помидор,

- Несъедобный ...
2. Ягоды овально – красные
Хоть и красивы, но опасны!
Растение очень ядовито,
Не зря зовется ...
 3. Будто мелкий виноград, эти ягодки висят.
Этой черной ...ядом ягодки полны.
Важно помнить вам, друзья, этих ягод есть нельзя!
 4. Какие опасные и ядовитые грибы и ягоды вы знаете? Чем они опасны для человека?
 5. Д/ игра «Грибы и ягоды». Детям предлагаются карточки с изображением грибов и ягод, они распределяют их на съедобные и несъедобные. Жетон получает команда, которая правильно назовет и распределит грибы и ягоды.
«Будь внимателен и осторожен»
1. О каком правиле безопасности говорится в стихотворении:
Не открывай чужому дверь,
Любым словам его не верь.
Тебе он скажет: «Я от мамы.
Она забыла взять панаму».
Ты незнакомцапустишь в дом,
А он придет к тебе с ружьем.
Тебя он может напугать
И шубу мамину забрать!
 2. Что нужно сделать, выходя из дома?
 3. Какие правила нужно соблюдать в гололед?
 4. Как не допустить солнечного удара летом?
 5. Почему нельзя ходить на водоемы без родителей?
Педагог: Вот и закончилась наша игра! О чем вы с вами сегодня вспоминали? Для чего нужно соблюдать и всегда помнить правила безопасного поведения?
А теперь пришла пора определить победителя нашей игры! Подсчитаем количество жетонов!
Мы поздравляем наших победителей!

Конспект занятия для детей средней группы «Великий поэт – Сергей Александрович Есенин»

Красникова Татьяна Сергеевна, воспитатель
Рыбина Марина Анатольевна, воспитатель
Чудакова Ирина Вячеславовна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 123", г. Рязань

Библиографическое описание:

Красникова Т. С., Рыбина М. А., Чудакова И. В. Конспект занятия для детей средней группы «Великий поэт – Сергей Александрович Есенин» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Аннотация к занятию.

Одной из задач по патриотическому воспитанию, согласно ФГОС ДО, является задача расширять представления о малой Родине; о замечательных людях, прославивших свой край. Работа воспитателя – это поиск путей открытия мира для детей. Стихи для ребенка – это могучее средство всестороннего воспитания: они способствуют развитию у детей любви

к Родине, к родной природе, воспитывают любовь к родному языку.

Значительное место в процессе ознакомления дошкольников с поэзией занимает творчество С. А. Есенина. С. А. Есенин принадлежит к тем поэтам, произведениям которых свойственна великая простота. Они понятны любому читателю, как взрослому, так и детям. Лирика С. А. Есенина пронизана любовью

к Родине. Большая часть произведений – стихи о природе. Впечатления, полученные от соприкосновения с лирикой Есенина именно в раннем детстве, обычно бывают самыми яркими и незабываемыми. Детям дошкольного возраста для чтения и заучивания наизусть рекомендуются в основном ранние стихи поэта. Сергей Есенин не писал стихов специально для детей. Главная его тема – природа и человек – настолько выразительная, звонкая, чистая и светлая, что малыши легко входят в мир Есенина. Все стихи поэта пронизаны особой теплотой, сердечностью, яркой образностью и эмоциональностью, а поэтому способствуют воспитанию в детях чуткости и бережного отношения к окружающему миру.

Высокая художественность стихов Есенина воспитывает в детях эстетический вкус, учит понимать поэзию. В своей лирике поэт широко использует образную народную речь, что способствует обогащению словаря детей, насыщает его яркими эпитетами. Окружающий мир становится видимым для ребенка через художественное слово поэта.

Задача педагога состоит не в том, чтобы разучить одно-два стихотворения наизусть, а целенаправленно знакомить детей с творчеством Сергея Есенина. Беседы, занятия, вечера и музыкально-литературные утренники, праздники родного слова, викторины, конкурсы могут быть посвящены творчеству поэта. А можно просто предложить послушать стихи Есенина о природе, о человеке, о том, как трогательно и трепетно поэт говорит о своей любви к родине.

Важно, чтобы дети чувствовали задушевность этих стихов. Прослушивание и исполнение музыкальных произведений на стихи Есенина способствуют эмоциональному восприятию лирики поэта, осознанию великого наследия Есенина.

В начале октября в Рязани проходит неделя Есенинских чтений, приуроченная к празднованию Дня рождения поэта. Изучение творчества С. Есенина особенно значимо для нас, потому что мы являемся его земляками, гордимся им и чтим его память. Вот и наш детский сад не остался в стороне. Были организованы разнообразные мероприятия: выставки совместных рисунков родителей и детей по стихам С. Есенина, экскурсии выходного дня в музей-заповедник села Константиново, создание мини – музея, посвященного С. Есенину, создан обучающий видеоролик, посвященный творчеству С. Есенина.

Цель: Ознакомление детей с жизнью и литературным творчеством русского поэта С. А. Есенина.

Задачи:

- познакомить детей с биографией и творчеством поэта С. Есенина;
- расширять представления детей о природе, ее многообразии и красоте через произведения С. Есенина;
- формировать умение понимать поэтические образы в стихотворениях;
- учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения;
- развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы;
- отрабатывать интонационную выразительность речи;
- развивать связную речь, обогащать и активизировать словарь;

- воспитывать чувство гордости и патриотизма;
- воспитывать любовь к Родине, родному краю;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма.

Словарная работа: Сергей Есенин, Русь, беззаветно, вкрадчиво, гулянка, тальянка, балалайка, плясовая, Солотча, кликаться (устар. перекликаться, зваться)

Предварительная работа: беседы о творчестве С. Есенина, знакомство с малой родиной поэта (виртуальная экскурсия в село Константиново), разучивание русских народных игр («Ручеек», «Ау»), заучивание детьми стихотворений С. Есенина («С добрым утром», «Восход солнца», «Ночь», «Черемуха», «Нивы сжаты, рощи голы», «Поет зима-аукает», «Бабушкины сказки»)

Оборудование: костюм для бабушки, магнитофон, портрет Сергея Есенина, компьютерная презентация «Сергей Есенин»

Ход занятия: Дети садятся полукругом, перед ними на столе стоит портрет Сергея Александровича Есенина.

Входит бабушка Сергея Есенина

Бабушка: Добрый день, деточки. Я – бабушка замечательного русского поэта – Сергея Есенина. И зовут меня Наталья Евтихиевна. Хотите я расскажу вам о моем внуке?

Дети: Хотим.

Бабушка: Посмотрите, а вот и он (показ портрета). (слайд 1) Его имя известно во всем мире! Сергей Есенин, давайте вместе произнесем его имя.

Когда Серёжа был маленьким и было ему два года, его мама уехала в город Рязань. А мы с бабушкой остались воспитывать Серёжу. В детстве я рассказывала ему много сказок, пела песни и частушки. И, наверно, это я подтолкнула его к написанию его первых стихов. У него очень хорошо получалось описывать природу. Вот послушайте его стихотворение «Черемуха» (слайд 2)

Черемуха

Черемуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.
Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
(слайд 3)

Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черемуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

(слайд 4)

Ручей волной гремячу
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поет.

(слайд 5, 6, 7)

А жили мы в селе Константиново. Это его Родной край, место, где он родился, жил. Родину Сергей Есенин называл по-старинному – Русь, любил он Родину беззаветно, то есть очень-очень сильно, любил и воспевал

в своей поэзии. А еще он очень любил играть в разные народные игры. Вы наверно тоже играете с удовольствием? Хотите мы с вами поиграем в игру, которую знал и в которую играл мой внук Сереженька?

Дети: Хотим.

Игра «Ручеек» (слайд 8)

Игра проводится со словами:

Ручей, ручей, ручеек!

Здравствуй миленький дружок!

Можно с вами поиграть?

(дети, стоящие в колонне, хором отвечают)

Ты скорее забегай и друзей здесь выбирай!

Бабушка: Ребята, а вы сказки любите? Ну, конечно, кто же их не любит! (слайд 9) Вот и мой маленький Сереженька очень любил сказки, которые я ему рассказывала. В долгие зимние вечера вместе с соседскими ребятками подолгу просиживал он за слушанием сказок. Некоторые сказки с плохими концами ему не очень нравились, и тогда он сочинял их по-своему! А вы хотите послушать песню на стихи Есенина.

Дети: Хотим.

Бабушка: Вы послушайте ее и скажите мне, о чем она?

Звучит песня «Бабушкины сказки» на стихи Есенина, муз. Струве.

Дети: песня о бабушке, которая рассказывает детям сказки вечерами.

Бабушка: Когда Серёжа вырос, он любил, когда собирался народ с тальянками, так раньше называли гармошки. (слайд 10) Люди пели, плясали, а сам Серёжа с малых лет играл на балалайке, и был замечательным плясуном!

А вы хотите веселиться и плясать? Тогда добро пожаловать на русскую народную плясовую... (слайд 11)

(Играет русская народная мелодия «Барыня», дети показывают произвольные движения под музыку, садятся)

Мы с Сережей очень любили гулять. Мы с ним даже в Рязань и Солотчу пешком ходили. (слайд 12) А как-то ходили в лес, стали кликаться, т.е. перекликаться, кричать «ау» и Серёже понравилось, какое в лесу громкое эхо! И он даже стихотворение написал.

По лесу леший кричит на сову.

Прячутся мошки от птичек в траву.

Ау!

Давайте поиграем в такую игру, становитесь в круг!

Игра «Ау!»

Ну-ка, вставайте в круг, ведущий, иди в круг. Мы идем по кругу и приговариваем:

«Мы находимся в лесу

Мы зовём тебя: «Ау!»

Ну-ка глазки закрывай,

Кто зовёт тебя, узнай!»

На кого я укажу, громко произноси: «Ау!». А ты, ведущий, должен узнать товарища по голосу. (Игра повторяется 2 раза. Дети садятся.)

Бабушка: Ну вот и закончился мой рассказ про моего внука, деточки. Вы теперь хорошо знаете моего Сереженьку. Когда вы подрастёте, я очень хочу, чтобы

вы выучили много его стихов про Родину, про природу, про Родной край. Слушайте песни на его стихи, знайтесь с картинками, которые написали художники, вдохновлённые его стихами. А у меня для вас подарок. Вот такая замечательная книга со стихами Сергея Есенина. Примите мой подарок и помните, что вы – земляки знаменитого поэта, Сергея Александровича Есенина! Гордитесь этим! (бабушка уходит)

Воспитатель: Ребята, у нас было сегодня очень интересное знакомство! Кто к нам приходил? (слайд 13)

Дети: К нам приходила бабушка Сергея Есенина Наталья Евтихиевна.

Воспитатель: А кто такой Сергей Есенин?

Дети: Великий поэт, наш земляк.

Воспитатель: Что вам запомнилось из рассказа Натальи Евтихиевны?

Дети: Сергей Есенин воспитывался бабушкой и дедушкой, очень любил свой родной край, природу, написал много стихов о природе и родном крае, бабушка рассказывала ему много сказок. Сергей был хорошим плясуном и играл на балалайке, любил играть в народные игры.

Воспитатель: Как называлось село, где в детстве жил Сергей Есенин?

Дети: Константиново.

Воспитатель: Кто из вас уже был в родном селе Сергея Есенина?

Дети: ответы детей.

Литература:

1. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304–ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (вступил в силу с 1 сентября 2020 года) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/>

2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/> (Дата обращения: 25.08.2021).

3. Постановление Правительства РФ от 30.12.2015 N 1493 "О государственной программе "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016—2020 годы" [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/71296398/>.

4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М.: Сфера, 2020 г. – 80 с.

5. Сергей Есенин. Стихотворения и поэмы. – Изд. – во: АСТ, 2018 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://sergey-esenin.su/o-sajte/> – сайт, посвященный Сергею Есенину/

2. <http://www.museum-esenin.ru/> – сайт Государственного музея-заповедника С. А. Есенина/

3. <https://esenin-museum.ru/> – сайт Музея Сергея Есенина в Москве/

4. <https://esenin.ru/> – сайт о Сергее Есенине, на котором расположена очень подробная библиография/

Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности по социально- коммуникативному развитию «Случай в Светофории»

Крисман Елена Викторовна, воспитатель группы комбинированной направленности
Бугаева Ольга Анатольевна, воспитатель группы комбинированной направленности
МБДОУ "Д/С № 56" г. Ачинск, Красноярский край

Библиографическое описание:

Крисман Е. В., Бугаева О. А. Методическая разработка непосредственно образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию «Случай в Светофории» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: закрепление представлений о правилах дорожного движения через разные виды деятельности.

Задачи:

– закрепить представление о знаках дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта», значении сигналов светофора, правилах поведения на улице, перехода через дорогу, различных видах транспорта.

– развивать умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы, отгадывать загадки, употреблять существительные с обобщающим значением, закрашивать круги цветными карандашами и восковыми мелками, проводя линии и штрихи в одном направлении (сверху вниз или слева направо), не выходя за пределы контура.

– воспитывать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения.

Предварительная работа:

Беседа о правилах дорожного движения, сигналах светофора, рассматривание знаков, отгадывание загадок, чтение стихов о правилах дорожного движения.

Оборудование: дорожные знаки, чехлы: – автобус, пожарная машина, поезд, письмо, воздушные шары, картинки с транспортом, мяч, шаблоны светофоров, экран, билеты – круги зелёного и красного цвета, экран, презентация, музыка.

Ход занятия:

Дети играют на ковре.

В группу влетают красный, жёлтый, зелёный воздушные шары с письмом.

Письмо из страны Светофории: «Здравствуйте, дорогие ребята! Мы, Дорожные знаки страны Светофории, обращаемся к вам с просьбой помочь навести порядок в нашей стране. Злая Фея заколдовала нас и теперь на дорогах происходят аварии. Помогите нам!».

В. Поможем жителям страны Светофории навести порядок?

Д: Да!

Закройте глаза, слушайте внимательно и повторяйте за мной.

(слышится волшебная музыка) **Вокруг себя повернись и в стране Светофории окажись.**

В: Эта страна большая, пешком её не обойдёшь, а вот на чем мы поедем, вы узнаете, отгадав загадку:

**Что за чудо этот дом? Окна светятся кругом
Носит обувь из резины и питается бензином.
Автобус!**

В: где мы можем сесть на автобус? (на остановке). А какой здесь должен быть знак? (остановка автобуса), *(на стульчике знак, закрытый белым листом бумаги)*.

В. Дети заходят в автобус, присаживаются, берут билеты (круги зелёного и красного цвета). Пока мы едем в автобусе, поиграем в игру, на вопросы будите отвечать при помощи кругов. Зелёный круг обозначает, то, что можно делать, красный что нельзя делать.

Игра «Разрешается – запрещается»

- Играть и прыгать на остановке...
- Громко кричать на остановке...
- В автобусе вести себя спокойно...
- Уступать место старшим...
- Высовываться из окна...
- Ожидать автобус на остановке ...
- Бегать по салону автобуса...
- Брать мороженое в автобус
- Уважать правила движения
- Шуметь и отвлекать водителя.

Автобус – это что такое? (транспорт). Кого автобусы возят? *(Людей.)* Это пассажирский транспорт.

В: Приехали, выходим. С какой стороны нужно обходить автобус? (сзади). А как нам перейти дорогу? *(по пешеходному переходу)*. А какой здесь должен быть знак? Находим нужный знак и переходим дорогу.

(на шкафчике прикреплены картинки с транспортом)

В. нам нужно выполнить следующее задание. Я буду загадывать загадки, а вы будите находить отгадки, кричать нельзя.

В:

***Две дорожки так узки, две дорожки так близки.**

И бегут по тем дорожкам домики на круглых ножках. (Трамвай.)

*** По реке плывет дом даже окна есть в нем. (Корабль.)**

* Я по небу лечу, я пропеллером кручу!

Если хочешь, прокачу! (Вертолет.)

* Возле леса лестница лежит, дом на лестнице стоит.
Братицы, в гости снарядились, друг за другом уцепились

И помчались в путь, далек, ишь оставили дымок!
(Поезд.)

* На двух колесах я качу, двумя педалями верчу,
За руль держусь, гляжу вперед и вижу – скоро поворот!
(Велосипед.)

В: Ребята, как можно все, что вы угадали, назвать одним словом? (Транспорт.)

(В группу вкатывается мяч.)

В: Любите играть с мячом? Где можно играть с мячом и в другие игры? (На детской игровой площадке, подальше от проезжей части.). А какой здесь должен быть знак? (жилая зона).

Игра «Закончи предложение» дети передают мяч по кругу, воспитатель произносит предложение, у кого мяч, то и отвечает.

– На перекрестке случилась авария, потому что...

– Машина буксовала и не могла тронуться с места, потому что...

– На остановке собралось много народу, потому что...

– Водитель затормозил у пешеходного перехода, потому что...

– У светофора все машины затормозили, потому что...

– Инспектор дорожного движения остановил машину, потому что...

– Дети долго не могли перейти дорогу, потому что...

– Водитель сигнализировал мальчику, потому что...

В: Кого мы еще можем встретить на дороге. Отгадайте загадку:

Три разноцветных круга мигают друг за другом.

Светятся, моргают – людям помогают. (Светофор.)

Появляется светофор – ребёнок. Что-то наш светофор не весёлый, и огоньки на нём белые.

Ребёнок: а вы знаете, в каком порядке расположены мои цвета?

Д: Наверху находится **красный свет**, посередине расположен **желтый свет**, внизу находится **зеленый свет**.

В: зачем нужен светофор в городе, ребята? **Д:** Чтобы регулировать движение.

В: Давайте нашему Светофорчику раскрасим друзей.

Рисование под музыку.

(Детям предложен разные материалы, чтобы раскрасить шаблоны светофора). Ребёнок – светофор сам раскрашивает цвета на своём светофоре.

В: посмотрите, какие у нас получились светофоры.

– Светофорик, тебе понравились наши светофоры?

С. Я дарю вам вот такие светоотражающие наклейки на одежду, для того, что вас видели водители в вечернее время, когда вы с родителями переходите дорогу по пешеходному переходу.

В. Вот и закончилась наша прогулка по «Стране Светофории». Дорожные знаки мы восстановили, светофоры помогли.

В: Нам пора возвращаться в группу, (звучит волшебная музыка) **вокруг себя обернись и в группе очутись.**

В: Что мы делали в стране Светофории? Кому помогали? Кого мы повстречали на пути? Какие задания вам понравились, не понравились?

Рисунок 1. Светофория



Библиографический список:

1. Авдеева Н.Н., Стеркина Р.Б., Князева О.Л. «Основы безопасности детей дошкольного возраста»;
2. Белая К.Ю. «Как обеспечить безопасность дошкольников»;
3. Добряков В.А. «Три сигнала светофора»;
4. Степанкова Э.Я. «Дошкольникам – о правилах дорожного движения».

Теоретические и практические аспекты ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении

Кулик Наталья Андреевна, воспитатель

Водянкина Оксана Андреевна, воспитатель

Жуль Татьяна Алексеевна, старший воспитатель

Кулакова Елена Валентиновна, педагог-психолог

МБДОУ "Детский сад комбинированного вида "Капелька" г. Грайворона, Белгородская область

Библиографическое описание:

Кулик Н. А., Водянкина О. А., Жуль Т. А., Кулакова Е. В. Теоретические и практические аспекты ранней профориентации в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В настоящее время ранняя профориентация является актуальным направлением деятельности образовательных организаций.

Работу в этом направлении необходимо начинать с дошкольного возраста, так как в этот период активно формируются личностные механизмы поведения и самосознания в форме адекватной оценки собственных личностных качеств. Создание соответствующих условий и дальнейшая работа в данном направлении на последующих этапах возрастного развития позволяет ребенку сделать профессиональный выбор осознанно, самостоятельно и стать успешным.

Согласно Концепции сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования (2015 г.) задачи педагогов на этапе дошкольного образования: формирование первичного представления о мире профессий и развитие интереса к профессионально-трудовой деятельности.

Уже в дошкольном возрасте у детей возникает интерес к профессиональной деятельности взрослых, результатам их труда, отношению к труду. Удовлетворяя свой интерес, ребенок приобретает такие знания, которые обеспечивают понимание задач общества, места каждого человека в решении этих задач, понимание значения профессионального труда в жизни общества и каждого человека.

Для того чтобы ребенок осознанно сделал выбор во взрослой жизни, его нужно познакомить с максимальным количеством профессий, начиная с ближнего окружения, с профессий родителей и людей хорошо знакомых, чей труд дети наблюдают изо дня в день. Необходимо развить у воспитанников веру в свои силы, путем поддержки их начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать, и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. Конечно, некоторые элементы профессиональной деятельности им еще трудно понять, но в каждой профессии есть область, которую можно представить на основе наглядных образов, конкретных ситуаций из жизни, историй. Мы можем расширить знания ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области, с учетом современного регионального и муниципального рынка труда.

Ранняя профориентационная работа представляет собой целостную систему педагогических мероприятий для поддержки детских интересов, развития самосознания, выявления и развития способностей каждого ребенка как предпосылок осознанного выбора в последующем профессии в соответствии со своими интересами, возможностями и потребностями региона.

Положительный результат дает совокупность разных форм и методов, применяемых в практике.

Важно заинтересовать дошкольников, чтобы у них появилось желание как можно глубже познать тему, и попробовать себя в той или иной области. Для этого используются:

- наглядные пособия (иллюстрации, фотоальбомы о людях разных профессий, книги – Б. Заходер, С. Михалков, Д. Родари, серия книг «Кем быть?», Н. Гордиенко, С. Гордиенко «Большая книга профессий», энциклопедии);

- просмотр видеороликов и виртуальных экскурсий (самый запоминающийся способ – это показать ребенку представителя профессии на его рабочем месте: «Путешествие на кондитерскую фабрику», «Безопасность на дороге», «Как шьется одежда?», «Откуда пришла книга?», «Будьте здоровы!», «Как вырос хлеб?») и пр.;

- чтение художественной литературы (сказки, рассказы – Е. Сосновский «Книга о профессиях», Р. Скарри «Город добрых дел», В. Бундин «Такая работа», загадки, стихи);

- настольные и дидактические игры (различные лото «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Кому, что нужно для работы?», наборы карточек, игры-ходилки);

- сюжетно-ролевые игры (атрибуты к играм, атрибуты для выполнения трудовых поручений, игры для самостоятельной деятельности, наборы игр «Доктор», «Продавец», «Механик», «Столяр и Плотник», «Водитель», «Пожарный», «Парикмахер»).

Сюжетно-ролевая игра – не только является ведущей деятельностью дошкольника, но и становится необходимым средством в реализации задач ранней профориентации. Приобретенные в процессе вышеперечисленных форм работы с детьми представления о людях разных профессий благотворно скажутся на развитии ролевого поведения в сюжетных играх у детей. В ходе профориентационной сюжетно-ролевой игры повторяются производственные сюжеты, ситуации, профессиональная социальная среда, модели профессионального поведения, модели межличностных профессиональных отношений. Профориентационная сюжетно-ролевая игра, в целом, не даёт детям новых знаний. В процессе такой игры, ранее полученные знания о профессиональной деятельности взрослых превращаются в доступный для ребёнка опыт, с помощью которого эти знания присваиваются ребёнком. В возрастном аспекте сюжетно-ролевая игра профориентационного направления постепенно всё более усложняется по содержанию. В старшей и подготовительной группах игры совершенствуются, особенно те в которых отражены отдельные профессии (продавец, почтальон, актёр, врач, водитель, лётчик). В играх воспроизводятся не только трудовые действия взрослых, но и взаимоотношения людей в работе, появляются игры о профессиях родителей.

На основе подобных первичных представлений можно формировать более сложные представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Каждый человек мечтает обрести в жизни любое дело, доставляющее радость ему самому и приносящее пользу людям. Такие представления позволяют сформировать отношение к конкретным людям, представителям той или иной профессии, бережное отношение к результатам их труда. Освоение детьми такого обобщения даёт возможность при последующей работе каждый новый вид профессии взрослых рассматривать с этих позиций и воспитывать правильное отношение к работе и к людям, ее исполняющим.

Наглядный пример развернутой сюжетно-ролевой игры представлен игрой «Кондитерская фабрика». Ребята совместно с педагогом организовали всю технологическую цепочку производства печенья. Игре предшествовала большая предварительная работа. Ребята совершили виртуальную экскурсию на кондитерское

производство, познакомились с различными узкими специальностями, изучили особенности работы каждой. Следующим этапом была организация пространства, подбор материалов и оборудования. Решено было использовать настоящее соленое тесто. Работа началась на складе, где кладовщик согласно накладной документации выдал необходимые продукты. Далее тестомесы в своем цеху замесили тесто согласно рецепту. Формовщики приняли полуфабрикат и начали работу по формовке печенья, которое после отправилось в печь. В упаковочном отделе испеченная продукция была разложена упаковщиками по коробочкам и передана на погрузку для дальнейшей транспортировки заказчикам. Вся работа проходила под чутким контролем специалиста технического контроля.

Этот уровень игры доступен лишь детям старшего дошкольного возраста при условии, что простые сюжеты знакомы детям с младшего дошкольного возраста.

Эффективное осуществление всех вышеперечисленных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста будет невозможным без организации правильной соответствующей возрастным особенностям детей профориентационной предметно-развивающей среды.

Оснащение предметно-развивающей среды в целях ранней профориентации предполагает:

- подбор в книжном уголке художественной литературы, энциклопедий, самодельных книжек-малышек, связанных с темой «профессии»;

- подбор и изготовление дидактических игр по ознакомлению с профессиями;

- подбор демонстрационного материала по теме «профессии»;

- подбор мультфильмов, видеофильмов, видеороликов, связанных с темой «профессии»;

- материалы для сюжетно-ролевых игр.

Раннее трудовое воспитание и профориентация дошкольников является одной из ступенек на пути к успешности выбора профессии во взрослой жизни.

Ранняя профориентация поможет детям научиться быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получить представления о мире профессий, осознать ценностное отношение к труду взрослых, ребята будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Библиографический список

1. Антонова М. В., Гришнинева И. В. Ранняя профориентация как элемент социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста // Современные наукоемкие технологии. – 2017. – № 2. – С. 93—96.

2. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебнометодическое пособие. – Балашов: Издательство «Николаев», 2004.

Инновационные тенденции в системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи

Лазебная Светлана Ивановна, воспитатель

Какшарова Лариса Дмитриевна, воспитатель

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированного вида № 37 «Ягодка», г. Губкин Белгородской области

Библиографическое описание:

Лазебная С. И., Какшарова Л. Д. Инновационные тенденции в системе обучения и воспитания детей с нарушениями речи // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Основные тенденции развития современного дошкольного образования ориентированы на формирование полноценного пространства развития ребёнка и организацию комплексного сопровождения его индивидуального развития.

Дошкольное образовательное учреждение должно соответствовать постоянно изменяющимся запросам государства, родителей, педагогов и социума. Такое учреждение должно работать в режиме развития. Если говорить о принципиально новом в содержании дошкольного образования, то это обязательность его соответствия заявленным в ФГОС принципам. Одним из основных принципов является принцип интеграции. Все образовательные области связаны друг с другом: читая, ребенок познает; познавая, рассказывает о том, что

узнал; взаимодействует со сверстниками и взрослыми в процессе исследований и обсуждений.

Логопедическая работа по развитию речи детей должна быть основана на различных принципах – как общедидактических (наглядности, доступности, индивидуального и дифференцированного подхода), так и специфических. Педагоги пытаются найти всё новые и новые способы стимуляции речевого развития дошкольников. Учитывая, что основными видами в дошкольном возрасте является игровая и конструктивная деятельность, большое внимание отводится внедрению таких технологий, которые имеют ярко выраженный моделирующий характер. Они дают возможность формировать речевую и неречевую виды деятельности.

В творческой зоне дети имеют возможность проявить себя, используя разнообразные техники рисования: «По сырому», «От петли», «Ниткой», «Пластилинография», «Кляксография». С помощью разных нетрадиционных материалов: рисование зубной щеткой, пластилином, свечкой, палочкой, нитями; печатанье вырезанными овощами. Лепка из глины, соленого теста, пластилина. Все это способствует развитию мелкой моторики пальцев.

Актуальной задачей в развитии дошкольного образования является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Со становлением речи тесно связано развитие тонких движений пальцев рук. Учеными было замечено, что систематическая работа по тренировке тонких движений пальцев наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, у детей улучшаются внимание, память, слух, зрение. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению.

Один из тренажеров шарик СУ – ДЖОК. Его создателем является корейский профессор Пак Чже Ву. В переводе с корейского Су – кисть Джок – стопа. Су – Джок – терапия направлена на активизацию зон коры головного мозга с целью профилактики и коррекции речевых нарушений. Главные преимущества использования массажеров Су – Джок для самомассажа рук следующие:

1. Безопасность использования;
2. самомассаж можно проводить как индивидуально, так и с группой детей;
3. Можно использовать многократно в течении дня, включая самомассаж в различные режимные моменты в условиях ДООУ;
4. самомассаж может быть включен в любое занятие;
5. Дети выполняют самомассаж самостоятельно, под контролем взрослого;
6. Проводится самомассаж, как правило, в игровой форме;
7. Обеспечивается тактильная стимуляция в определенном ритме, что способствует формированию чувства ритма.

Другим новшеством стала медицинская детская груша. Дети наполовину захватывают грушу зубами и при нажатии выпускают из нее воздух. С применением этого тренажера у детей развивается нижняя челюсть, они учатся широко открывать рот и произносить хорошо гласные звуки.

Детский кистевой эспандер является хорошим массажером кисти. Используем с детьми для укрепления не только мышц пальцев, но и укрепления мышц рук, а также для профилактики кровообращения в них. Он улучшает сенсорную чувствительность и моторные функции рук подрастающего детского организма.

Среди многочисленных технологий можно выделить здоровьесберегающие.

На коррекционных занятиях можно использовать как традиционные, так и нетрадиционные приемы здоровьесберегающих технологий, среди которых: дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, массаж, физкультминутки.

Дыхательная гимнастика – уникальный оздоровительный метод, способствующий насыщению кислородом коры головного мозга и улучшению работы всех центров. Пальчиковые игры дают возможность играть с ребенком, радовать его и, вместе с тем развивать речь.

Хорошим тренажером для пальчиков является «Сухой бассейн». Им может послужить любая не прозрачная банка, в которую насыпан горох. В горох можно спрятать монетки, мелкие игрушки изкиндер – сюрприза и назвать это кладом. Дети будут перебирать горох до тех пор, пока не найдут все предметы. Нравится детям пластилиновое рисование. Карандашом ребенок делает набросок рисунка. Потом он большим пальцем правой руки растирает по контуру рисунка крохотный комочек пластилина до прозрачности. Пластилиновые рисунки получаются яркие, оригинальные, необычные и в процессе приносят большую пользу для пальчиков.

Артикуляционные игры, объединенные в тематические комплексы, используются для совершенствования и других речевых функций. Это игры для развития физиологического и речевого дыхания, силы и высоты голоса, мимические упражнения, задания с элементами самомассажа лица, не сложные пальчиковые игры в сочетании с артикуляционными или голосовыми упражнениями.

Игровая терапия. Если заниматься с детьми игровой терапией систематически, то они приобретают способность управлять своим поведением, легче переносят запреты, становятся более гибкими в общении и менее застенчивыми. Легче вступают в сотрудничество, более пристойно выражают гнев, избавляются от страха.

В качестве из эффективных видов игротерапевтических средств используются народные игры с куклами, потешками, хороводами, играми-шутками, речевыми играми. Принцип речевой игры прост: о чем говорю, то и показываю. Для каждой строки придумывается с детьми удобный и соответствующий жест. Часто в речевой игре используется прием звукоподражания. Если в тексте речь идет о бабушке, текст, произносится шепеляво, если о лесорубе – грубоватым голосом, о мышонке – тоненьким, высоким голосом. Элементы звукоподражания вносят в игру оживление и веселье.

Взаимодействия с семьей – одна из важнейших задач. Результаты работы с детьми достигаются гораздо быстрее только в том случае, если родители сотрудничают вместе с учителем-логопедом и воспитателями. Когда есть заинтересованность родителей, дети занимаются с большей отдачей. Они спешат удивить их своими успехами. Необходимо убедить родителей, что только совместная работа принесет результаты.

Наглядная информация, индивидуальные беседы, консультации, собрания позволяют родителям следить, не только за ходом развития ребенка, но и принимать активное участие в воспитании и развитии. Видя результат стараний своего ребенка, владея информацией, что происходит на занятиях, родители способствуют воспитанию и развитию своего ребенка.

Библиографический список

1. «Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в образовательном учреждении», Санкт-Петербург, 2001 г., «Детство-пресс».
2. Нищева Н. В., «Система коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи», 2003 г., Санкт-Петербург, «Детство-пресс».
3. Шаховская С. Н., Волосовец Т. В., «Логопедия: методические традиции инноваторство», 2003 г., Москва, изд-во «Московский психолого-социальный институт».

Задачи Лего-конструирования в ДОУ

Лазутина Татьяна Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Лазутина Т. В. Задачи Лего-конструирования в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Современные дети, так же, как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и Интернета, информатизации и роботостроения. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. И мы, взрослые, должны дать им возможность – это узнать.

Лего-конструирование – вид продуктивной деятельности, основанный на творческом моделировании (строительные игры) с использованием широкого диапазона универсальных Лего-элементов. Использование Лего-конструкторов помогает реализовать серьёзные образовательные задачи, поскольку в процессе увлекательной творческой и познавательной игры создаются благоприятные условия, стимулирующие всестороннее развитие дошкольника.

С помощью лего-конструктора малыши могут создавать свой уникальный мир, попутно осваивая сложные математические знания, развивая двигательную координацию, мелкую моторику, тренируя глазомер. Занятия по конструированию стимулируют любознательность, развивают образное и пространственное мышление, активизируют фантазию и воображение, пробуждают инициативность и самостоятельность, а также интерес к изобретательству и творчеству. Перед педагогом стоит важнейшая задача – создать необходимые условия для вовлечения детей в увлекательный вид деятельности, позволяющий раскрыть потенциальные способности своих воспитанников.

Ребенок – природный исследователь, изобретатель и конструктор. Эти заложенные самой природой предпосылки особенно быстро реализуются в конструировании, так как только ребёнок может безгранично придумывать, создавать и обыгрывать созданные конструкции, проявляя при этом целеустремленность, любознательность, самостоятельность, смекалку и, самое главное, творчество.

Дети, увлекающиеся конструированием из ЛЕГО, отличаются от других желанием экспериментировать, богатой фантазией и развитым воображением, стремлением к творчеству; у них сильнее развиты мышление и память, что является главным показателем интеллектуального развития и дальнейшего успешного обучения в школе.

Лего – конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности

и всесторонне развивает детей. Конструирование можно добавить в непрерывную образовательную деятельность по «Познавательному развитию», «Формированию элементарных математических представлений», «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Художественно-эстетическому развитию» и др.

Созданные детьми постройки из конструктора Лего могут использоваться в сюжетно-ролевых играх, в дидактических играх, в играх-драматизациях. Они создают важные условия для развития творчества, речи, познавательной сферы, эмоциональной атмосферы в группе.

Разнообразие ЛЕГО-конструкторов позволяет обучать детей разного возраста и различных образовательных возможностей. Для малышей от года до 3 лет идеально подходит конструктор серии Лего Дупло с крупными деталями для строительства домиков, конструирования машин, создания фигур животных. С детьми 3–4 лет чаще всего используются Лего-наборы с крупными элементами и простыми соединениями деталей.

С детьми 4–5 лет конструирование немного усложняется, начинают использоваться элементы среднего размера, детям доступны более сложные методы и варианты соединения деталей конструктора. В работе с детьми по конструированию используются картинки и фотографии с изображениями моделей, по которым дети могут выполнить постройку. Конструирование осуществляется по образцу, замыслу и теме.

В старшем дошкольном возрасте добавляются конструкторы с мелкими деталями со сложной и разнообразной техникой крепления. В работе детьми 6–7 лет используются задания в виде сложных графических схем, работу по замыслу, условиям, усложненные тематические задания.

В последнее время все чаще в работу с дошкольниками внедряются моторизированные модели Лего, которые приводятся в движение простыми приемами программирования. Появляется новая область – образовательная робототехника. Наш информационный мир находится в постоянном движении, поэтому современным дошкольникам предстоит работать по профессиям, которых еще не существует; решать задачи, о которых мы можем только догадываться. Именно поэтому образовательная робототехника в дошкольных образовательных учреждениях приобретает все большую актуальность. Она обеспечивает решения для практического обучения, которое побуждает детей задавать вопросы и предоставляет методы и инструменты для решения задач из обычной жизни.

Работая индивидуально, парами или в командах, дети всех возрастов могут создавать и программировать мо-

торизованные модели, проводить исследования с ними, обсуждать. Таким образом, Лего-конструирование и робототехника являются прекрасным средством для всестороннего развития дошкольника, обеспечивающего интеграцию образовательных областей; помогают стимулировать интерес дошкольников к естественным наукам и инженерному искусству.

Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. Лего-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение поль-

зоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. Ребенок не потребляет, он творит: создает предметы, мир и жизнь, становясь в ходе образовательной деятельности строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Список литературы:

1. Волкова С. И. «Конструирование». – М.: Просвещение, 2009.
2. Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001.
3. Лусс Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2011.
4. Фешина Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Этническая направленность воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении

Лобыгина Олеся Юрьевна, воспитатель
Госниц Людмила Николаевна, воспитатель
Туктарова Саимя Вагизовна, воспитатель
Берестова Наталья Николаевна, старший воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка", РХ, Ширинский район, с. Туим

Библиографическое описание:

Лобыгина О. Ю., Госниц Л. Н., Туктарова С. В., Берестова Н. Н. Этническая направленность воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Зарубежный специалист по межкультурной коммуникации М. Беннет, отмечает, что формирование этнокультурной компетентности предполагает введение ребенка изначально в родную для него, а затем и иные культуры.

Дмитрий Сергеевич Лихачев (Советский и российский филолог, культуролог, искусствовед, доктор филологических наук, профессор.) говорил:

«Любовь к родному краю, знание его истории – это основа на которой только и может осуществляться рост духовной культуры общества»

Все говорят Родина. Но что, же мы подразумеваем под этим словом? Место, где ты вырос? Или где ты родился? Нет, родина не определяется местом жительства и рождения. Настоящая Родина – это место, куда человек всегда стремится возвращаться, это место, где человек чувствует себя частью этого места. Родина – это частичка мира, которую мы стараемся уберечь, сохранить, защитить. Это место, где нас ждут, где нам хорошо и свободно.

Современная Россия переживает кризис воспитания подрастающего поколения. Воспитание детей в духе и на материале традиционной национальной культуры, восстановление системы преемственности народных

традиций является одним из способов преодоления кризисной ситуации.

Воспитание любви к своей малой родине – задача чрезвычайно сложная, особенно, когда речь идет о детях дошкольного возраста. В настоящее время наши дети не знают прошлого своего родного края, села, не всегда замечают красоту окружающей природы. Поэтому необходимо воспитывать у детей заинтересованность событиями, происходящим в окружающей их жизни, интерес к культуре, к истории родного края, языка. Этнокультурное воспитание – это такой процесс, в котором цели, задачи, содержание, технологии воспитания ориентированы на развитие и социализацию личности как субъекта этноса и как гражданина многонационального Российского государства [5].

Целью этнокультурного воспитания в дошкольном возрасте является:

- приобщение детей к культуре своего народа;
- развитие национального самосознания;
- воспитание доброжелательного отношения к представителям разных этнических групп;
- развитие устойчивого интереса к познанию и принятию иных культурных национальных ценностей.

Этнокультурная компетентность – это не просто представление об истории и культуре других наций

и народностей, это признание этнокультурного разнообразия.

Дошкольный возраст характеризуется интенсивным вхождением в социальный мир, формированием у детей начальных представлений о себе и обществе, чувствительностью и любознательностью. Поэтому этот период очень благоприятен для формирования этнокультурной осведомленности.

К главным компонентам формирования этнокультурной компетентности относятся:

- целостное развитие личности ребенка через приобщение его к традиционной народной культуре;
- воспитание и уважение к культуре межнационального общения, толерантности, умение взаимодействовать с окружающим миром, а также создание педагогических условий формирования этнокультурных компетенций у детей дошкольного возраста.

Воспитание является одним из важнейших факторов жизни и развития общества, а также процессом целенаправленного формирования личности в условиях специально организованной воспитательной системы.

Национальные интересы не могут не учитываться сегодня при решении любого вопроса, стоящего перед современным обществом. Особенно важны они в решении проблем национального воспитания. Образовательным учреждениям принадлежит особая роль в формировании и воспитании личности будущего специалиста с определенными национальными характеристиками. В этом плане дошкольный возраст, как известно, представляет собой такой период в становлении личности, когда закладываются предпосылки гражданских качеств, уважение и понимание других людей, независимо от их социального происхождения, национальной принадлежности, языка и вероисповедания, а также интенсивно формируется самосознание ребенка.

В своих трудах великий русский педагог Д. К. Ушинский неоднократно подчеркивал значимость народного образования. Он требовал, чтобы дети, начиная с раннего возраста, усваивали элементы народной культуры, овладевали родным языком, знакомились с произведениями устного народного творчества [3].

Дошкольное воспитание и образование имеют исключительно большое значение в становлении личности, именно в этом возрасте происходит наиболее интенсивное развитие (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, С. М. Марутян, и др.), в основе которого лежит приобщение к отечественной истории и культурному национальному наследию. Это время подлинного и искреннего погружения в истоки этнической культуры, на основе чего начинают развиваться чувства, черты характера, незримо связывающие ребенка со своим народом [1].

Таким образом, воспитание отражает, прежде всего, национально-этническое своеобразие морали, обычаев, традиций, нравов того или иного народа и осуществляется с опорой на его культуру, формирование национального самосознания, создание этнокультурной среды. Исходя из философского основания сущности этнической направленности воспитания её цель заключается в развитии и социализации личности как субъекта этноса и как гражданина.

В психолого-педагогической литературе под этническим воспитанием понимается целенаправленное

взаимодействие поколений, в результате которого формируется этническое самосознание личности, адекватное отношение к себе как к субъекту этноса и чувство гордости за него, положительное отношение к языку, истории, культуре своего народа, а также чувство уважения и толерантность к представителям других этносов.

У детей, посещающих дошкольное образовательное учреждение с этнокультурным компонентом, более развито формируются навыки сотрудничества и ценностное отношение к культурно – историческим особенностям родного края, формированию профессионального интереса и желанию в дальнейшем реализовать себя в сфере творческого, сценического или вокального направления, развивается художественный и эстетический вкус. Так же дети имеют более высокий уровень познавательного развития, обучаемости, эмоционального и эстетического. Это, вследствие того, что дошкольном образовательном учреждении с этнокультурным компонентом уделяется большое внимание эмоциональному, эстетическому и познавательному развитию. В группах поддерживается благоприятная обстановка для развития личности ребенка, дети знакомятся с природой, экологическими взаимоотношениями, культурно – историческими знаниями, произведениями искусства. В детском саду, благодаря этнокультурного компонента, благоприятный фон, которое так необходимо для развития личности ребенка, дети знакомятся скульптурно – историческими знаниями, народными промыслами, произведениями искусства, русской природой, экологическими взаимоотношениями, памятниками литературы, изобразительного и музыкального искусства. Более эффективным является процесс использования средств этнокультурного компонента: театральные постановки, народные игры и праздники, ансамбль, чтение художественной литературы. [2].

В детском саду традиционно проводятся народные праздники: Колядки, Масленица и другие. Дети знакомятся с христианскими праздниками: Рождество и Пасха. Детям дошкольного возраста важно не только увидеть и осознать предмет, а увидеть его в действии. Ещё лучше принять участие в этом действии. В созданном в детском саду мини-музее «Русская изба» продемонстрированы традиционные национальные костюмы, предметы домашнего обихода, дети имеют возможность соприкоснуться со старинной утварью, рассмотреть вышитую одежду, украшения. Педагог дает понятия старинных неупотребляемых в современном языке народных слов, объясняя при этом их значение (чугунок, ухват, прялка, керосиновая лампа, лучина и т.д.) В «Русской избе» дети начинают познавать историю своего народа.

Закрепление этнокультурных представлений осуществляется в дидактических играх этнокультурного содержания. Они являются существенным дополнением к познавательным занятиям.

Одной из основных целей дошкольного учреждения при взаимодействии с семьями воспитанников является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс. Удачно зарекомендовали себя такие формы работы:

- привлечение родителей к проведению занятий;
- участие родителей в выставках совместного творчества;

- устройства презентаций национальных раритетов, семейных традиций;
- создание семейных альбомов;
- проведение совместных прогулок и экскурсий;
- проведение мастер-классов;
- участие родителей во всех праздниках и развлечениях с этнокультурной

На сегодняшний день устойчиво сохраняются такие традиции как почитание старших, крепость и широта родственных связей, обычаи родственной и соседской взаимопомощи, гостеприимство.

На наш взгляд, основными компонентами содержания этнической направленности воспитания детей в дошкольном образовательном учреждении выступают:

- воспитание и обучение на родном языке, ознакомление с культурой родного края и приобщение к народным традициям;
- разработка и включение программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы;
- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности [3].

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».

Необходимо донести до сознания детей, что они являются носителями народной культуры, воспитывать детей в национальных традициях. Ведь воспитание детей в национальных традициях положительно влияет на духовное и эстетическое развитие детей.

Список литературы

1. Амосова Н.В. К. Д. Ушинский о воспитании // Образовательный портал «Слово». – 2019 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.portalslovo.ru/pre_school_education/
2. Архарова, Л. И. Воспитание на народных традициях / Л. И. Архарова // Воспитание патриотизма, дружбы народов, веротерпимости. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (Москва, 16—17 ноября 1999). – М., 2018. – С. 204—205.
3. Ельцова О. М. Воспитание дошкольников в духе русских культурных традиций: метод. Пособие. В 2 ч. Ч. 2. Автор составитель О. М. Ельцова, Г. А. Антонова, Н. А. Николаева. М.: ТЦ Сфера. 2019. 112 с.
4. Кудымкар: история в картинках под ред. Л. Войловой. Пермь: ИП Арапова Е. А. 2018. 24 с.
5. Федулова Ю. В., Рогожина О. А., Депутатова О. Ю. Люблю мое отечество: Сборник проектов по патриотическому воспитанию дошкольников. М.: ТЦ Сфера. 2019. 112 с.

Исследовательская работа для детей старшего дошкольного возраста «Обычная соль – необыкновенное чудо»

Лойко Ольга Викторовна, воспитатель
МБДОУ детский сад 37, г. Владивосток

Библиографическое описание:

Лойко О. В. Исследовательская работа для детей старшего дошкольного возраста «Обычная соль – необыкновенное чудо» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Введение

Соль – самая древняя приправа к еде, известная человеку. Как только люди узнали вкус соли, они начали ею дорожить. Без неё не обходится приготовление практически ни одного блюда. Соль имеет хорошо знакомый каждому человеку характерный вкус, без которого пища кажется пресной.

Актуальность. Соль, есть на каждом столе, в каждом доме, известная и знакомая, непознанная и таинственная. Я узнаю, какие тайны хранит это удивительное вещество, Мне хочется доказать всем что обычная соль – это необыкновенное чудо. Пищевая соль – интересный материал для проведения различных опытов, наблюдений, и применений в детском творчестве.

Цель: изучение особенностей соли, её свойства, качества и применение, открывая новое в знакомом.

Задачи исследования:

1. Выяснить, что такое соль, виды соли.
2. Расширить представления о добыче соли в России. (условное обозначение соли, как полезном ископаемом).

3. Изучить пищевую соль, как химическое вещество (строение, кристаллы)

4. Вырастить кристаллы в домашних условиях.

5. Вызвать интерес к исследованию соли.

6. Узнать о значении соли в жизни человека и животных.

7. Учить делать выводы из своих наблюдений

8. Воспитывать внимание и аккуратность в работе, соблюдать правила техники безопасности.

Объект исследования: пищевая соль

Предмет исследования: свойства соли и её использование человеком.

Методы исследования: Наглядные (просмотр презентации, показ педагога), словесные (вопросы проблемного характера, беседа), практические (эксперименты), игровые методы. Изучение художественной и научной литературы, Интернет.

Гипотеза: Мы высказали предположение, что соль необходима всему живому и является интересным материалом для опытов. Если мы изучим информацию

о пищевой соли, проведём исследования, экспериментирования с солью, то мы расширим свои знания о соли. Это поможет нам правильно использовать её в своей жизни и даже в будущем сделать новые открытия по поводу применения соли.

Основная часть

Глава 1. Соль – история происхождения

Русская народная загадка гласит:

«Что, садясь за обеденный стол, мы измеряем щепотками?» (Соль)

Соль появилась в жизни человека в далекие времена. Как только люди узнали вкус соли, они стали ею очень дорожить. Соль была очень дорогим товаром. По своей ценности она приравнивалась к золоту. Соль подавали на стол в дорогих солонках, её берегли и экономили. «Соль всему голова, без соли и жито – трава» (русская поговорка).

Соледобывающая промышленность в России

Запасы соли в России огромны. Оказывается, соль дала название некоторым старинным русским городам: Соликамск, Соль-Илецк, Солигорск, Сольветка и другим. ОАО «Илецк -соль» – один из крупнейших поставщиков высококачественной каменной пищевой поваренной соли высшего сорта в России, годовая мощность добычи которого составляет миллион тонн в год. До настоящего времени в городе Соликамске сохранился солеваренный завод XIX века, который является Музеем истории соли в России. На гербе города изображен колодец с солью. А в городе установлен памятник соли – «Каравай с солонкой и рушником»- символ гостеприимства и дружбы.

Соль – это полезное ископаемое.

В природе соль встречается в виде минерала галита, известного также под названием «каменная соль». Условное обозначение соли на географической карте – «куб прозрачного цвета с тремя гранями», природный элемент белое кристаллическое вещество с острым, соленым вкусом (5.С.37).

Виды соли.

Многое о соли может рассказать упаковка: Город или страна, где ее добыли, вид соли (каменная морская, поваренная, йодированная), помол (крупный или мелкий «Экстра»).

Значение соли в жизни человека.

Без соли человек жить не может, это плохо влияет на его здоровье. В разумных количествах соль сравнительно безвредна. Соль помогает сделать пищу вкуснее. Еще помогает сохранить продукты, соль используют для консервирования. Соль используют в медицине, косметологии.

Значение соли в жизни животных.

Нуждаются в соли травоядные животные, они мало получают соли с растительной пищей. Минералы, содержащиеся в соли, укрепляют структуру рогов. Соль, которую предлагают животным называется «Лизунец», а места, богатые природной солью, называются «солонцы».

Можно сказать: «Соль это удивительное вещество» и в нем нуждается все живое.

Глава 2. Практическое значение

Опыты и исследования, которые мы проведем интересны и познавательны, они помогут мне в будущем принимать правильные решения. и разумно использовать соль в жизни.

Опыт № 1: «Изучаем свойства соли»

Соль белого цвета. На вкус соленая. Растворяется в воде. Не имеет запаха. При надавливании скрипит, как снег в морозную погоду. Рассмотрев соль под микроскопом, я увидел, что соль состоит из белых кристаллов. Соль рассыпается, она сыпучая. Во время проведения опытов я собрал коллекцию упаковок от соли.

Вывод: соль бывает разная (мелкая, крупная, очищенная, каменная, поваренная, косметическая), состоит из маленьких полупрозрачных кристаллов.

Опыт № 2 «В воде рождается, а воды боится»

Исследуем процесс растворимости соли и испарения соляного раствора воды. В воду насыпаем соль А как можно проверить, что соль не исчезла, а растворилась? Надо попробовать ее на вкус-вода, в которой растворилась соль, стала соленая на вкус.

Насыщенный раствор соли поставим на батарею, через некоторое время на дне тарелочки появляются маленькие кристаллики соли. По растворимости вещества делятся на хорошо растворимые, практически нерастворимые, малорастворимые.

Вывод: соль не исчезла, она растворилась. Она относится к хорошо растворимым веществам. (5.С.229) Это свойство соли мы будем использовать в других опытах.

Опыт № 3 «Эффект Мертвого моря»

Берем два стакана с водой и одно сырое яйцо. Наливаем в каждый по 200мл воды. В один из стаканов добавляем 3ст. ложки соли. Опускаем в пресную воду сырое яйцо – оно опускается на дно. Опускаем яйцо в соленую воду. Яйцо не тонет.

Вывод: Соленая вода тяжелее и плотнее пресной. В очень соленом море легко плавать. К таким морям относится Красное и Мертвое море (1.С 111). Я живу на берегу Японского моря, оно относится к очень соленым морям.

Опыт № 4 «Лед и снег»

На прогулке мы с моими друзьями посыпали солью крупного помола ледяную дорожку. Соль растопила лед, при этом я услышал, как таял лед, он трещал. Соль, смешанная со снегом, вызывает его таяние. Это явление используется для очистки дорог ото льда и снега.

Вывод: соль растопила лед.

Опыт № 5 «Выращивание кристаллов»

Чтобы вырастить кристаллы соли, мы налили в чашку тёплой воды, насыпали соли. Насыщенный раствор процедили через фильтр в другую емкость, где будет происходить рост кристаллов. В чашку опустили ниточку. Через несколько дней я заметил, что вода из чашки стала испаряться, а ниточка и дно чашечки покрылись кубиками соли. Это кристаллы. Кристаллизация – это процесс перехода вещества из жидкого состояние в твёрдое, кристаллическое с образованием кристаллов (3.С.64).

Вывод: при испарении воды соль кристаллизуется. Кристалл – это твердая порода, состоящая из мелких трехмерных фигур, поэтому на географических картах условное обозначение соли – «трехгранный прозрачный куб».

Глава 3 Соль в детском художественном творчестве

Поделки с использованием соли.

«Соль художница»

Покрасить соль, добавив в нее гуашь разных цветов.

Вывод: обычную поваренную соль можно красить (2—4 мл. гуаши на 200мл. соли) после высыхания размять соль. «Соленое тесто»

Взять в равных пропорциях соль и муку, добавить воды и замесить тесто. Готовую высохшую работу раскрасить. Использование соленого теста благоприятно влияет на развитие мелкой моторики рук.

Гипотеза подтвердилась. Можно с уверенностью сказать, что соль поистине «Знакомая – Незнакомка». Самые простые и знакомые вещи могут быть необычными. Соль очень интересный и до конца неизведанный минерал, ее даже используют в художественном творчестве. У меня есть игрушка – «Соляной паук», работающая от капли соленой воды (при этом выделяется, так называемая, экологически чистая «Зеленая энергия»).

Опыты я провел как настоящий исследователь, мне удалось раскрыть тайну кристаллизации. Любому пищевому продукту можно найти замену, а соли – нет. Русская пословица гласит «Соль дороже золота».

Заключение

В природе соль встречается в виде минерала – галита, известного также под названием «каменная соль». как любое полезное ископаемое, соль необходимо беречь и использовать разумно.

Библиографический список

1.. Жукова В. А. Большая энциклопедия «Почемучек» Издательство Москва «Росмэн – Пресс», 2002 г. 200 с.

2. Иллюстрированный Атлас Мира ОАО «Иван Федоров» С.- Петербург 2001 г. 128с. 3. Малахов В. И. Энциклопедия «Всё обо всём». Москва «Слово» 1994 г. 511 с. 4. Покидаева Г. П. «Большая детская энциклопедия» – Москва «Махаон» 2008. 336с.

5. Юрмин Г., Коршунов Р. Энциклопедия «Почемучка» Москва «Педагогика» 1991 г. 302 с.

Конспект образовательной деятельности в старшей логопедической группе по теме «Моя родина – Кубань»

Лыткина Надежда Сергеевна, учитель-логопед
Погорелова Ажелика Александровна, воспитатель
МДОАУ № 3, г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Лыткина Н. С., Погорелова А. А. Конспект образовательной деятельности в старшей логопедической группе по теме «Моя родина – Кубань» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Данный материал предназначен для детей среднего и старшего возраста, будет полезен воспитателям и логопедам детского сада на занятиях по развитию речи.

Задачи: продолжать знакомить детей с культурой и бытом кубанских казаков. Дать представление о казачьей одежде. Вызвать интерес к этой теме. Воспитывать патриотизм через ознакомление с историческим прошлым казачества. Продолжать учить детей отгадывать загадки по 2—3 признакам.

Развивающие задачи: развитие общей моторики, координации речи с движением, диалогической речи, обогащение словаря зрительного внимания, мышления.

Цель: воспитывать патриотизм через ознакомление с историческим прошлым казачества.

Оборудование: Лэпбук «Ты, Кубань, ты наша Родина» состоит из четырех страниц, на которых имеются кармашки с дидактическими играми и заданиями; звукозапись гимна Кубани.

Ход образовательной деятельности

Звучит гимн Краснодарского края.

Логопед: – Ребята, мы с вами прослушали гимн Краснодарского края. Как вы думаете, что такое Родина? *(ответы детей)*

Правильно, мы с вами живём на Кубани, для нас она родная. Мы должны любить, беречь, охранять нашу малую Родину.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим картинки домашняя утварь казаков. Как называются эти предметы? *(ответы детей)*

Логопед: Какие вы молодцы, хорошо запомнили материал с прошлых занятий. А теперь поиграем в игру подворье. Что такое подворье? *(ответы детей)* Правильно, ваша задача разместить на картинке персонажей. *(дети выполняют задание).* Отлично, все герои на своих местах!

Воспитатель: А сейчас мы поиграем в игру «Передай подкову».

Дети передают подкову по кругу под музыку.

С окончанием музыки, тот у кого оказалась подкова, выходит в круг и танцует.

Воспитатель: Какие все шустры, настоящие казаки!

Логопед: Ребята, вы уже знаете, как выглядела одежда казаков и казачек Кубани. Следующее задание разрезные картинки казаки и казачки.

Дети из частей, собирают целую картинку.

Логопед: Все молодцы!

Воспитатель: Отгадаете загадки?

Величава и красива

У коня бывает... /грива/

Он, как ветер, как огонь.

Лучший друг – любимый... /конь/

Кони взрослые готовы

Поменять свои... /подковы/
 Нет вкусней родно водицы.
 Пей водицу из... /криницы —
 Колодца/
 Голове не будет страха
 Если есть на ней ... /папаха
 Кому – плащ, кому – тужурка,
 Казаку – казачья... /бурка/
 Что удобней для ноги:
 Туфли или... /сапоги/

Без подковы конь хромает,
 Это каждый понимает.
 Но не каждый молодец
 Будет в кузнице... /кузнец/
Воспитатель: Вы такие молодцы, так много знаете
 о наших предках!
Логопед: Теперь вы знаете намного больше о куль-
 туре и традициях своего народа! Давайте возьмемся за
 руки, и каждый скажет, что ему понравилось на занятии
 больше всего. (Ответы детей)

Сказкотерапия и куклотерапия как инновационный подход к воспитанию современного дошкольника

Люднева Ирина Борисовна, воспитатель
 ГБОУ школа № 1468 г. Москва

Библиографическое описание:

Люднева И. Б. Сказкотерапия и куклотерапия как инновационный подход к воспитанию современного дошкольника // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Современный мир непрерывно меняется. Современные дети сильно отличаются не только от тех, кого описывали в своих сочинениях Я. А. Коменский и В. А. Сухомлинский, но и от своих сверстников последнего десятилетия. Общественные изменения привели к изменениям психологическим. Следует отметить, что изменения современного дошкольника связаны не только с социальными процессами, происходящими в обществе, но и с интенсивным эволюционным саморазвитием современной личности, которые сопровождаются комплексом признаков: независимостью мышлением, креативными способностями детей

Наблюдения за детьми показывают, что в детских садах стало встречаться такое явление, как отсутствие так называемых «среднячков». Дети в группе делятся на успевающих и неуспевающих, на усваивающих и не усваивающих программу обучения. Дети теряют способность и желание чем-то занять себя. Они не прилагают усилий для изобретения новых игр, для сочинения сказок, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Их ничего не интересует и не увлекает.

Дошкольный возраст – огромный, важный отрезок детства ребенка. Его не зря называют возрастом познавательных эмоций, к которым относятся чувства удивления, любознательности, любопытства. Это период значимых изменений и формирований в становлении личности ребенка. Серьезную проблему вызывает "уход" сюжетно-ролевой игры из жизни современного ребенка. Компьютер, телевизор, видеофильмы прочно входят в жизнь малышей, заменяя семейное общение, чтение книг, бабушкины сказки, беседы с отцом. Экспериментальные исследования сюжетно-ролевой игры у дошкольников 6—7 лет показали, что наивысшего уровня развития игра не достигает. Следовательно, не

формируются на должном уровне школьная мотивация, обобщение, умение планировать, строить свои взаимоотношения со сверстниками. Результат – снижение показателей готовности к обучению в начальной школе. Вот почему основной задачей воспитания дошкольников сегодня становится сохранение условий, в которых ребенок играет со сверстниками, сотрудничает с другими детьми в решении разнообразных познавательных задач, проявляет познавательную инициативу, удовлетворяет собственное любопытство, развивает собственное воображение и творческие способности, где он экспериментирует, фантазирует, обсуждает, учится выстраивать отношения с людьми, сопереживать и находить свое место в коллективе, чувствует заботу о себе и пытается заботиться о других.

Тревогу вызывает недостаточная социальная компетентность – беспомощность в отношениях со сверстниками, неспособность разрешить простейшие конфликты, самостоятельные решения часто имеют агрессивный характер, низкий уровень коммуникативной компетентности. Для таких детей мотивация запугиванием и наказанием неэффективна. Новое поколение обладает врожденной способностью отличать, что есть правильно и хорошо, а что нет. Педагогам и родителям просто нужно дать возможность делать выбор. Таким детям нужна поддержка и принятие, а не то, чтобы их улучшали, меняли, подстраивали под существующие шаблоны. Сегодня важно обеспечить каждому ребенку внимание и заботу о его психическом и физическом здоровье. Наши дети не живут под стеклянным колпаком, они не всё время находятся под спасительной защитой взрослых. Совершенно внезапно во дворе или на улице они могут столкнуться с чем-то новым, непонятным. Ребенок должен быть, хотя бы в самой малой степени, готов к подобной встрече. Поэтому и надо рано, но по-

степенно и обдуманно учить детей стойкости и решительности, умению преодолевать собственные страхи.

И для этого надо сформировать у детей чувство эмоционального благополучия и психологического комфорта, чтобы ребёнок смог радостно и полноценно прожить самый, пожалуй, трудный и ответственный период своей жизни – ДЕТСТВО. Именно «здесь» и «сейчас» закладываются основы личности человека. И если мы, взрослые, не осознаем этого, нам не на что рассчитывать в будущем

Самое время вспомнить слова Ш. А. Амонашвили, ученого и педагога: «Чем целенаправленнее будет обновляться методика обучения, способствующая выявлению и развитию глубинных потенциалов детей, тем она станет гуманнее, оптимистичнее и радостнее».

Личностное развитие детей во все времена непосредственно связано с героями, на которых они равняются. Однако, герои книг, мультфильмов в современном культурном пространстве резко отличаются от тех красивых, добрых, заботливых, любящих, ценящих дружбу, неагрессивных персонажей, на которых выросли родители нынешних дошкольников, их бабушки и дедушки. Чаще всего героями для дошкольников становятся персонажи западных мультфильмов с супер-способностями, которые далеко не всегда являются носителями духовных ценностей.

Но самая большая опасность, которая ждет наше общество сегодня – это не экономический кризис и не изменения в политической системе, – это разрушение личности. Когда материальные ценности доминируют над духовными, когда каждый готов идти по головам, только лишь бы добиться своей цели, и неважно какими путями, когда искажены представления у детей о доброте и милосердии, великодушии и справедливости, гражданственности и патриотизме, нравственности и гуманности. Именно поэтому, перед каждым педагогом необычайно остро стоит проблема социально – нравственного воспитания дошкольника

Существуют различные средства для достижения этой цели: использование художественной литературы, музыки, кино, примера взрослого, игры, труда и так далее. Но оптимальным и правильным для детей средством нравственного воспитания является игра. А любая игра немыслима без игрушки. В игровой, неформальной обстановке ребята лучше усваивают не только знания, но и очень многие навыки и умения, незаметно для себя начинают корректировать своё поведение и преодолевать психологические трудности.

Для современного ребёнка кукла – прежде всего милая игрушка, которую можно превратить в символического партнёра для игры. Ребёнок переживает с ней события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла или мягкая игрушка – заместитель реального друга, который всё понимает и не умеет злиться.

Кукла занимает особое место в воспитании ребенка. Это та игрушка, которая больше всего отвечает потребностям познавательной деятельности детей, поэтому потребность в такой игрушке возникает у большинства детей.

Привлекательность куклотерапии для моей работы воспитателя можно объяснить, прежде всего, её уни-

версальностью. Я обратила внимание на то, что с помощью сказочных персонажей возможно научить детей быть добрыми, аккуратными, отзывчивыми, привить нравственные качества, развивать творческие способности. Поэтому в своей работе мною стали использоваться куклы.

Цель куклотерапии – помочь ликвидировать болезненные переживания, укрепить психическое здоровье, разрешить конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Если ребёнку подобрать соответствующие игрушки, у него появляется возможность выразить свои чувства. Куклотерапию использую на занятиях, в индивидуальной работе, в практической деятельности, а также в игре.

Куклотерапия тесно связана со сказкотерапией. Специалисты А. Л. Венгер и др. утверждают, что сказкотерапию допускается использовать для детей любого возраста, начиная с рождения. Сказкотерапия признается эффективным способом формирования устойчивости эмоционально-волевой сферы личности дошкольника, так как сказка передает опыт и традиции предыдущих поколений, помогает обучить ребенка находить разницу между «добром и злом», уяснить ценности определенного социума и помогает задуматься о будущем. Рассматриваемая методика является ведущим методом социально-психологической работы с детьми, представляет собой диалог ребенка и взрослого через сказку. Воспитательный процесс через сказку известен в мире с тех пор, как появились первые сказки. Для дошкольника сказка – это не просто фантазия, а особый мир, который помогает реально оценивать окружающие сложности. В сказках дети сталкиваются и учатся разрешать самостоятельно сложные жизненные ситуации. Сказка используется как некое «Педагогическое пособие по разрешению трудных и «неразрешимых» ситуаций». Сказкотерапия широко используется для разрешения конфликтов в детской среде, улучшения социальной адаптации детей, в коррекционной работе со страхами, нарушением поведения. Для решения всех этих задач метод сказкотерапии незаменим.

Мною введен в практику кружок по сказкотерапии «Мир мой-сказка», где непосредственно использую кукольные драматизации. Для детей показываю простые спектакли. Во время театрализованных постановок сказок дети становятся более раскрепощенными, коммуникабельными, они могут «примерять» на себя различные роли, учатся сопереживать. Даже самый застенчивый ребенок, прячась за ширмой раскрывается, входит в роль и не боится проявить себя. Особой популярностью у детей пользуется пальчиковый театр. В нём все герои, сцена и сюжет расположены на двух руках. Это персонажи разных сказок: злые (волк), коварные и хитрые (лиса), трусливые (заяц и мышь), неуклюжие и ленивые (медведь), преданные (собака), добрые и ласковые (котёнок), драчливые (петух), а также куклы-человечки (бабушка, дедушка, внучка). При помощи фигурок пальчикового театра у ребят появляется возможность разыграть и проанализировать ситуации. Куклотерапия позволяет помочь ребёнку с разнообразными психологическими затруднениями. Особенно она эффективна в преодолении детских страхов. Для этого я в своей работе со сказкой стала использовать метод

изготовления куклы. Любое изготовление куклы – это своего рода релаксация, когда ребенок погружен в творческий процесс он расслаблен и умиротворен. При этом у детей развивается мелкая моторика рук, воображение, улучшается концентрация внимания. Вместе с детьми мастерим самые простые куклы. Изготовление кукол полезно и для детей, и для меня. Это сплавляет и позволяет нам лучше понимать и чувствовать друг друга. Отвергая дорогие игрушки, они могут с этой куклой спать, есть, играть весь день. Любимая кукла важна и очень многое значит для ребёнка, а потому её использование может существенно помочь ребёнку справиться с психологическими трудностями.

Также в коррекции различных затруднений у детей мне помогает театр предметов. Это нетрадиционный универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на театрализацию. В процессе «предметной» театрализации прививаю детям умение фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться. Игра с куклами способствует преодолению робости и застенчивости. Такую проблему корректирую при помощи настольного театра кукол. Куклотерапию провожу в индивидуальной форме, где я могу более пристально наблюдать за действиями детей: одобрить их, подсказать, а иногда и поиграть вместе с ним.

Таким образом, работая с современными дошкольниками, могу сделать вывод, что использование сказкотерапии и куклотерапии оказывает определенное влияние на ребёнка, его внутренний мир, эмоциональное развитие и положение, занимаемое в социуме. В связи с тем, что все это происходит в волшебной и игровой форме, у ребенка не создается чувства давления. Сказки великолепно запоминаются и оказывают сильное пози-

тивное воздействие на развитие личности и помогают дошкольнику в успешной социализации, а также являются эффективным методом психокоррекционной работы в профессии педагога.

Хочу отметить, что для достижения наилучшего результата современным педагогам необходимо задействовать все технические возможности, ведь работа педагогов направлена на интеграцию и социализацию детей, развитие их творческого потенциала. Как писал Л. Войцехович: «Было бы здорово, если бы в каждом городе был свой «кукольный домик», куда смогут приходить дети и взрослые, вместе создавать кукол, сочинять сказки, учиться слушать и понимать друг друга и окружающий мир...».

Библиографический список

1. Георгиевская, Д. А. Социализирующие функции сказкотерапии в работе с современными детьми дошкольного возраста / Д. А. Георгиевская, С. П. Акутина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 22 (102). – С. 896—899.
2. Горлова Н. А. Современные дошкольники: какие они? // Обруч: образование, ребенок, ученик. 2009. № 1. С. 3—6.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006. – 310с.
4. Илюхина, Т. Г. Особенности воспитания современных детей дошкольного возраста / Т. Г. Илюхина. – Текст: непосредственный // Образование: прошлое, настоящее и будущее: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Краснодар, февраль 2018 г.). – Краснодар: Новация, 2018. – С. 21—23.
5. Назаренко А.А., Смолянинова В. В. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Казань, март 2019 г.). – Казань: Молодой ученый, 2019. – С. 71—73.

Значение технологии утреннего приема при адаптации детей в ДОУ

Маркова Елена Анатольевна, педагог-психолог
Калашникова Светлана Сергеевна, воспитатель
МБДОУ д/с № 59, г. Белгород

Библиографическое описание:

Маркова Е. А., Калашникова С. С. Значение технологии утреннего приема при адаптации детей в ДОУ // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Адаптация – это процесс приспособления к новым условиям. В процессе адаптации ребенка к детскому саду задействовано очень много механизмов на физиологическом и на психологическом – социальном уровне.

Н. В. Кирюхина выделяла адаптацию в трех аспектах [1]: биологическая адаптация – процесс активного взаимодействия организма со средой; социальная адаптация – способность приспосабливаться к социальным условиям; физиологическая адаптация – реакция, наиболее полно отвечающая потребностям данной ситуации.

Адаптация – это своеобразный эмоциональный стресс для ребенка и начинается он с прихода в детский

сад. Многие дети, заходя в группу, буквально с порога начинают вести себя плаксиво, агрессивно, эмоционально негативно. Это связано с тем, что не удовлетворяется одна из базовых потребностей – потребность в безопасности и защищенности. Ребенок впервые остается без близких людей в незнакомой обстановке. В семье он в центре внимания, а в детском саду один из многих, такой же, как и все.

К сожалению, утренние истерики в детском саду, обычное явление, при этом плакать при расставании с мамой могут не только новички, недавно начавшие посещать садик, но и детки, которые долгое время ходят

в детский сад. Проблема утреннего приема «без слез» в дошкольной организации давно находится в центре внимания многих исследователей.

Необходимым условием для эффективного руководства процессом привыкания детей к детскому учреждению является индивидуальная технология утреннего приема детей. Каждый маленький человек – это личность, достойная уважения и понимания. Это очень хорошо понимают педагоги, и поэтому, уделяют много внимания уделить самочувствию ребенка, его эмоциональному благополучию, то есть к каждому ребенку находят индивидуальный подход.

Для того чтобы управлять процессом адаптации, педагогу необходимо хорошо знать возрастные особенности детей и учитывать их в работе. Эмоциональное состояние является показателем испытываемого ребенком комфорта или дискомфорта. Создать условия для бодрого, жизне-радостного настроя у детей – одна из важных задач, стоящих перед воспитателем при утреннем приеме ребенка.

Утренний прием в дошкольном образовательном учреждении – это процесс передачи ребенка воспитателю или заменяющему его человеку лично, это своего рода начало рабочего дня маленького человека, которое организуется не самим малышом, а взрослыми: родителями и, конечно, педагогом. Вот почему тонкостям организации утреннего приема уделяется особое внимание в дошкольном учреждении.

Приветливая встреча их воспитателем влияет на настроение, работоспособность, дисциплинированность. Если дети знают, что их ждут, что им будут рады, они с большим желанием идут в детский сад.

Безусловно, утренний прием зависит от слаженной совместной проделанной работы педагога и родителей.

К. Д. Ушинский говорил, что, для того чтобы воспитывать ребенка во всех отношениях, его надо знать во всех отношениях. Чтобы узнать индивидуальные особенности вновь поступившего ребенка, воспитатель должен беседовать с родителями, наблюдать за ребенком в разные отрезки времени дня и в разных ситуациях. Такое изучение ребенка поможет воспитателю правильно оценить его индивидуальные особенности и направить его поведение в нужное русло.

Побеседовав с родителями, воспитатель рекомендует родителям совместно выработанный план индивидуальной технологии утреннего приема их ребенка.

Как показывает практика, для большинства детей и их родителей, первой и одной из главных рекомендаций индивидуальной технологии утреннего приема является положительный эмоциональный настрой. В первую очередь позитивный настрой взрослых. Малыши тонко чувствуют и легко могут уловить излишнюю тревогу родителей. Чем спокойнее и увереннее родители относятся к этому событию, тем менее болезненно пройдет адаптация. Прежде чем впервые отправиться в группу, малыш должен понимать, что такое детский сад и что его там ждет. Малышу следует рассказать о распорядке дня и особенностях поведения в детском саду. Отличной идеей будет поиграть в детский сад, используя любимые игрушки ребенка. Почитать книги или посмотреть мультфильмы на эту тему.

Вторым этапом индивидуальной технологии утреннего приема ребенка является совместно выработанный ритуал приветствия и расставания.

"Ритуал" – это порядок действий, который взрослые повторяют раз за разом.

В одних случаях, родители в приемной комнате самостоятельно без участия педагога положительно настраивают ребенка и сопровождают его до группы. Речь идет о том случае, когда детям не требуется особая эмоциональная связь с воспитателем, а они тянутся к общению со сверстниками и применяется ритуал приветствия «Мы каждому рады».

«Мы каждому рады» – это традиция радостно приветствовать утром каждого приходящего ребенка. Форма приветствия может повторяться в неизменном виде или быть разной. Пришедшего приветствуют хором или персонально, но каждый уже находящийся в группе ребенок должен встретить его тепло и радостно.

В большинстве же случаев требуется педагогическое мастерство и умение педагога отвлечь ребенка и речь пойдет о третьем этапе индивидуальной технологии утреннего приема ребенка. Это ряд приемов для успешной адаптации.

Одним из таких успешных приемов может выступить сюрпризный момент.

«Сюрприз» в переводе с французского означает «неожиданность», «новость».

Это что – то такое необыкновенное, волшебное, что вызывает удивление, радость, восторг. Сюрприз всегда вызывает у детей бурю эмоций, дети оживляются, их деятельность активизируется. Сюрпризные моменты всегда красочны, яркие, неожиданны, они стимулируют развитие творческой фантазии.

В качестве сюрприза отлично подойдет использование игрушек-забав.

По определению Е. А. Флериной – «Игрушки-забавы, "весёлые игрушки", используются для развлечения детей. Особенность игрушек-забав в движении, сюрпризе, неожиданности, иногда парадоксальности, необычности игровых эффектов. Всё это будит в ребёнке острую заинтересованность, яркие эмоции, развивает чувство юмора»

Игрушки – забавы помогают воспитателю установить контакт с детьми, снять напряжение, отвлечь от нежелательных эмоций.

Такую же функцию могут выполнить современные сенсорные игрушки.

Сенсорными, по сути, можно считать любые игрушки, которые задействуют органы чувств ребёнка: зрение, осязание, слух и даже обоняние. Через различные ощущения предметы способствуют развитию мелкой моторики, воздействуют на мозг и нервную систему, которые в первые месяцы и годы жизни продолжают формирование и остаются очень восприимчивыми к различным воздействиям.

Сенсорные игрушки – игрушки, специально разработанные для того, чтобы активизировать как познавательные, так и физические процессы ребенка. Также, такие игрушки стимулируют один или более из пяти чувств: зрение, обоняние, слух, осязание, вкус.

Они могут включать такие элементы, как контрастные цвета и звуки, стимулирующие чувства ребенка во время игры.

Следующим приемом может выступить «Музыкальная терапия».

Спокойная, негромкая знакомая детям музыка послужит для профилактики эмоциональных срывов и по-

может успокоить плач. Музыкальный фон уместен, когда дети готовятся к занятиям, во время игровых пауз. Малыши легче переносят утреннее расставание с родителями, если слышат в группе негромкую, но ободряющую музыку.

Прием «Персональное пространство»

Иногда необходимо организовать в группе свое «гнездышко» – маленькое уютное персональное пространство, в качестве которого может выступить мягкие подушки, индивидуальные пуфы или просто уголок уединения.

В арсенале педагога дошкольного учреждения достаточно большое количество апробированных успешных приемов, помогающих детям в адаптационный период и здесь лишь отражены некоторые.

Таким образом для успешного утреннего приема, необходим индивидуальный подход к каждому ребенку и совместно организованный четкий ритуал действия родителей, детей и педагогов. От того как прошел утренний прием, как ребенок вошел в группу, как его встретили, зависит эмоциональный уют в группе в течение дня. От организации утреннего приема зависит в дальнейшем, будет ли ребенок с удовольствием ходить в детский сад, с желанием заходить в группу, или будет искать причину остаться дома.

Литература

1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста. / Л. В. Абрамова, И. Ф. Слепцова. – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017—80 с.

2. Белкина Л. В. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОУ: Практическое пособие. – Воронеж: «Учитель», 2006. – 236 с.

3. Григорович Л. А., Марцинковская Т. Д. Педагогика и психология. – М.: Гардарики, 2005

4. Кирюхина Н. В. Организация и содержание работы по адаптации детей в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2-е изд., 2006. – 112 с

5. Ребенок поступает в детский сад: Пособие для воспитателей дет. сада / Под ред. Л. И. Капла. – М.: Просвещение, 1983. – 80 с.

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/10/28/10-sposobov-uspokoit-plaksu>

<https://zen.yandex.ru/media/id/595fd57257906a9cc714b319/kak-nauchit-rebenka-perejivat-rasstavanie-s-mamoi--599287c79044b5313a7d4d78>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2017/11/13/igry-zabavy#>

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с решением арифметических задач

Масалимова Галия Насикатовна, воспитатель

Маркина Татьяна Владимировна, воспитатель

МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

Библиографическое описание:

Масалимова Г. Н., Маркина Т. В. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с решением арифметических задач // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Дошкольники часто сами проявляют интерес к решению простых задач. Однако рекомендуется предлагать знакомство и решение арифметических задач только в старшей группе. Решение задач является итогом всей дошкольной математической подготовки ребёнка. Но не следует сводить решение задач лишь к элементарной вычислительной деятельности. Решая задачи, ребёнок должен научиться рассуждать, доказывать, аргументировать свои действия, должен понять, какие числовые данные, с какими должны вступать во взаимодействия, что можно сложить, а что нужно и можно вычесть.

При решении арифметических задач необходимо наглядно показать детям, что, соединяя две группы предметов, получается большее число и, отделяя от группы, какую-то часть предметов, получается меньшее число, чем было в начале. Объяснять нужно на конкретном примере. Для этого подойдут любой счётный материал, игрушки, предметы окружающей обстановки, природный материал и т.п.

Например, показываем ребёнку четыре машинки, стоящих на полке, ставим ещё одну машинку и гово-

рим: «На полке стояли четыре машинки. Воспитатель поставил ещё одну машинку. Сколько стало машинок? Я составила про машинки задачу». Формируя умение составлять задачи, необходимо использовать опыт детей в действии с предметами. Важно привлечь внимание к количественным отношениям между числовыми данными задачи, чтобы дети запомнили их.

Сначала надо задать следующие вопросы: «Сколько было машинок на полке? Сколько машинок поставила воспитатель? Больше или меньше стало машинок, после того, как воспитатель поставила машинку? Сколько машинок стало на полке? Одним из важнейших компонентов обучения решению арифметических задач являются формирование умения рассуждать. Так, предлагая решить задачу: «На полянке гуляли пять котят. К ним подошел ещё один котёнок. Сколько стало котят?», – воспитатель задаёт уточняющие вопросы: «Что нам известно? (Было пять котят, к ним подошел ещё один котёнок.) А знаем ли мы, сколько стало котят? Надо найти это число. Как?».

Воспитатель учит детей рассуждать, не пользуясь числами: «А котят стало больше или меньше? (больше) Значит надо к тем котяткам, которые гуляли, прибавить того, кто к ним подошёл. Значит надо к пяти прибавить один. Сколько стало котят? (стало шесть котят) Мы решили задачу и ответили на поставленный вопрос».

Развивая умение рассуждать, воспитатель учит формулировать арифметическое действие: «К пяти прибавить один – получится шесть». Начинать обучение надо с задач на сложение, а затем переходить к задачам на вычитание. В задачах на сложение детей знакомят (используя карточки) со знаками (+) и (=) в задачах на вычитание – со знаком (-). На первом этапе обучения вторым слагаемым или вычитаемым является число 1.

Для того, чтобы ребёнок имел ясное представление о взаимосвязи сложения и вычитания, в задачах на сложение и вычитания надо использовать одни и те же числовые данные. Например, «У Антона было 4 шарика. Мама купила еще один шарик. Сколько шариков стало у Антона?»

Известны два слагаемых, надо найти сумму. «У Антона было четыре шарика. Один шарик лопнул. Сколько осталось шариков у Антона?» Все задачи надо решать с опорой на наглядный материал. Воспитатель учит записывать арифметические действия задачи с по-

мощью цифр, знака сложения (+) или вычитания (-), отношения (=). Необходимо научить детей различать условие (о чём говорится в задаче) и вопрос (о чём спрашивается) задачи; понимать: чтобы ответить на вопрос, надо решить задачу. И если нет числовых данных, то эта не задача. Например: «У Толика было 3 кубика, и у Пети были кубики. Сколько кубиков было у Толика и Пети? Мы не можем найти, сколько всего было кубиков, так как нам не известно, сколько кубиков было у Пети».

Когда дети усвоят структуру задачи и арифметические действия сложения и вычитания, их можно познакомить с вычислительными приёмами: присчитыванием второго слагаемого по единице и отсчитыванием вычитаемого по единице. Детей надо учить составлять задачи на основе действий с игрушками, наблюдений за окружающим, с помощью задач – иллюстраций, задач – драматизаций. Познакомить детей с монетами, их можно использовать как числовые данные для составления и решения арифметических задач.

К концу года ребёнок овладевает умением составлять задачи, различать условие, вопрос, решение и ответ задачи, выделять числовые данные; устанавливать количественные отношения между ними, правильно выбирать и формулировать арифметические действия, находить результат действия и давать ответ на вопрос задачи.

Сюжетно-ролевая игра как эффективное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста

Миронцева Олеся Юрьевна, воспитатель
Иванюк Рагима Ибрагимовна, воспитатель
МБДОУ ДС № 64 "Искорка", г. Старый Оскол

Библиографическое описание:

Миронцева О. Ю., Иванюк Р. И. Сюжетно-ролевая игра как эффективное средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Игра – одна из форм общения детей дошкольного возраста, в процессе которой они активно переосмысливают накопленный нравственный опыт. В игре ребенок обучается и воспитывается более успешно, чем на специальных занятиях. Ведущая ее роль заключается в многогранном нравственном и воспитательном воздействии на ребенка. Игра тогда становится важным средством нравственного воспитания, когда в совместных действиях дети переживают радость успеха или горечь неудач. В игре дети переживают настоящие чувства, на основе которых рождаются товарищество, дружба, взаимопомощь, сопереживание.

Сюжетно-ролевые игры: «Семья», «Поликлиника», «Дочки-матери», «Детский сад» воспитывают у детей нравственные качества, готовят их к жизни в обществе. «Строители», «Спасатели», «Моряки», «Перекрёсток», «Дом моделей» способствуют подготовке к обучению в школе и к дальнейшей трудовой деятельности. Роль, исполняемая ребенком в игре, побуждает его вести себя

так, как ведет себя в жизни настоящий летчик, шофер капитан и т.д. Взаимодействия с партнерами мобилизует весь нравственный опыт ребенка. Игра в «семью» любимая детьми всех возрастов. Чем старше дети, тем более содержательной и привлекательной она становится. Дети более охотно участвуют в этой игре, если каждый из партнёров уважает мнение друга, прислушивается к его советам [1].

Чтобы играть вместе, каждому приходится добровольно отказываться от своих желаний, согласовывать свои замыслы, договариваться о своих действиях. Иначе игра не состоится. В игре ребенка отражаются различные события, полученные им в детском саду и семье, при общении с разными людьми.

Игра позволяет малышу ознакомиться со многими свойствами и качествами окружающих предметов; подражать взрослым в поступках, речи, мимике, жестах и трудовых действиях. Играя, малыш как бы ставит себя в положении того взрослого, которому подражает.

В роли взрослого он пытается осуществить его деятельность и поведение. Многократно повторяя один и тот же сюжет (например, кормление куклы), ребенок закрепляет формы поведения в отношении между близкими людьми, приобретает первые трудовые навыки [2]. В игровой роли он подражает не только действиям, но отношениям, чувствам, переживаниям взрослых. Без такого переживания невозможно сформировать нравственные понятия.

Станет ли игра эффективным средством нравственного воспитания – во многом зависит не только от педагогов, но и от родителей: от того, какие игры поощряются папой или мамой; как в семье проводятся праздники и развлечения. Нравственные качества, которыми обладают родители, создают определенную психологическую атмосферу в семье.

Культура общения, ответственность, взаимопомощь – этими качествами отличается дружный семейный коллектив. Семейные отношения значительно влияют на развитие сюжетно-ролевой игры ребенка. Дошкольник стремится быть признанным членом семейного коллектива, быть похожим на отца или мать [3]. У сына на примере отца формируется представление о том, каким должен быть мужчина: трудолюбивым, решительным, смелым человеком с твердым характером. Велика в семье роль матери. От нее зависит воспитание у детей любви и уважения, доброго отношения к окружающим. Нравственные качества матери больше всего влияют на формирование общения ребенка в сюжетно-ролевой игре со сверстниками.

Совместные игры взрослого и ребёнка не только обогащают игровой и нравственный опыт детей, но и повышают их эмоциональный настрой. Взрослым игры с ребенком помогают понять его духовные интересы, запросы, потребности, лучше изучить характер складывающейся личности дошкольника. Важным педагогическим условием, способствующим нравственному воспитанию детей, является подбор атрибутов [3]. Игрушка наталкивает малыша на тему игры, рождает игровые связи, жизненные ситуации, вызывает вопросы, размышления. Немаловажное значение имеют

предметы-заместители. Иногда простая коробка бывает ребенку важнее дорогостоящей машины. С ней можно действовать по-всякому: возить строительный материал (например, кубики); превратить в кровать для большого мишки или коляску для прогулки; использовать как чемодан для кукольной одежды.

В игровом хозяйстве группы имеются разные игрушки как без деления их на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек, так и с учётом гендерной принадлежности. Сюжетно – образные игрушки, изображающие людей, животных, предметы труда и быта. Строительные наборы: деревянные объемные геометрические формы. Двигательные игрушки: различные каталки, коляски, спортивные игрушки. Дидактические игрушки (разнообразные башенки, пирамидки).

Важны настольно – печатные игры, различные мозаики, игрушки-забавы. Чем разнообразнее виды игрушек у дошкольников, тем разнообразнее их сюжетно-ролевые игры. Но разнообразие игрушек не означает их обилия [3]. Когда в группе много одинаковых игрушек (кукол, отличающихся лишь размерами, машин разных марок), ограничивается игровой опыт, интересы, а, следовательно, и развитие. Игровое пространство группы тоже не должно быть ограниченным. Изменение игровой обстановки вызывает у детей новые игровые ассоциации, влияет на выбор темы, обогащает игровой и нравственный опыт.

Исходя из вышеизложенного, следует, что педагогам надо всегда помнить: сюжетно-ролевая игра, это именно тот вид детской деятельности, который обогащает, расширяет кругозор детей, эмоционально удовлетворяет и целенаправленно осуществляет социально нравственное развитие дошкольника.

Библиографический список

1. Аникеев Н. П. Воспитание игрой [Текст] / Н. П. Аникеев. – М.: Просвещение, 2008. – 65 с.
2. Зворыгина Е. В. Я играю!: условия для развития первых самостоятельных сюжетных игр малышей [Текст] / Е. В. Зворыгина. – М.: Просвещение, 2007. – 98 с.
3. Менджрицкая Д. В. Воспитание детей в игре [Текст] / Д. В. Менджрицкая. – М.: Просвещение, 2006. – 108 с.

Шаги к успешной деятельности воспитателей дошкольного образования и её факторы

Михайлова Алина Михайловна, заведующий
Алексеева Вера Тимофеевна, старший воспитатель
Портнова Людмила Генриховна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 65" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Михайлова А. М., Алексеева В. Т., Портнова Л. Г. Шаги к успешной деятельности воспитателей дошкольного образования и её факторы // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Повышение статуса педагогической профессии определяется базовыми ценностями и установками

государственной политики в сфере образования. Это обусловлено, прежде всего тем, что нынешнее обще-

ство нуждается в социально активных профессионалах. Успешность деятельности и личностной реализации педагога в данной сфере становится ориентиром формирования профессионального мировоззрения и целостного сознания.

Идея успешности в педагогической деятельности напрямую связана с эффективностью труда педагога и личностным смыслом профессии. Педагогов, ориентированных на достижение успеха, отличает гражданская и профессиональная направленность личности, способность к самопознанию, умение реализовать научный подход к педагогическим явлениям, спроектировать модель целостного процесса своей деятельности и адаптировать ее к конкретным условиям, проанализировать накопленный опыт.

Итак, успешная деятельность – эффективная составляющая жизни. При сопровождении успешности воспитателей использовали сопутствующие шаги.

Шаг 1. Перспектива деятельности и дела

«Всегда вперед, после каждого совершенного шага готовиться к следующему, все помыслы отдавать тому, что предстоит сделать» (Н. Н. Буденко).

Перспективы руководителя ДОУ:

- формировать коллектив творческих единомышленников;
- создавать комфортный психологический климат в коллективе;
- организовывать интеллектуальную практическую базу для совершенствования профессионального мастерства (библиотека, методический кабинет, семинары, тренинги);

Перспектива воспитателя:

- создавать сплоченный детский коллектив с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- работа с ценностями детского сада и самого воспитателя. Важно создать условия для появления единого смыслового поля и принятия ценностей дошкольного детства: принятие (поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства – понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребёнком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду; уважение личности ребёнка. Формируется ситуация доверия у педагогов к тем, кто их обучает, что является основной мотивацией для эффективного обучения.
- привлекать родителей для совместной работы;
- совершенствоваться профессионально (учеба в вузе, курсы повышения квалификации, посещение КМО);
- реализовать творческий, интеллектуальный и эмоциональный потенциал;
- устанавливать комфортные отношения с коллегами, оказывать взаимопомощь.

Перспективы мероприятий в ДОУ:

- реализовывать воспитательные и физические способности воспитателей и дошкольников;
- практиковать новые умения и навыки у детей;
- учить детей усваивать, перерабатывать и воплощать новые знания;

- формировать дружеские отношения в коллективе;
- устанавливать положительную обратную связь между взрослыми и детьми.

Шаг 2. Стимулирование

«Я убежден, что жизнь любого человека должна быть наполнена постоянными и неожиданными стимулами, которые будут побуждать его держаться каждый день на высоком уровне» (Б. Т. Вашингтон)

Стимулированием для членов коллектива могут быть:

- одобрение руководителя и коллег;
- благодарность родителей и детей;
- премия (в качестве поощрения могут быть деньги, билеты в театр, поездка на экскурсию);
- публичное признание профессиональных успехов и оказание почета коллеги

Шаг 3. Благодарность

«Все прочие пороки подобны львам, волкам, гиенам, тиграм, порок неблагодарности – змея» (Ф. Гильпарцер).

Благодарность свидетельствует о вашем отношении к человеку, своевременной оценке его мыслей, поступков, деятельности, повышает самооценку,

Шаг 4. Помощь и поддержка

«В этом мире пользу приносит каждый, кто облегчает бремя другого человека» (Ч. Диккенс).

Труд воспитателя, безусловно, облегчает бремя многих людей. В каждой профессиональной деятельности существует свой этический кодекс.

Правила успешного воспитателя.

1. Милосердие и гуманизм – сердце воспитателя.
 2. Творчество – отличительная черта.
 3. Здоровый образ жизни – основа существования.
 4. Уважение к коллегам, детям, родителям дошкольников – культура воспитателя.
 5. Самосовершенствование, саморазвитие – доминанта поведения.
 6. Профессиональная компетентность – дело чести.
- Но и эти профессионалы также нуждаются в поддержке.

Чем могут помочь родители ДОУ:

- организовывать мероприятия;
 - участвовать в ремонте;
 - давать полную информацию о ребенке.
- Чем могут помочь воспитатели родителям:
- проводить семинары;
 - предоставлять информацию об особенностях воспитанников;
 - консультировать по вопросам образования и воспитания.

Чем воспитатели могут помочь руководителю ДОУ;

- самостоятельно принять решение и воплотить его в своей деятельности;
- предоставлять информацию, как о детях, так и проблемах, возникающих в группе;
- своевременно предлагать идеи по оптимизации деятельности ДОУ.

Заведующий может помочь воспитателям:

- своевременно реагировать на все сигналы от воспитателей о трудностях, связанных с коллегами, детьми, родителями;
- приглашать различных специалистов;
- поощрять и конструктивно критиковать воспитателей;

- доверять воспитателям, признавать их профессионализм;
- предоставлять сотрудникам возможность совершенствоваться.

Приглашенные специалисты могут оказать помощь:

- интеллектуальную;
- эмоциональную;
- физическую поддержку воспитателям, детям, родителям.

Шаг 5. Тактичность

«При помощи такта можно добиться успеха даже и в тех случаях, когда нельзя ничего сделать при помощи силы» (Д. Леббок).

Такт, как и благодарность, – значимый компонент профессиональной деятельности. Педагогический такт подразумевает:

- умение выслушать и обсудить возникшую проблему;
- принимать участие в проведении мероприятий по мере необходимости;
- одобрять удачные действия коллег;
- соблюдать конфиденциальность. Информация о коллегах, детях, семье не подлежит распространению; исключения составляют случаи, когда сокрытие подобной информации несет угрозу жизни или здоровью воспитанника;
- быть деликатным. Делать замечания, повышать тон в присутствии коллег, родителей, детей недопустимо, хвалить и поощрять всегда следует публично, порицать – наедине.

Шаг 6. Ответственность

«Выиграл сражение не тот, кто дал хороший совет, а тот, кто взял на себя ответственность за его выполнение и приказал выполнить (Наполеон).

Сотрудники ДОУ ответственны:

- за создание и поддержку достойной репутации ДОУ;
- отбор профессиональных сотрудников;
- установление позитивных контактов с родителями;
- наблюдение, изучение и анализ поведения детей;
- коллегиальное решение проблем;
- распределение обязанностей оптимальным образом, по принципу взаимозаменяемости;
- привлечение специалистов разного профиля;
- организацию мероприятий, способствующих единению коллектива, воспитанию и образованию детей;
- анализ деятельности ДОУ и каждого сотрудника, совершенствование профессиональных знаний, умений, навыков.

Шаг 7. Творчество

«Если отнять у человека способность мечтать, то отпадет одна из самых мощных, побудительных причин, рождающих культуру, искусство, науку и желание борьбы во имя прекрасного будущего» (К. Г. Паустовский).

Педагогическая деятельность – творческий процесс. Здесь нужно учитывать и развивать творческий потенциал каждого из сотрудника, используя активные формы методической работы – «девичники», бенефисы,

блицтурниры, творческие вечера, калейдоскоп творчества. Такие мероприятия демонстрируют все грани мастерства педагогов.

Шаг 8. Умение признавать и исправлять ошибки

Недопустимые ошибки воспитателя ДОУ:

- грубость по отношению к детям, родителям;
- физические наказания;
- высмеивание физических недостатков дошкольника;
- психическое насилие;
- сокрытие информации о травме, профилактической прививке или заболевании ребенка;
- принуждение воспитанника к приему пищи;
- недочеты в проведении мероприятий в ДОУ (образовательные, воспитательные, спортивные, развлекательные и т.д.), нарушения требований к организации и ходу (в том числе адекватность по возрасту, содержанию и физической нагрузке, непродолжительное время; учет всех видов деятельности; принцип всеобщего детского участия и отсутствие проигравших).

Шаг 9. «Живое участие»

Так называемое «живое участие» предполагает:

- уважение, такт, готовность прийти на помощь;
- стимулирование взаимодействия сотрудников и принятие коллегиальных решений;
- быструю и конструктивную помощь;
- предложения по оптимизации деятельности сотрудников ДОУ;
- постоянное совершенствование коллектива и создание новых образовательных программ;

Шаг 10. Конструктивная критика

«Критика только тогда плодотворна когда она, осуждая, указывает на то, чем бы должно быть то, что дурно» (Л. Н. Толстой).

Критиковать следует действия, а не личность.

Конструктивная критика должна:

- своевременно выявлять ошибки;
- анализировать причины;
- аккумулировать предложения по коррекции;
- принимать коллегиальное решение;
- оказывать помощь.

Высокая, успешная результативность работы воспитателей зависит от психологического климата в коллективе, который определяется, прежде всего, стилем управления заведующего. Так, в детском саду используется демократический стиль руководства, обеспечивающий высокую инициативу, активность, удовлетворенность воспитателей своей работой благоприятный психологический климат, сплоченность педагогического коллектива. Воспитатели единогласно принимают формы деятельности, способствующие успеху: проектирование, решение педагогических ситуаций, активно-игровые методы, практикумы и тренинги, профессиональные конкурсы, документальный анализ, написание творческих работ, оформление портфолио, дискуссионный клуб, часы заинтересованного информационного обмена, посещение видов детской деятельности у коллег с последующим анализом. Результаты профессиональной деятельности каждого воспитателя фиксируются в карте педагогической активности педагога (табл. 1)

Карта педагогической активности воспитателя		
Деятельность	Учебный год	
	2020-2021	2021-2022
Организовывал		
Участвовал		
Присутствовал		
Руководил		
Победил		
Изучал		
Читал		
Смотрел		
Слушал		
Исследовал		
Подготовил		
Помогал		

Таким образом, формирование позиций успешной деятельности педагога дошкольного образования, несомненно, дело трудное и увлекательное. Профессиональная успешность создает реальные предпосылки к самореализации и развитию творческих способностей, воздействует на личность, помогает осознавать себя и значимость деятельности, а также стимулирует формирование интегративных социокультурных, интеллектуальных, нравственных качеств, сте-

пень развитости которых входит в профессиональную культуру всех специалистов, работающих в системе дошкольного образования.

Библиографический список:

1. Белкин А. С. Ситуация успеха. Как её создать. М., 1991.
2. Майер А. А., Богославец Л. Г. Сопровождение профессиональной успешности педагога ДОУ. Творческий центр «Сфера», Москва, 2012.

Конспект по организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Не утонет в речке мяч"

Мосеева Оксана Николаевна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБУАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБУАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Мосеева О. Н. Конспект по организованной образовательной деятельности в группе раннего возраста "Не утонет в речке мяч" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: формирование представлений о свойствах материалов.

Задачи:

Развивать интерес у детей к познавательно-экспериментальной деятельности;

Выяснить элементарные свойства резины, воздуха, дерева, пластика, металла;

Воспитывать нравственные качества у дошкольников: сочувствие, сострадание, желание помочь.

Ход образовательной деятельности

Ребята играют, воспитатель приговаривает оборудование. (слышен плач)

Воспитатель: Ребята, вы слышите, кто-то плачет? Как вы думаете, кто это? Давайте поищем?

Дети начинают искать. На столе сидит кукла Таня и плачет

Воспитатель: Ребята, да это же кукла Таня плачет.

Воспитатель: Почему ты плачешь Танечка?

Кукла Таня: Я играла возле речки и уронила в воду мяч. И теперь он утонет... (плачет)

Воспитатель: Давайте пожалеем куклу! (*Дети гладят куклу*).

Танечка, успокойся, пожалуйста, не переживай! А как вы думаете, ребята, мячик утонул в речке? А почему он не утонул?

Воспитатель: А сейчас мы с вами это проверим!

Педагог показывает детям резиновый мяч.

Опытно – экспериментальная деятельность «Утонет ли резиновый мяч в воде?»

Посмотрите, что у меня есть! Это – мяч! Он такой же, как был у нашей куклы Тани. А вот и речка (емкость с водой). Опускаем мячик в воду... и что мы видим, ребята? (Мяч не утонул). Воспитатель обращается к кукле: Танечка, вот видишь, и твой мяч не утонет!

А мы с ребятами даже знаем такое стихотворение!
Педагог читает стихотворение А. Барто «Мячик»:

Наша Таня громко плачет:

Уронила в речку мячик.

– Тише, Танечка, не плачь:

Не утонет в речке мяч.

А почему же он не утонет? (Ответы детей)

Воспитатель: Мяч сделан из резины, а она не пропускает воду!

Воспитатель: Но Танин мячик уплыл почти на середину реки... Как же нам его достать от туда?! (Выслушиваются ответы детей)

Воспитатель: В природе все легкие предметы можно переместить с помощью ветра. А как же нам его сделать, чтобы привести в движение предмет, мяч.

Воспитатель берет вертушку и дует на нее.

Воспитатель: Посмотрите, ребята, что происходит? (Она крутится) Что нам нужно сделать, чтобы наш мяч приплыл к берегу? (Подуть на него)

Дыхательная гимнастика «Ветерок»

Воспитатель: А вот и твой мячик, Таня!

Кукла Таня: Спасибо большое вам, ребята, за помощь!

Воспитатель: Пожалуйста, Таня! А у наших ребят тоже есть мячики. Поиграешь с ребятами?

Кукла Таня: С огромным удовольствием!

Подвижная игра «Поймай мяч».

Дети бросают и ловят мячи.

Воспитатель: Ребята, кукла Таня, а ваши мячи тяжелые или легкие? Легко ли вам было играть с ними? (Легкие)

Воспитатель: Все дело в том, что у мячей есть один маленький секрет почему они легкие... Хотите о нем узнать? (Да)

Воспитатель: Внутри мяча находится... (Воздух)

Он нам нужен, чтоб дышать,

Чтобы шарик надувать.

С нами рядом каждый час,

Но не видим он для нас...

Воспитатель: Но есть, ребята, специальные опыты, проводя которые его все же можно увидеть... Вы хотите увидеть воздух?

Воспитатель вносит в группу воздушный шар.

Воспитатель: Вы угадали, что у меня в руках? (Шарик). Это не просто шарик, это воздушный шар! А назвали его так, потому что внутри него, так же как и внутри мяча находится воздух, который и не дает предметам утонуть!

Опытно – экспериментальная деятельность «Как увидеть воздух?».

Педагог опускает горлышко шарика в воду. Оттуда появляются пузыри. Воспитатель поясняет, что это и есть воздух, который выходит из шарика, а тот тем временем сдувается.

Воспитатель: Воздух очень легкий, поэтому предметы, внутри которых он находится, не тонут!

Воспитатель: Вокруг нас очень много разных предметов из разного материала. А вы хотите узнать тонут они или нет в воде?

Опытно – экспериментальная деятельность «Тонет – не тонет».

В качестве материала детям предлагается деревянный кубик, пластиковая игрушка, металлические предметы.

Воспитатель: Какие предметы утонули, а какие остались на поверхности?

Воспитатель: Ребята, кому мы сегодня помогли? Что у нее случилось? Почему мячик не утонул? А какие предметы тонут?

Кукла Катя: Спасибо большое ребята, что успокоили, поддержали меня, помогли достать мой мячик. Я сегодня узнала много нового и интересного, и обязательно приду еще к вам в гости!

Воспитатель: До свидания, Катя! Будем всегда рады тебя видеть!

Нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи

Новицкая Валентина Ивановна, воспитатель

МБДОУ д/с 75 г. Белгорода

Библиографическое описание:

Новицкая В. И. Нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

*Прекрасна речь, когда она как ручеек,
Бежит среди камней, чиста, нетороплива,
И ты готов внимать ее поток, и восклицать:*

«О, как же ты красива!».

Е. Щукина

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок на-

чал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Дети нашей группы – не исключение, уровень развития их речи также требует большого внимания.

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, т.е. инновационные комбинированные методы обучения.

Как показывает опыт нашей педагогической деятельности – главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.

Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но, чтобы достигнуть высоких результатов, мы решили использовать и нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.

Изучив статьи В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т. В. Большевой, Л. Н. Ефименковой, Г. С. Альтшулер из практических журналов «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду» по данному вопросу, мы поняли, что эти технологии и методики можно использовать в развитии речи детей нашей группы. Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, мы определили следующую цель: развитие речи детей посредством инновационных технологий: мнемотехники и моделирования.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:

1. Провести анализ методической литературы по данной теме.
2. Создать развивающую среду в группе.
3. Привлечь родителей к работе по выбранному направлению.

После адаптации детей в 1 младшей группе мы поняли, что у многих есть проблемы с речью. Результаты диагностики показали, из 27 детей – 9 человек почти не разговаривали, что составляет 33% воспитанников группы, речь 5 детей соответствовала высокому уровню (19%), а 48% показали средний уровень развития речи. Наша задача – научить ребенка логически мыслить и связно выражать свои мысли. Бесспорно, базой для развития речи становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников. В работе с детьми мы использовали богатую палитру методов и приемов –

это и художественное слово, и сказки, и загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники.

В раннем возрасте речь ребенка носит ситуативный характер и поэтому важно именно в этот период вызвать активность речи, иначе речь будет отставать в своем развитии. Поэтому работа по развитию речи в I младшей группе строится и проводится с учетом диагностики и особенностей детей раннего возраста. Дети были вовлечены в такую деятельность как: разучивание стихов и песенок, прибауток, подвижные словесные игры, хороводы, игры с пальчиками, рассматривание игрушек и картинок, кукольный театр и др.

Для работы в этом направлении мы составили перспективный план, в который включила этапы по развитию речи детей:

- Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста.
- Развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника).

I этап – Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста

Цель: формирование у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.

Для реализации поставленной цели выделила ряд основных задач: сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей; совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры; повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр детей раннего возраста. Создали информационный банк пальчиковых игр, которые были направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.

Достичь хороших результатов нам помогло использование разнообразных форм работы с родителями, это: индивидуальные беседы о пользе обучения детей манипулятивным действиям, рекомендации родителям – в виде памяток, в которых убеждали их давать больше самостоятельности детям при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость, консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», «Пальчиковая гимнастика», практикум для родителей по теме: «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», изготовление альбома «Поиграйте вместе с нами», который обновляли по мере разучивания, выпуск папки-передвижки для родителей «Пальцы помогают говорить». В начале года разработали перспективный план пальчиковых игр с интеграцией в другие виды деятельности.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти мы проводила во время утренней гимнастики, НОД, в совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Упражнения старалась подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.

Особенно малышам нравится играть с шариками и кольцами су-джок.

Известно всем, что использование массажера су-джок актуально в логопедической коррекции у дошкольников

с речевыми нарушениями, оказывает благотворное влияние на мелкую моторику пальцев рук, тем самым способствуя развитию речи. Су джок – это одна из ветвей рефлексотерапии и акупунктуры. Учение Су Джок утверждает: любая часть нашего тела имеет своего «представителя» на кисти руки или на стопе. Таким образом, используя в пальчиковой гимнастике этот массажный мячик, мы активируем не только речевые зоны мозга, но и работу множества других органов. Мы катаем шарик сидя, между ладонями и по верхней поверхности бедра ладонью, под песенку Е. Железновой «Катится колючий ёжик». За тем «показываем ёжика» ладонью с оттопыренными пальцами. Большой палец – это носик ёжика, пальчики – колючки. Под другую песенку про ёжика «Маленький ёжик» Москвина В. Е. одеваем колечки на каждый пальчик и прокатываем его по «пальчику – колючке».

На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, застёгивание молний, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, прищепками. Для развития движений хорошим средством является «Пальчиковый театр», сухой бассейн. Для этого в группе была подготовлена развивающая среда, в которой непосредственное участие приняли родители воспитанников.

Малышам интересно раскручивать и закручивать крышки, разбирать предметы на части и собирать их снова. Во время игр наша задача состояла в том, чтобы организовать общение ребенка с кем-либо (воспитатель – ребёнок, ребёнок – ребёнок, ребёнок – родитель) в процессе игровой деятельности, обогащая словарь детей.

Использование пальчиковых игр помогло развить координацию движений, деятельность артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти). К концу года пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладели сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.

Цель II этапа – развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника).

Задачи:

- Развивать связную и диалогическую речь.
- Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а также с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи (по мнемотаблице и коллажу).
- Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;
- Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, память.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.

К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Взяв за основу инновационные технологии по мнемотехнике с эффективными наглядными пособиями, пользуясь готовыми разработанными схемами, но из-

меняя и совершенствуя их по-своему, мы используем их в работе с детьми по обучению связной речи.

Как любая методика, работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Поэтому мы начали свою работу с простейших мнемоквадратов, в которых изображала 4–5 схематичных рисунка (н – р, сказка «Колобок»). Эффективно их можно применять при пересказе небольших и доступных по содержанию текстов, тем самым поддерживать интерес и развивать речевую активность. Когда дети научились использовать мнемоквадраты, постепенно стали вводить мнемотаблицы.

Мнемотаблица – это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. Мнемотаблица должна быть понятна детям. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, а также те предметы, действия и явления, которые «завязаны» вокруг них. Например, сказка «Маша и медведь»: медведь – состоит из коричневой геометрической фигуры, вокруг главного героя изображались (дорожка, пенек, корабль с пирогами, Маша и т.д.), чтобы дети смогли наглядно, с помощью схемы воспроизвести сюжет сказки.

Заучивание – утомительный процесс для ребёнка, чтобы облегчить запоминание используем в работе и такой приём: расскажи стихи руками. С этой целью используем метод прослушивания аудиосказок с использованием пантомимики. Детям раннего возраста сложно прослушивать сказки без наглядного сопровождения. Благодаря этой методике мы развиваем эмоциональную сферу, снимаем мышечное напряжение средствами мимики и пантомимики, развиваем фантазию и воображение. Сначала мы слушаем сказку, и дети за педагогом копируют его мимику и движения. В дальнейшем мы распределяем роли, и дети изображают героя мимикой и жестами. Для детей это очень интересная форма, часто просят включить любимые сказки, иногда самостоятельно распределяют роли или исполняют одного героя подгруппами.

Каждая форма работы имеет свое место в режиме дня. Так у нас каждое утро проходит утренний сбор – традиционно после завтрака. В которое входят следующие методики:

- Утреннее приветствие (обнимашки, веселые песенки и стихи – это позволяет создать благоприятный психологический настрой на весь день)
- Артикуляционная гимнастика
- Пальчиковая гимнастика (одно новое стихотворение в неделю, на следующей неделе, вводим другое новое и закрепляем предыдущее, для родителей в приемной помещаем эти пальчиковые гимнастики в рамочки для закрепления дома)
- Массаж су-джок

Параллельно с этой работой используем речевые и настольно-печатные игры, которые помогают детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, навыки самопроверки.

Чтобы определить эффективность используемых методов в развитии связной речи детей провели промежуточную диагностику.

Результаты промежуточной диагностики показали, что применение в работе с детьми всех перечисленных

приемов позволило прийти к более высоким показателям в развитии речи детей.

Нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени, что соответствует задачам, поставленным

на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.

Организованная образовательная деятельность по формированию целостной картины мира "Осень – грибная пора"

Осадчая Ирина Петровна, воспитатель

МБОУ "Одинцовская гимназия № 7" дошкольное отделение-детский сад № 55, г. Одинцово

Библиографическое описание:

Осадчая И. П. Организованная образовательная деятельность по формированию целостной картины мира "Осень – грибная пора" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Образовательная область «Познание»

Направление: «Познавательно-речевое»

Цель: Формирование умения ориентироваться в природном окружении.

Задачи:

- Продолжать знакомить детей с грибами (как выглядят, где растут).
- Обогащать словарный запас детей (названия грибов, грибница).
- Закрепить знания о съедобных и несъедобных грибах.
- Познакомить с правилами сбора грибов.
- Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

1. Вступительная часть.

Дети с воспитателем под музыку входят в зал.

Приветствие.

Воспитатель:

Доброе утро! Солнышко встало,

«Доброе утро» – тебе прошептало.

И всем, кто живёт на этой планете,

Доброе утро! И взрослым, и детям.

– Давайте поприветствуем наших гостей!



Воспитатель читает стихи.

Утром мы во двор идем —

Листья сыплются дождём,

Под ногами шелестят

И летят... летят... летят...

Пролетают паутинки

С паучками в серединке,

И высоко от земли

Пролетели журавли.

Всё летит! Должно быть, это

Улетает наше лето.

Е. Трутнева

– Ребята, о каком времени года я прочитала стихотворение? Правильно, осень! Какие приметы осени вы знаете? (*ответы детей*). Осень очень щедрое время года. Она приготовила нам чудесные дары: овощи, фрукты, ягоды. И сегодня мы поговорим с вами ещё об одном чудесном даре, а о каком, узнаете, отгадав загадку:

Вырос он в березняке.

Носит шляпу на ноге.

Сверху лист к нему прилип.

Вы узнали? Это... (гриб)

2. Основная часть.

– Грибы – необычайный подарок осени. Испокон веков и люди, и лесные звери собирали, ели и заготавливали разнообразные и вкусные грибы. Люди на зиму их солили, сушили, варили с ними супы, каши, пекли пироги.

Где-же растут грибы? (в лесу)

Давайте представим, что мы попали в лес.

Раз, два, три повернись, в лесу чудесном очутись!

Да, **грибы** искать не просто – они маленького роста.

Прячутся под ёлками, засыпаны иголками.

Ой, смотрите на тропинке кто-то позабыл корзинку.

А в корзине- то грибы, много. Разных и любых.

Перед тем, как их достать, вы должны их угадать.

1. Растут в лесу сестрички, рыжие. (лисички)
2. Я в красной шапочке расту под стройною осиною, меня узнаешь за версту, зовусь я. (подосиновик)
3. На пеньке растут в лесу эти дружные ребята, называют их... (опята)
4. Возле леса на опушке, украшая тёмный бор, вырос пёстрый, как Петрушка, ядовитый. (мухомор)
5. На грибы она сердита и от злости ядовита. Вот лесная хулиганка! Это – бледная... (поганка)
6. Этот миленький грибок выбрал тихий уголок. Ножичком его ты срежь-ка, ведь съедобна... (сыроежка)
7. Стоял на крепкой ножке, теперь лежит в лукошке. (белый гриб)



– Давайте рассмотрим гриб. У каждого гриба есть две основные части – это ножка и шляпка, то, что мы с вами видим над землёй, а в земле у гриба есть грибница – это его корни, то, что мы не видим. Главное – не нарушать место, где растут грибы. Если гриб нечем срезать, это не беда. Его можно раскатать, а затем аккуратно вывернуть из земли вместе с ножкой. Все листочки и хвоинки должны остаться нетронутыми, а полянка, на которой рос гриб, неповреждённой.

Физкультминутка:

Утром дети в лес пошли (*шаги с высоким подниманием ног*)

И в лесу грибы нашли (*размеренное приседание*),

Наклонялись, собирали (*наклоны вперёд*),

По дороге растеряли (*ритмичное разведение рук в стороны*).

– Как вы думаете, все ли грибы можно собирать? (нет, только съедобные)

Правильно, грибы бывают съедобные и несъедобные, собирать и употреблять в пищу можно только съедобные грибы. Несъедобные грибы не собирают, но и не топчут, не сбивают ногами. Они нужны лесу. Ими лечатся лесные жители.

Игра «Сбор грибов».

Перед детьми разложены карточки с изображением грибов, они должны собрать в корзинку только съедобные.

– Молодцы, все справились!



3. Практическая часть

Звучит музыка. Появляется Гриб. (взрослый персонаж)

У пригорка на дорожке

Я стою на толстой ножке.

От дождя немного влажный,

Я Белый Гриб – большой и важный.

Воспитатель: Здравствуй Белый Гриб.

Гриб: Здравствуйте! (вздыхает)

Воспитатель: Белый Гриб, почему ты такой грустный? Что случилось?

Гриб: Мне грустно от того, что я потерял своих друзей. Одному мне совсем скучно, даже не с кем поиграть.



Воспитатель: Не расстраивайся, мы с ребятами поможем тебе найти друзей! Правда, ребята? Давайте поможем Белому Грибу найти друзей. Мы сделаем красивые грибочки и подарим их Белому Грибу. А прежде чем приступить к работе, мы с вами разомнём пальчики!

Пальчиковая гимнастика:

Вот грибок оленьи рожки

Оленёнком встал на ножки.

Значит мама олениха

Ходит рядом тихо-тихо!

Дети садятся за столы и делают аппликацию гриба из скатанных салфеток и бумаги. Дарят Белому Грибу.



Гриб: Спасибо ребята, сколько много грибочков мне подарили! А у меня для вас тоже есть подарок. В корзиночке для всех ребят, гостинцы вкусные лежат. Утощайтесь не стесняйтесь! Ну, а мне уже пора, до свиданья детвора!

Звучит музыка. Белый Гриб уходит.

Воспитатель:

– Ребята, вам понравилось наше грибное путешествие? А что понравилось больше всего? (*ответы детей*) Вот и закончилась наша прогулка в лес, пора возвращаться в детский сад.

Раз, два, три повернись, в детском саду окажись!

Мы всем спасибо говорим и за внимание благодарим!

Наставничество как способ профессионального развития кадрового потенциала дошкольного учреждения

Павлова Елена Леонидовна, заведующий
Гаврилова Елена Олеговна, старший воспитатель
Святошенко Елена Сергеевна, воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 3", г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Павлова Е. Л., Гаврилова Е. О., Святошенко Е. С. Наставничество как способ профессионального развития кадрового потенциала дошкольного учреждения // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

С введением ФГОС в систему образования повысились требования к личностным и профессиональным качествам педагога. Именно перед современным педагогом стоит первоочередная задача – воспитание компетентной, творческой личности, способной к продуктивной жизнедеятельности в новых общественных условиях.

Профессиональная адаптация – это процесс вхождения человека в профессию и гармонизация взаимодействия его с профессиональной средой: адаптация к профессиональной деятельности (её содержанию, целям, средствам, технологии осуществления), режиму и интенсивности деятельности, к требованиям производственной, трудовой дисциплины, организационным нормам, правилам, к социально-профессиональному статусу. Хорошо, если рядом с опытными педагогами-новаторами появляются молодые специалисты, желающие всецело посвятить себя педагогике. Важно поддержать молодых педагогов, так как успешная педагогическая деятельность зависит не только от его профессиональной подготовки и личных качеств, но и от того, в какой коллектив он попадет, какие условия работы ему создадут, какую методическую помощь окажут.

Рисунок 1. Школа наставничества



Тема наставничества актуальна в нашем детском саду, т.к. в коллектив ежегодно вливаются педагоги – молодые специалисты – выпускники вузов с разными специальностями, у которых нет опыта работы, и соответственно они нуждаются в методическом сопрово-

ждении. Поэтому совместно с руководителем нашего учреждения было принято решение: организовать работу с кадрами в рамках «Школы наставничества».

Именно наставник отвечает за реализацию информационной, организационной, обучающей и других функций, обеспечивает условия для адаптации и непрерывного профессионального образования начинающего педагогического работника.

Проведя анализ кадрового потенциала МБДОУ «Детский сад № 3» г. Чебоксары, были выбраны педагоги, имеющие высокий уровень профессиональных качеств в области дошкольного образования со стажем работы более 10 лет и с первой или с высшей квалификационной категорией. А также выявлены молодые педагоги со стажем работы менее 3 лет.

В процессе реализации системы наставничества в МБДОУ «Детский сад № 3» г. Чебоксары создаются условия для успешной адаптации молодых педагогов и студентов с целью избегания неуверенности в собственных силах, профессионального роста молодых педагогов, позволяющие выявлять и своевременно устранять возникающие профессиональные затруднения. Выбранные направления работы наставника с молодым специалистом позволяют обеспечивать на достаточном уровне формирование и повышение профессиональной компетентности молодых специалистов и развивать их творческий потенциал.

План взаимодействия наставника с молодым специалистом имеет четко поставленные цель и задачи, включает в себя систему мероприятий с указанием конкретных сроков исполнения, а также круг ответственных лиц. Целью взаимодействия наставника с молодым специалистом является организация научно-методического, правового сопровождения педагогической деятельности начинающего педагога в соответствии с ФГОС ДО, повышения его профессионального мастерства путем раскрытия индивидуальных педагогических способностей, формирования потребности в постоянном саморазвитии и самосовершенствовании.

В качестве ключевых задач определены: во-первых, подготовить молодого специалиста к проектированию и разработке образовательной программы дошкольного образования, рабочих программ в соответствии

с требованиями ФГОС ДО, планированию и организации образовательного процесса в МБДОУ; во-вторых, научить молодого специалиста эффективно применять свои теоретические знания и умения в процессе профессиональной деятельности, создать условия для мобильного и гибкого использования педагогического инструментария при организации образовательного процесса в МБДОУ. В – третьих, оказать практическую психологическую и методическую помощь молодому педагогу при анализе проблемных педагогических ситуаций, определения стратегий их разрешения и выбора продуктивных методов и приемов педагогического воздействия, адекватных поставленным целям. В-четвертых, развивать коммуникативные умения молодого педагога по формированию конструктивной системы взаимодействия в процессе общения с детьми, родителями, коллегами. Кроме того, подготовить молодого специалиста, проработавшего в занимаемой должности два года к прохождению аттестационных испытаний на первую квалификационную категорию.

Самое главное, чему способствует работа «школы наставничества» – это налаживание взаимодействия между участниками педагогического процесса в ДОУ с целью приобретения профессионального опыта у молодых педагогов, а также формирование мотивации к дальнейшему самообразованию, помощь в раскрытии своей индивидуальности.

Результат не заставляет себя долго ждать. Молодые педагоги нашего дошкольного учреждения становятся активными участниками и победителями таких конкурсов, как: городских конкурсов профессионального мастерства молодых педагогических работников «Прорыв», «Портфолио молодого специалиста», конкурса-фестиваля «Психолог: профессия и жизнь», республиканского конкурса «Педагогический дебют».

На протяжении нескольких лет наш детский сад тесно сотрудничает с ГАПОУ ЧР "Чебоксарский педагогический колледж" Минобразования Чувашии с целью организации практического обучения студентов педагогами-наставниками на базе дошкольного учреждения. Наставничество над студентами в условиях тесного взаимодействия обладает огромным потенциалом в процессе формирования профессиональных компетенций студентов Чебоксарского педагогического колледжа, дает им возможность приобщаться к будущей профессии в условиях реального рабочего места.

Студенты колледжа успешно проходят практику в нашем детском саду. Обучение строится на системном подходе: знакомство студентов с содержанием и методами работы, опытом педагога – наставника. Такой подход позволяет целенаправленно пройти практику, освоить все формы образовательной работы и развить творческую активность и профессионально значимые качества личности воспитателя. В формате творческих встреч проводится педагогический марафон «Первые шаги в профессию: от студента до опытного педагога», где педагоги образовательного учреждения проводят мастер-классы педагогического опыта, мастер-классы, тренинги.

Главная цель таких мероприятий – показать интерес и любовь педагогов к своему труду, который побуждает к творчеству и побуждает к развитию способностей. Так как заинтересованность в профессиональном росте создает моти-

вацию и энергию для преодоления трудностей, способствует саморазвитию личности и повышает благосостояние страны.

Рисунок 2. Педагогический марафон «Первые шаги в профессию: от студента до опытного педагога»



Сочетание и объединение теоретического обучения в колледже и практического обучения в детском саду позволяет студентам полноценно осваивать виды профессиональной деятельности с учетом потребностей и перспектив развития современного дошкольного образования. Совместная работа дошкольного учреждения и колледжа имеет ценность с точки зрения подготовки высококвалифицированных специалистов, так как будущий педагог погружается в профессиональную среду, постепенно приобретая практико-ориентированные профессиональные знания.

Не случайные удачи определяют успех, а кропотливый поиск, анализ того, что делаешь. Путь к самовоспитанию и самоопределению каждый должен найти в себе самом. Поэтому наставничество является успешным и эффективным методом профессиональной адаптации, применяемым в дошкольном образовательном учреждении, способствующим становлению молодого специалиста. Партнерская работа педагогического коллектива, детского сада молодых педагогов и студентов колледжа, обеспечивает необходимое качество профессиональной подготовки, отвечает актуальным потребностям личности и общества, заинтересованного в высоком уровне дошкольного образования.

Таким образом, система наставничества заслуживает пристального внимания, в ней отражена жизненная необходимость начинающего педагога получить поддержку опытного профессионала, который способен оказать практическую и теоретическую помощь на рабочем месте, сформировать значимые компетенции молодого и будущего педагога, необходимые для осуществления образовательного процесса в образовательной организации в условиях введения ФГОС ДО.

Список литературы

Антропов В. А. Теоретико-методологический основы работы с молодыми специалистами // Вестник Уральского государственного технического университета. Екатеринбург: УПИ, 2010.

Адаптация персонала в образовательном учреждении. URL: <http://www.menobr.ru/materials/370/4712/#q1>

Лапина О. А., Магальник Л. А. Наставничество: Вариант управления карьерой руководителя образовательного учреждения // Школн. технологии. 2001.

Цыпин П. Е. Особенности адаптации и наставничества с позиции соционики // Менеджмент и кадры. 2011.

Взаимодействие семьи и ДОО в процессе социализации дошкольника

Попова Олеся Владимировна, воспитатель
Павлушина Виктория Владимировна, воспитатель
МБДОУ Детский сад № 4 "Березка" с. Туим

Библиографическое описание:

Попова О. В., Павлушина В. В. Взаимодействие семьи и ДОО в процессе социализации дошкольника // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

«Искусство воспитания имеет одну особенность: всем оно кажется делом знакомым, понятным и легким. И чем менее человек знаком с теорией и практикой воспитания, тем легче оно ему кажется».
К. Д. Ушинский

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей является создание необходимых условий для развития доверительных, ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Термин «взаимодействие» предполагает обмен мыслями, чувствами переживаниями, общением. Цель взаимодействия – установление партнерских отношений участников педагогического процесса, приобщение родителей к жизни детского сада.

Одной из основных задач детского сада является вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс с целью обогащения воспитательного опыта родителей.

Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие. Не один из вопросов развития и воспитания детей не может быть решён ДОО без сотрудничества с семьёй. В условиях семьи складывается эмоционально-нравственный опыт, семья определяет уровень и содержание эмоционального и социального развития ребёнка. Детский сад – первое воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое педагогическое просвещение.

Детский сад-первый несемейный социальный институт, воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители, и где формируется их педагогическая культура. [1]

Проблема взаимодействия детского сада с семьей на сегодняшний день остаётся актуальной и значимой, так как участие родителей в жизни своих детей помогает им во многом разобраться. Работая с родителями, мы помогаем им увидеть отличия мира детей от мира взрослых, преодолеть авторитарное отношение к ребёнку, относиться к нему, как равному себе, и понимать, что недопустимо сравнивать его с другими детьми; открывать сильные и слабые стороны ребёнка и учитывать их в решении задач воспитания; проявлять искреннюю заинтересованность в действии ребёнка и быть готовым к эмоциональной поддержке; понять,

что путём одностороннего воздействия ничего нельзя сделать, можно лишь подавить или запугать ребёнка. Родители благодаря взаимодействию с воспитателями и участию в жизни детского сада, приобретают опыт сотрудничества, как со своим ребёнком, так и с коллективом детского сада. Работа с родителями должна иметь дифференцированный подход, учитывать социальный статус и микроклимат семьи, а также родительские запросы и степень заинтересованности родителей деятельностью ДОО.

Зная, как важна атмосфера дружеских взаимоотношений между педагогом и родителями, в течение года мы проводили родительские собрания и тематические встречи, которые заканчивались совместным чаепитием: «Роль семьи в воспитании детей»; «Здоровьесбережение как залог успешности ребёнка в социуме».

Роль семьи в деле воспитания положительного отношения к физической культуре очень велика. Правильное физическое воспитание детей предполагает постоянное заботливое отношение к их здоровью в семье. [2]

В процессе дискуссии за круглым столом «Здоровье ребёнка в наших руках» вместе с родителями обсудили вопросы приобщения детей к здоровому образу жизни, организации спортивного досуга. Были даны рекомендации по оборудованию спортивного уголка дома. Совместно с родителями и детьми провели гимнастику.

Для эффективного взаимодействия с семьёй недостаточно одного желания сотрудничать. Основные принципы организации работы с семьей:

открытость детского сада для семьи; сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; создание активной развивающей среды.

Важно вовлечь родителей в процесс воспитания и развития детей, чтобы они стали активными его участниками, а не пассивными наблюдателями. С этой целью мы используем разнообразные формы работы с ними.

Формы работы с родителями подразделяются на

- коллективные, индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Интересной формой налаживания доверительных отношений и взаимопонимания ДООУ с семьёй являются выставки совместного творчества детей, родителей и воспитателей на различные темы. Проведение таких выставок, как: «Здравствуй, осень золотая!», «В гостях у сказки», «Зимушка – зима», стало стимулом развития чувства прекрасного у наших воспитанников, стимулом к совместной деятельности детей и родителей. Практикуем награждение участников выставок. Эффективно организованное сотрудничество даёт импульс построению взаимодействия с семьёй на качественной новой основе, предполагающей не просто совместное участие в воспитании ребенка, но осознание общих целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Совместная деятельность также сближает родителей и детей, подталкивает к взаимопониманию и доверию, делает их партнерами.

Необходимую информацию по вопросам воспитания и обучения детей родители получают через наглядно – информационный материал: папки – передвижки, брошюры, буклеты, информационные стенды. Наглядно-информационное направление дает возможность донести до родителей любую информацию в доступной форме. Использование разнообразных форм работы дало определенные результаты: родители из «зрителей» и «наблюдателей» превратились в активных участников встреч, где царит атмосфера взаимопонимания.

В нашем ДООУ проводятся мероприятия:

- родительские собрания (групповые, общие);
- индивидуальные консультации для родителей по вопросам воспитания и эффективного взаимодействия со своими детьми;
- индивидуальная работа педагогов с родителями;

· совместные групповые и общие праздники, спортивные соревнования, конкурсы.

Взаимодействуя между собой, родители стали понимать, что сотрудничество и партнёрские отношения детского сада с семьёй имеют большое значение. Постоянный контакт с семьёй позволил пробудить чувство расположения и доверие родителей к детскому саду, создать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга.

Семья – уникальная воспитательная среда, детский сад – специфический воспитательный феномен – это равнозначные, взаимодополняемые друг друга “объединения”, необходимые для правильного личностного и социального развития дошкольника. Необходимо выстроить диалог детского сада и семьи, основанный на сотрудничестве, содружестве, взаимопомощи, чтобы затраченные усилия не отличались столь разительно от итогов воспитания детей.

Родители – активные участники образовательного процесса, управления дошкольным учреждением. Деятельность детского сада и каждого сотрудника направлена на реализацию социального заказа родителей, интересов детей.

Таким образом, можно сказать, что сотрудничество и взаимодействие двух социальных институтов – родительской общественности и детского сада играют большую роль в успешной социализации ребёнка в современном мире.

Библиографический список

1. Гребенников И. В., Основы семейной жизни. – М., 1991.
2. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: методическое пособие / под ред. С. О. Филипповой. СПб.: Детство-Пресс, 2005. 416 с.

Формирование навыка пересказа русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста

Преображенская Елена Анатольевна, воспитатель
МБДОУ "Кугесьский детский сад "Крепыш" п. Кугеси

Библиографическое описание:

Преображенская Е. А. Формирование навыка пересказа русских народных сказок у детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

На этапе дошкольной подготовки важным является достаточная степень сформированности у дошкольников умения планировать собственное высказывание, определять его содержание, последовательно и связно излагать свои мысли. На формирование связности детской речи положительное влияние может оказать развитие навыка пересказа художественных произведений, тексты которых содержат образные описания, формируют умение описывать предметы и явления, совершенствуют все стороны речи, обостряют интерес к языку.

Определению роли пересказа как одного из способов развития связной речи посвящено немало работ отечественных специалистов. В частности, по Н. А. Стародубовой, при пересказе развивается умение слушать и понимать литературный текст как произведение искусства, обогащается речь детей, совершенствуется ее структура, развиваются выразительные качества речи, ясность произношения [2]. По данным И. В. Зотовой, обучение пересказу способствует обогащению словарного запаса, развитию восприятия, памяти, внимания, мышления. При этом совершенствуется про-

изношение, усваиваются нормы построения предложений и целого текста. Использование художественных текстов позволяет эффективно проводить работу по развитию у детей «чувства языка», то есть обращается внимание к лексической, грамматической и синтаксической сторонам речи, способности оценивать правильность высказываний с точки зрения соответствия их языковой норме. Кроме того, пересказ способствует воспитанию у детей положительных качеств: доброты, отзывчивости, толерантности и др. [1]

Анализ источников показал, что на сегодняшний момент имеется множество теоретических подходов к определению термина «пересказ».

Пересказ трактуется как: 1) связное изложение прослушанного ребенком художественного произведения (Н. А. Стародубова); 2) связное выразительное воспроизведение прослушанного художественного произведения (А. М. Бородич); 3) осмысленное воспроизведение литературного текста в устной речи (В. И. Яшина); 4) воспроизведение прочитанного или услышанного текста (К. И. Яшина).

На основе этих трактовок мы можем вывести свое определение понятия «пересказ» – это связное, выразительное, осмысленное воспроизведение ребенком прослушанного художественного произведения в устной речи.

Пересказу рекомендуется обучать только после пяти лет, т.к. в это время у детей закладываются основы монологической речи. До этого возраста необходимо проводить подготовительные упражнения.

Замечено, что дети 5–6 лет при пересказе литературных произведений способны проявить большую самостоятельность и активность. В этом возрасте совершенствуется процесс восприятия и эмоционального освоения художественных произведений. По данным В. И. Яшиной, старшие дошкольники свободнее ориентируются в литературном материале, у них расширяется словарь, усиливается языковое чутье, внимание и интерес к образному слову. Возрастание роли произвольно-волевых действий способствует тому, что дети прилагают усилия для лучшего запоминания и точного воспроизведения прочитанного. Они могут использовать собственные, удачно найденные образные выражения, лексически и синтаксически близкие к языку художественного произведения [3].

Анализ методической литературы доказывает необходимость поиска новых, более эффективных, научно обоснованных путей формирования навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста. Наиболее эффективным средством формирования навыка пересказа у воспитанников указанной категории можно считать русские народные сказки.

Приведем пример работы над пересказом сказки «Лиса и кувшин» с детьми старшей группы, в ходе которой решались следующие образовательные задачи: 1) связная речь: рассказывать сказку «Лиса и кувшин» без помощи вопросов педагога; выразительно передавать разговор лисы с кувшином; 2) словарь: объяснить значение слова «жать»; развивать умение составлять предложения, правильно сочетая слова по смыслу; 3) звуковая культура речи: побуждать использовать в речи разные интонации.

Последовательность образовательной деятельности была следующей.

Педагог загадывал загадку:

Рыжая, хитрая,
Никак ей не сидится,
Рыщет всюду, быстрая,
Звать ее... (лисица).

Затем педагог спрашивал у детей: «Почему вы думаете, что это лисица?». После этого воспитатель читал сказку «Лиса и кувшин».

Педагог после прочтения сказки задавал вопросы:

1. О чем рассказывается в этой сказке?
2. Как лиса попала в кувшин?
3. Как лиса сначала разговаривала с кувшином? (Ласково, она его просила.) Какие слова говорила? Детям нужно было произнести эти слова так, чтобы все поняли, что лиса говорит ласково.

4. Как лиса стала потом разговаривать? (Сердито, она угрожала кувшину.) Какие слова она говорила? Детям нужно было произнести их, чтобы было понятно – лиса говорит сердито.

5. Чем заканчивается сказка?

6. Какой показана лиса в этой сказке? (Лиса показана хитрой, она подобралась к кувшину и вылакала молоко. Сначала притворилась ласковой, а потом сердито стала разговаривать с кувшином.)

Педагог объяснял детям значение слова «жать».

Воспитатель, обратив внимание детей на предложение «Побежала лиса к реке», спросил: «Как можно сказать по-другому?» Детям нужно было придумать вместо «побежала» другое слово. (Помчалась, понеслась, полетела.) После этого детям предлагалось составить такое предложение, чтобы в нем было слово «лиса».

Далее педагог предлагал детям послушать сказку еще раз и затем рассказать ее, передав интонации разговора лисы с кувшином, вызывая детей по двое и по очереди. Воспитатель при этом советовал им договориться, кто возьмет на себя роль автора, кто – лисы.

После пересказов педагог спрашивал у детей, чья сказка им больше понравилась и почему?

Таким образом, можно утверждать, что занятия с использованием русских народных сказок могут способствовать расширению кругозора дошкольников, активизации словарного запаса, развитию грамматического строя речи, повышению коммуникативной функции речевой деятельности. Использование иллюстративного материала к русским народным сказкам может способствовать повышению уровня сформированности навыка пересказа у старших дошкольников, закрепить у них представления об основных способах построения высказывания, что может сделать их речь более развернутой, последовательной и логичной.

Список литературы

1. Зотова, И. В. Особенности обучения пересказу детей дошкольного возраста / И. В. Зотова, О. С. Затонских // Современные инновации. – 2018. – № 5. – С. 73–74.
2. Стародубова, Н. А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н. А. Стародубова. – М.: Академия ИЦ, 2012. – 256 с.
3. Яшина, В. И. Теория и методика развития речи детей / В. И. Яшина, М. М. Алексеева; под общ. ред. В. И. Яшиной. – М.: Академия, 2013. – 448 с.

Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) в младшей группе на тему «Наша планета – Земля»

Саитова Светлана Олеговна, воспитатель
МАДОУ Детский сад № 27 «Надежда», РБ, г. Октябрьский

Библиографическое описание:

Саитова С. О. Конспект организованной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию (аппликация) в младшей группе на тему «Наша планета – Земля» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: закрепление представления детей о том, что планета Земля – это огромный шар.

Задачи:

- продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали.
- развивать у детей познавательный интерес, творческие способности, самостоятельность, внимание.
- воспитывать бережное отношение к Земле – к своему дому, любовь к природе.

Материал и оборудование: глобус, изображение грустного и веселого Незнайки, музыкальное сопровождение, аудиозапись голоса Незнайки; картинки планеты Земля, символические изображения (человек, животные, рыбы, птицы, растения), клей, кисти, клеенки, подставки под кисти, салфетки на каждого ребёнка.

I. Вводная часть

Воспитатель:

Здравствуй, солнышко родное!
Здравствуй, небо голубое
Здравствуй, матушка – Земля!
Здравствуй, ты, и здравствуй, я!

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Какой сегодня прекрасный день! Давайте присядем на стулья за столы.

Воспитатель: В каком городе мы живем? В какой республике? В какой стране? На свете есть и другие города, республики и страны, где живут такие же люди. И у всех у нас есть общий дом. Если вы отгадаете загадку, то узнаете, как он называется:

Шарик голубой,
Домик наш родной.
Планета любимая моя,
Любимая твоя,
Называется ... (Земля)

II. Основная часть.

Воспитатель: Наша планета называется Земля. Знаете ли вы кокой формы наша Земля? (Круглой). Правильно, круглая. Её ещё называют Земным шаром. Вы знаете, что я держу в руках?

Дети: Глобус.

Воспитатель: Глобус- это маленькая модель нашей планеты. Давайте рассмотрим его. Какого цвета на глобусе больше? (На глобусе больше голубого и синего цвета). Почему? Что этот цвет означает? (Синий – потому что большая часть планеты занята морями, океанами, реками).

Воспитатель обращает внимание на доску, на которой прикреплено изображение грустного Незнайки. Включается аудиозапись.

«Здравствуйте, ребята! Мне так грустно, потому что я никогда не был в космосе. А я так мечтаю увидеть нашу планету, говорят она прекрасна!»

Воспитатель: Ребята, давайте поможем Незнайке! Но как же это сделать? (подвести детей к выводу, что мы можем показать, как выглядит Земля из космоса с помощью клея и бумаги).

Действительно, мы можем украсить планету Земля своими руками.

Воспитатель: И прежде, чем мы начнем украшать Землю немного отдохнем.

Физкультминутка

И деревья, (Руки вверх, покачались)
И цветы, (показали цветок – кулачки вместе, пальцы медленно поднимаются, растопыриваются)
И зеленые кусты, (присели, показали растопыренные ладошки)
Ласточки (помахали «крылышками»)
И зайчики, (попрыгали)
Девочки и мальчики (маршируют)
Мы все живем на свете (руки вперед ладошками вверх)

На большой планете. (показали большой шар)

Воспитатель: А теперь давайте поможем Незнайке. Прежде чем приступить к работе. Вспомним правила наклеивания.

У каждого из вас есть шаблон нашей планеты и рисунки. Изображения людей, растений, животных мы приклеим на суше, а рыб на воде.

В то время, когда дети уже заканчивают работу, нужно незаметно поменять грустного Незнайку на веселого.

III. Заключительная часть.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, какой красивой стала наша планета. А как рад Незнайка! Вы исполнили его мечту! Давайте все вместе еще раз покажем ему, как выглядит наша планета.

- Как называется наша планета? (Наша планета называется-Земля)
- Какую форму имеет наша Земля? (Наша земля-круглая)
- Земля – наш общий дом. Ребята, как вы думаете, почему он так называется?

(Потому, что на Земле живут не только люди, но и растения, насекомые, птицы, рыбы и животные).

Рефлексия

Ребята, что же мы сегодня с вами мастерили? На ваших столах лежат смайлики (грустный, веселый), если вам понравилось занятие, покажите веселого смайлика, если нет – грустного.

Воспитатель: а еще я предлагаю вам сегодня прийти домой и рассказать родителям, что наша планета называется Земля, она круглой формы.

Мастер-класс для родителей "Вот как мы играем – звуки закрепляем"

Салашенко Елена Николаевна, учитель-логопед

МБОУ "Большеалексеевская СОШ" с. Б. Алексеевское г.о. Ступино Московской области

Библиографическое описание:

Салашенко Е. Н. Мастер-класс для родителей "Вот как мы играем – звуки закрепляем" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: познакомить родителей с мифофункциональными средствами (вестибулярными пластинками); активизировать знания родителей о необходимости автоматизировать поставленные звуки у детей; повышать уровень педагогической компетенции родителей в вопросах речевого развития детей; расширять знания родителей о возможностях посредством игры; закреплять правильные речевые навыки у детей в семейном досуге; поднять в глазах детей значимость их работы над звуками; дать возможность детям продемонстрировать свои успехи в исправлении речи.

Оборудование: вестибулярные пластинки, ноутбук, Презентация «Артикуляционная гимнастика»; компьютерная игра «Учимся говорить правильно»; карточки с предметами (сова, лиса, бусы, оса, коса, усы, касса, сани, косы); «Инструкция для проведения звуко-слогового анализа»; карточки с предложениями (У Сани санки. На санках Алиса. У Алисы лиса.)

1. Упражнения подготовительного периода для формирования правильного цикла (с включением дыхания через нос).

Правильное дыхание – это дыхание через нос и без шума. Необходимое условие правильного развития, хорошего роста – умение правильно дышать.

Девять детей из десяти дышат неправильно и по этой причине плохо себя чувствуют. Ребенка, не умеющего правильно дышать, можно узнать сразу: узкие плечи, слабая грудь, рот открыт, движения нервозны. Так же, неправильное дыхание отрицательно сказывается на развитии речи ребёнка.

Сегодня мы вам покажем, как мы учимся правильно дышать с применением мифофункциональных средств-вестибулярной пластинки MUPPY с бусинкой.

1. «Подуй на бусинку!»

Мы помыли пластиночку, теперь её нужно «посушить». Вдох носом, затем ребёнок дует на бусинку. Пластину держим перед ребёнком на уровне рта.

2. «Пыхтелка»

Пластиночку вставляем в рот. Ребёнок её удерживает. Дышит носом (и вдох, и выдох)

3. «Пушинка-невидимка»

Пластиночку вставляем в рот. Ребёнок её удерживает. На руку на уровне носа кладем ватку. Носом вдох, на выдохе нужно сдуть ватку с руки.

2. Артикуляционная гимнастика.

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов. Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей работе органов артикуляционного аппарата. Ведь язык должен быть достаточно хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, именуемые звукопроизношением. Недостатки произношения отягощают эмоционально-психическое состояние ребенка, мешают ему развиваться и общаться со сверстниками. Чтобы эта проблема не возникла у ребенка в дальнейшем, стоит начать заниматься артикуляционной гимнастикой как можно раньше.

3. Сообщение темы и цели занятия.

Сегодня мы с Вами будем повторять звук С.

4. Повторение артикуляции С и его характеристика.

- губки в улыбке;
- зубки сближены;
- широкий кончик языка находится за нижними зубами, боковые края язычка прижаты к верхним зубам;
- холодный воздух идет по центру язычка (рука для контроля у рта);
- горлышко «молчит».

Характеристика звука: согласный (язычок создает преграду воздуху), твердый, глухой. Обозначение: синий кружок.

Фонетическое упражнение.

Накачаем насосом колесо: С, С, С, С... (резкое отрывистое произнесение звука вслед за взрослым).

5. **Упражнение на развитие фонематического слуха.**
Игра «Поймай звук [С]»-компьютерная игра «Учимся говорить правильно»

6. Знакомство с буквой.

Букву С писать мне просто.

С как серп, кривой и острый.

В. Ковшиков

На что еще похожа буква С?

Буква из пальчиков: указательный и большой пальцы левой руки образуют полуовал.

7. Произнесение изолированного звука [С].

Произнеси звук [С] правильно.

Улыбнись. Язык- как горка.

Посвисти. Тихонько только.

С—С—С—С—С—С—С.

Произнеси звук.

Чайник очень голосист,

Отовсюду слышен свист.

Звук свистящий у свистка,

Я могу свистеть слегка:

С—С—С—С—С—С—С.

Колесо смелей качай.

С—С—С—С—С—С—С.

Звук свистящий называй.

8. Произнесение звука [С] в слогах

а) упражнение на развитие моторики, внимания, памяти

Суслик весело шагал,

Суслик слоги называл:

СА-СО-СУ-СЫ-СЭ,

СА-СО-СУ-СЫ-СЭ

б) упражнение «Доскажи словечко» (игра с мячом)

Со словами мы играем,

Са и Сы мы добавляем:

Ли-са о-са ко-са бу-сы

9. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять

Загибают по очереди пальцы на руке.

Всем совытам нужно спать!

Загибать и разгибать все пальцы.

Для совыт поёт сова.

Сделать из больших и указательных

Вот такая голова!

пальцев «очки», остальные пальцы

выпрямить, получится «голова совы».

10. Игры со звуком [С]**Насос**

Колесо спустилось – СОС!

Присесть на корточках.

Принесите нам насос!

Встать, согнуть и разогнуть одну ногу,

«накачиваем насосом» колесо.

С—С—С—С—С.

Произнести звук С.

Самовар.

Мы поставим самовар,

Руки на пояс.

Самовар пускает пар:

поднять руки вверх.

С—С—С—С—С.

Произнести звук С.

11. Автоматизация в словах.

На столе картинки: сова, лиса, бусы, оса, коса, усы, касса, сани, косы.

а) назвать предметы, изображённые на картинках, следить за правильным произношением звуков;

б) разделить их на слоги;

Со словами мы играем,

Их хлопками разделяем.

Собираем разрезные картинки и называем слова по слогам (картинки разрезаны на столько частей, сколько в слове слогов)

в) упражнение на развитие внимания и памяти «Чего не стало?»;

г) работа с многозначными словами;

коса—орудие труда; коса—у девочки (волос заплетён в косу)

д) упражнение в образовании уменьшительно-ласкательной формы имён существительных «Маменькин сынок»

Мама с сыном всюду вместе

Мама с кем? Скорей ответьте.

Сова с... (совёнком).

Слониха с... (слонёнком).

Гусыня с... (гусёнком).

Лиса с... (лисёнком)

е) упражнение на развитие мышления «Подскажи словечко»

Сверху смотрит голова:

На сосне сидит ... (сова).

з) упражнение на ориентировку в пространстве

Детям раздаются картинки, в названиях которых есть звук [С]. На полу раскладывают обручи по количеству детей. Звучит музыка. Когда музыка остановится, дети занимают места в обручах. Произносят слова:

Есть соседи у меня,

Всех соседей знаю я.

Затем дети по очереди называют своих соседей.

12. Автоматизация в предложениях (по картинкам).

У Сани санки. На санках Алиса. У Алисы лиса.

13. Автоматизация в чистоговорках.

Во сосновом во лесу

Мы увидели лису.

У лисы на носу

Мы увидели осу.

У осы, у осы

Как у дяденьки усы.

14. Звуко-слоговой анализ слова усы.

Инструкция для проведения звуко-слогового анализа

— Какой первый звук ты слышишь? (у)

— Как его обозначить? (красным цветом, потому что он гласный)

— Какой второй звук ты слышишь? (с)

— Как его обозначить? (синим цветом, потому что он согласный, глухой, твёрдый)

— Какой третий звук ты слышишь? (ы)

— Как его обозначить? (красным цветом, потому что он гласный)

— Сколько всего кружочков? (три)

— Почему? (Потому что три звука в слове.)

— Сколько гласных звуков, сколько согласных, сколько твёрдых согласных, сколько мягких согласных в слове?

— Произнеси и прохлопай это слово. Сколько раз хлопнул? (два). Значит, в слове два слога.

15. Итог

Сегодня Международный день лампочки. Давайте зажжём много лампочек, чтобы они освещали нам путь. На лампочках оставьте свои пожелания и предложения. Все лампочки соединим в красивую гирлянду.

Список литературы.

1. Агранович З.Е. В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления не-

доразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников. – СПб. 2007.

2. Куликовская Т. А. Говорим и играем. Карточка упражнений, игр, текстов для автоматизации звуков. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 128 с. – (Кабинет логопеда).

3. Тисовская Ю.А., Соколова Н. А. использование вестибулярных пластинок в практике логопедической работы. Пособие для логопедов под редакцией Костиной Я. В.-М.2015, 64 стр. с ил.

Игра-эстафета с детьми старшей группы "Школа светофорных наук"

Сапожникова Оксана Юрьевна, воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 13 «Теремок» г. Новочебоксарск, Чувашская Республика

Библиографическое описание:

Сапожникова О. Ю. Игра-эстафета с детьми старшей группы "Школа светофорных наук" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цели: Формирование безопасного поведения у детей дошкольного возраста через ознакомление с правилами дорожного движения.

Задачи:

Систематизировать знания о дорожных знаках, о назначении светофора, о видах транспорта.

Развивать внимание, наблюдательность при выполнении заданий, ловкость.

Воспитывать культуру поведения с целью предупреждения детского дорожного травматизма.

Оборудование и материалы: музыка для конкурсов, напольный макет светофора, дорожные знаки, атрибуты для игры «Огоньки светофора», кегли, Макет игрового поля для игры, карточки с изображением различного транспорта.

Предварительная работа: беседа с детьми о безопасном поведении на улицах города, чтение сказок о ПДД, отгадывание загадок, выставка поделок по правилам дорожного движения.

Организационный момент

Ведущий: Дорогие ребята! Мы сегодня рады приветствовать вас в нашем зале. Сегодня у нас состоится соревнование «Школа светофорных наук». Мы сегодня проверим, насколько хорошо вы знаете правила дорожного движения, дорожные знаки и умеете применять знания на практике.

Ведущий: Но прежде чем начать состязания я предлагаю всем сделать разминку.

«Разминка светофор» под песню

(Дети под видео выполняют танцевальные движения)

Ведущий: Сегодня в нашей игре участвуют 3 команды: «Красные», «Жёлтые» и «Зелёные». А теперь команды представляем свои девизы!

(капитаны представляют свои команды: первую строчку читает капитан, вторую строчку читают все участники команд)

1 команда:

Загорелся красный свет?
Стой! Вперед дороги нет!

2 команда:

Желтый глаз твердит без слов:
К переходу будь готов!

3 команда:

На зеленый свет – вперед!
Путь свободен. Переход.

Воспитатель: Мы приглашаем команды занять свои места в соответствии с названием!

(Дети присаживаются на скамейки в соответствии с цветом команды)

Ведущий: Ребята, мы с вами живём в большом и красивом городе Новочебоксарск, с зелеными широкими улицами, где ездят много различного транспорта: легковые и грузовые автомобили, троллейбусы, автобусы и маршрутное такси. Вот и первое задание

Игра «Виды транспорта»

Ведущий: Ребята перед каждой командой лежат игровое поле и карточки с изображением различного транспорта, вы должны будете их разложить в зависимости от того, где они могут находиться. А потом расскажете, почему вы так решили.

(По окончании выполнения задания можно спросить и уточнить названия и виды транспорта и рассказать для чего они предназначены)

Ведущий: Молодцы ребята, все справились с заданием.

Ведущий: Ребята, какой транспорт ходит в городе мы с вами узнали. А кто же является самым главным на дороге, узнаете, когда разгадаете загадку.

Он глазищами моргает
Неустанно день и ночь.

Он машинам помогает
И тебе готов помочь.

Дети: ответы детей (светофор).

Ведущий: Правильно ребята, главный на дороге у нас светофор. Как вы думаете, ребята, какой смысл имеет каждый цвет?

Дети: Красный – цвет костра пожара. Это – тревога, опасность. Желтый – цвет солнца, которое может быть и другом, и врагом одновременно. Солнце как бы предупреждает: «Будь осторожен и внимателен. Не торопись!» Зеленый – цвет травы, леса, листвы. Он напоминает об отдыхе и спокойствии. Это – безопасность!

Ведущий: Молодцы, вы запомнили сказку и ответили все правильно. Но совсем недавно наш светофор сломался, и нам предстоит его починить. Для починки светофора мы приглашаем капитанов команд.

Игра для капитанов «Почини светофор»

Ведущий: Для каждой команды приготовлены круги разных цветов, и командиры команд должны в правильной последовательности собрать все сигналы светофора, объяснить свой выбор, рассказать о назначении светофора.

Ведущий: Молодцы капитаны, с заданием вы справились на отлично! Вот и следующее задание. Мы предлагаем каждому участнику команд принять активное участие в эстафете.

Подвижная игра «Огоньки светофора»

Педагог предлагает ребятам превратиться в огоньки светофора и поиграть. Каждый участник получает круги одного из трех сигналов светофора. Под веселую музыку дети двигаются по кругу. Как только мелодия затихает, собираются по трое в «светофорики». Игра повторяется несколько раз.

Ведущий: Молодцы, светофор мы починили и немного поиграли! А сейчас мы предлагаем вам занять свои места. И внимание, следующее задание!

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы, что у Светофора есть верные друзья – помощники на дороге. А кто это такие вы узнаете, когда отгадаете загадки.

Загадки «Дорожные знаки»

Чудо-конь – велосипед,
Можно ехать или нет?
Странный этот синий знак,
Не понять его никак!
(*Велосипедная дорожка*)
Тормози скорей, шофер!
Можно врезаться в забор!
Кто нам путь загородил
И дорогу перекрыл?
(*Железнодорожный переезд со шлагбаумом*)
Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.
Сто серьезных докторов
Там вам скажут: "Будь здоров!"
(*Больница*)
Знак повесили с рассветом,
Чтобы каждый знал об этом:
Здесь ремонт идёт дороги —
Берегите свои ноги!
(*Дорожные работы*)
Круглый знак, а в нем окошко,
Не спешите сгоряча,
А подумайте немножко,
Что здесь, свалка кирпичача?
(*Въезд запрещен*)

Что за знак такой висит?

– «Стоп!» – машинам он велит. —

Переход, идите смело
По полоскам черно-белым.
(*Пешеходный переход*)

Если нужно вам лечиться,
Знак подскажет, где больница.

Сто серьезных докторов
Там вам скажут: "Будь здоров!"
(*Больница*)

Ведущий: Правильно, это дорожные знаки, которые каждый день помогают нам по дороге в детский сад. Сегодня мы и представить не можем, что бы творилось на наших улицах, если бы не было дорожных знаков. Они стали главными помощниками для всех участников дорожного движения: и для пешеходов, и для водителей. Мы с вами знаем, что знаки бывают разные. Например, некоторые из них предупреждают нас о чем-то и потому называются предупреждающими. Ребята, какие еще по видам бывают дорожные знаки?

Дети: ответы детей (запрещающие, разрешающие, знаки сервиса...)

Ведущий: Молодцы, вы правильно ответили. И вот для команд следующее задание. Будьте предельно внимательны!

Красная команда по очереди собирает запрещающие, желтая команда собирает предупреждающие, а зеленая команда собирает разрешающие.

Игра – эстафета «Найди свой знак»

(*Дети собирают дорожные знаки по классификации: разрешающие, запрещающие, предупреждающие, объясняют, для чего они...*)

Ведущий: Молодцы и с этим заданием вы справились, а теперь, для того, чтобы узнать все ли правила дорожного движения вы выполняете у нас объявляется конкурс «ВОПРОС – ОТВЕТ»

Для каждой команды приготовлены вопросы, прежде чем ответить подумайте, не спешите, слушаем вопрос до конца. Если команда не сможет ответить на вопрос, право ответа переходит следующей команде.

Конкурс «Вопрос – ответ»

Для красных

1. Сколько цветов имеет светофор, и какие это цвета? (красный, желтый, зеленый)
2. Когда едешь в автобусе, ты кто? (пассажир)
3. Где пассажиры ожидают автобуса? (на остановке)
4. Почему в общественном транспорте нельзя громко разговаривать? (чтобы не мешать водителю)
5. Кто помогает регулировать движение машин, если нет светофора? (регулирующий)
6. Какие виды переходов вы знаете? (наземный, подземный)
7. Почему опасно играть на проезжей части? (можно попасть под машину)

Для желтых:

1. Где надо переходить дорогу? (по пешеходному переходу, по подземным и наземным переходам)
2. На какой сигнал светофора нельзя переходить дорогу? (красный)
3. С какой стороны надо обходить автобус? (сзади)
4. Что такое зебра? (пешеходный переход)

5. Какой светофор называют пешеходным, какие сигналы он подает? (красный – стоп, зеленый – переходим)

6. Сколько огоньков у пешеходного светофора и какого они цвета? (два цвета: красный и зеленый)

7. Что такое перекресток? (место, где улицы пересекаются между собой)

Для зеленых:

1. Почему опасно перебежать дорогу? (можно попасть под машину)

2. Можно ли играть на проезжей части дороги? (нет, это мешает транспорту и опасно для жизни)

3. Что означают сигналы светофора? (красный – стой, желтый – приготовиться, зеленый – иди)

4. Представьте, что вы выросли и стали управлять автомобилем. В кого вы превратились? (водитель)

5. Кто является пешеходом? («пешеход» – это, человек, идущий пешком)

6. Где должны ходить пешеходы? (по тротуару)

7. Какого цвета разрешающий сигнал светофора? (зеленый)

Игра – эстафета «Путешествие по городу»

Ведущий: На все вопросы вы ответили правильно, а теперь проверим какие вы внимательные водители и пешеходы.

Первый стоящий в команде бежит за рулем и обегает кегли аккуратно, не сбив ни одной, и возвращается в команду, забирает следующего игрока и уже вместе с ним обегает кегли. Соревнование заканчивается тогда, когда все игроки команды встанут друг за другом и полностью вся команда обегает кегли, не сбив ни одной.

Ведущий: Молодцы! Все справились. А сейчас приглашаем всех занять свои места. И пока жюри подводит итоги, предлагаем вам игру разминку. Слушайте внимательно вопросы и дружно отвечайте. Если вы

поступаете согласно правилам дорожного движения, то дружно отвечайте: «Это я, это я, это все мои друзья!». А если нет – молчите.

Игра «Это я, это я, это все мои друзья!»

Кто из вас вперед идет, только там, где переход? (ответы детей)

Кто летит вперед так скоро, что не видит светофора? (молчание)

Знает кто, что свет зеленый, означает – путь открыт, А что желтый свет всегда нам о внимании говорит?

(ответы детей)

Знает кто, что красный свет, говорит – дороги нет? (ответы детей)

Кто из вас идя домой, держит путь мостовой? (молчание)

Кто инспектору помогает, за порядком наблюдает? (ответы детей)

Кто пинает мяч веселый, перед домом на дороге? (молчание)

Кто из вас в вагоне тесном уступил старушке место? (ответы детей)

Представитель жюри: Ну что ж, ребята, наше соревнование подошло к концу. Мы убедились, что все вы очень хорошо знаете правила дорожного движения, которые обязательно будете соблюдать и выполнять. А за ваши знания примите памятные подарки и удостоверение «Школы светофорных наук».

Дети получают призы и уходят из зала.

Литература

1. Хабибуллина Е. Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2010.

2. Кобзева Т. Г., Холодова И. А., Александрова Г. С. Правила дорожного движения. Система обучения дошкольников. – Волгоград: «Учитель», 2010.

Конспект интегрированного занятия с элементами экспериментирования "Проделки Снежной Королевы. Снеговик и письмо Деду Морозу"

Сейранова Наталья Александровна, воспитатель

Жовмерук Анна Сергеевна, воспитатель

Харламова Евгения Андреевна, учитель-логопед

МДОАУ № 3 г. Новокубанск

Библиографическое описание:

Сейранова Н. А., Жовмерук А. С., Харламова Е. А. Конспект интегрированного занятия с элементами экспериментирования "Проделки Снежной Королевы. Снеговик и письмо Деду Морозу" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель:

Создать атмосферу праздничного волшебства, таинственности, загадочности.

Задачи:

1. Развивать коммуникативные качества; развивать речь, обогащать словарный запас;

2. Развивать образное мышление, память; развивать артистизм, творческие способности детей;

3. Воспитывать добродушное отношение к людям.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, какой сегодня чудесный день! Посмотрите в окошко, какая красиво! Вот и зима всту-

пила в свои права, уже первые деньки декабря – наступили зимние дни и выпал первый снег! А снег он какой? Поделитесь своими впечатлениями! (ответы детей)

Воспитатель: Молодцы, правильно! Снег белый, холодный и красивый! Он искрится на солнце, играет разными холодными красками! Как вы думаете, или может знаете, как образуется снег? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, с неба сыпятся мелкие снежинки и когда их становится много, появляются сугробы. Все радуются, идут кататься на саках с горки, играют в снежные забавы! Предлагаю, провести гимнастику для пальчиков, чтобы ручки не уставали лепить снежки!

(Проводим пальчиковую гимнастику по Н. В. Нищевой «Снежинки»)

Воспитатель: Ребята, а можно снежинку положить на ладошку? (ответы детей) Отлично, можно конечно, если на руке варежка! А если на голую ладошку, то она растает. А почему? (ответы) Да потому, что у вас, деток ладошка, ладошка особенно горячая! А горячая она потому, что у людей большие и добрые сердца!

Воспитатель: Но мы же с вами волшебники, и можем сами сделать снежинки. Можно сделать снегопад. Мы возьмем с вами ватку, накрутим ее на белую ниточку – и вот – снежная нить готова! Можно вырезать из бумаги

(предлагаем детям шаблоны снежинок и ножницы, дети вырезают)

Воспитатель: Какие они у вас красивые и разные получились! А хотите с ними поиграть? (ответы детей)

(Под громкую музыку дети бегают со снежинками в руках, а под тихую сдувают снежинки с рук)

Воспитатель: А снежинки всегда можно видеть в любое время года (ответы детей) Конечно, только зимой!

Воспитатель: А вы любите зиму? А за что? (ответы)

Воспитатель: Так вот оно что! Снежки и катание на санках – это замечательно, а какой самый главный праздник зимой? (ответы) Да! Это Новый год! И кто же самый главный человек на этом празднике, которого ждут все: и взрослые, и дети? (ответы)

Воспитатель: Вы правы, это Дед Мороз! Дедушка очень добрый, любит детей и приносит гостинцы! А вы хотите, чтобы к нам пришел настоящий дед Мороз? (ответы детей) Но нам наверное нужно пригласить дедушку указать наш адрес?

Воспитатель: Тогда, нам нужно сегодня написать ему письмо, точнее нарисуем его вместе, а я помогу вам – напишу приглашение.

(Дети выполняют коллективную работу «Письмо Деду Морозу», а воспитатель подписывает)

Воспитатель: Так, ребята, надо проверить еще раз, нет ли ошибок. Смотрите, а что случилось, это не наше письмо! Произошло какое-то колдовство!

(Звучит запись голоса Снежной королевы, где она говорит, что письмо заколдовано, и там написано все наоборот: чтобы Дед Мороз не приходил и подарки не приносил. Предполагается, что дети огорчатся)

Воспитатель: Не огорчайтесь, ребята! Мы заново напишем письмо! Только наоборот. (проводим игру «Скажи наоборот» Передаем под музыку ватный снежок и произносим слова наоборот: грустный – веселый; злой – добрый) и т.д.

(Звучит смех Снежной Королевы: «Письмо у вас не получится переписать, вы загадки вы не сможете отгадать!»)

Воспитатель: Неправда! Умеют ребята и загадки отгадывать! Загадывай свои загадки! (Дети отгадывают загадки)

Воспитатель: Отлично, все отгадали!

(Звучит голос: Все то вы умеете, все знаете! Но не видите вам Деда Мороза! Я вас заморожу!) (Предлагаем детям сыграть в подвижную игру «Заморожу») Дети играют, веселятся.

Снова голос Снежной Королевы: Вот смотрю я на вас- вы добрые, веселые. Даже не разозлились на меня, и я заразилась вашей добротой! И сердце у меня как будто не ледышка, а просто холодный зимний ручей. Простите меня! Я больше не буду вредничать, отправляйте свое письмо!

Воспитатель: Спасибо, Снежная Королева! Это хорошо, что ты подобрела! Пусть и у тебя будет хорошее настроение, правда ребята? (ответы детей)

Воспитатель: Кто же нам поможет передать письмо Деду Морозу? К кому нам обратится?

(Слышится звук вызова телефона, на экране появляется снеговик) звучит голос Снеговика.

Снеговик: "Здравствуйте, ребята! Я могу вам помочь доставить письмо Дедушке. Вы меня сегодня слепили на прогулке, я очень рад оказаться у вас в детском саду! Я услышал о вашей проблеме и хочу в благодарность вам помочь! письмо доставлю точно по адресу!"

Воспитатель: Спасибо тебе, Снеговичок – почтовичок! Мы очень тебе признательны! Правда, ребята?

Воспитатель: Мы передаем тебе письмо и будем ждать праздник «Новый год», и Дедушку Мороза в гости с подарками.

Пусть Новый год начнется ярко,

Огни нарядных ёлок скрасят тьму,

Пусть приготовит Дед Мороз подарки,

Те, что в письме писали Вы ему!

Воспитатель открывает окно и кладет письмо на подоконник, предлагая ребятам отправится на музыкальное занятие. Через некоторое время, нужно обратить внимание детей, на отсутствие письма за окном. Тем самым создать атмосферу сказочного волшебства.

Сценарный план сюжетно-ролевой игры «Редакция детской газеты «радуга» для детей старшего дошкольного возраста

Смирных Галина Александровна, воспитатель
Доронкина Анна Александровна, воспитатель
Соловьева Татьяна Алексеевна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 19 "Антошка" г. Белгород

Библиографическое описание:

Смирных Г. А., Доронкина А. А., Соловьева Т. А. Сценарный план сюжетно-ролевой игры «Редакция детской газеты «радуга» для детей старшего дошкольного возраста // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: Уточнение и расширение представлений детей о печатных изданиях (газетах и журналах), как о способах, предоставляющих читателям актуальную информацию о событиях политической, социальной, экономической и культурной жизни общества.

Задачи:

1. Образовательные:

- Уточнять и расширять представления детей о газете, как о значимом источнике информации в повседневной жизни;
- Закреплять знания детей о профессиях и труде работников редакции печатного издания (газеты): корреспондент, фотокорреспондент, художник – дизайнер, печатник, главный редактор;
- Расширять диапазон детских игр, учить играть вместе (обсуждать сюжет, придумывать новые роли и игровые действия), помочь создать игровую обстановку с учётом темы игры и воображаемой ситуации;
- Продолжать формировать у детей умение действовать в соответствии с ролью;

2. Развивающие:

- Развивать активность, инициативность, любознательность, стремление к получению новых знаний, формировать умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, воспитывать способность ставить общие цели, планировать совместную работу;
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, умение самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- Развивать диалогическую, монологическую речь;
- Развивать коммуникативные навыки;

Обогащение словаря: печатник

Активизация словаря: редактор, фотокорреспондент, корреспондент, интервью, дизайнер

3. Воспитательные:

Воспитывать эмоциональную отзывчивость, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим, к труду взрослых.

Условия проведения: групповое помещение

Время проведения: 30—35 мин

Оборудование: бейджики с названиями ролей для участников игры, компьютер, фотоаппарат, диктофон, микрофон, блокноты, ручки, столы, ватман (газета), фотография детского сада, фотографии детей, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага.

Предварительная работа: беседы с детьми на тему «Что такое газета, журнал?», «Как делают газету», о профессиях людей, которые работают в редакции газеты, печатают газету, продуктивная деятельность – коллективная работа по изготовлению газеты. Коммуникативные игры «Интервью», «Мы – корреспонденты (журналисты)», изготовление бейджей, изготовление логотипа газеты «Радуга», подготовка фотографий с изображением детей, подготовка пространства для оформления редакции газеты. **Игровые роли:** главный редактор, редактор, фотограф (1—2), художники (1—2), корреспондент, печатники, участники интервью.

Игровые действия:

Редактор: придумывает и печатает текст;

Фотограф: делает снимки, печатает фотографии;

Художники: оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати;

Главный редактор: следит за работой всех сотрудников редакции, за процессом подготовки газеты в печать;

Печатники вместе с художниками «печатают» (оформляют) газету.

План подготовки к игре «Редакция детской газеты «Радуга»

Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
Редакция	Художники, печатники, главный редактор Фотограф	Стол, ватман (газета), цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага. Микрофоны, диктофоны, блокноты, ручки, фотоаппараты, фото детского сада и детей, стол.	Оформляют газету перед тем, как отправить ее в типографию для печати; Вместе с художниками «печатают» (оформляют) газету: раскрашивают фон газеты, рисуют цветы, шары, детей, птиц и т. д. небольшого размера по всему полю газеты;	Обсуждают, делятся мнениями о том, какая будет газета по оформлению: что следует на ней нарисовать, какими цветами сделать фон, где лучше расположить на поле газеты материал, который принесут корреспонденты. - Я думаю, что в этом месте следует расположить... - Мне кажется, что здесь надо нарисовать...

План подготовки к игре «Редакция детской газеты «Радуга»				
Сюжеты	Роли	Атрибуты	Игровые действия	Речевые обороты
			следит за работой всех сотрудников редакции, за процессом подготовки газеты в печать; После возвращения в редакцию за своим столом «печатают» фото, «записывают» интервью на бумагу, относят материал для оформления и печати газеты.	- Я думаю, что в этом месте следует расположить... - Мне кажется, что здесь надо нарисовать... - Как вы думаете, где можно расположить... - Вы согласны, что Главный редактор корректирует по необходимости и дает советы, направляет работу, поощряет действия детей. Делятся впечатлениями, обговаривают, какие фото лучше получились. -Посмотрите, пожалуйста, как хорошо на фото -Нам рассказала... - Я думаю, что это пожелание... -Эту фотографию и пожелание следуют...и т.д.
	Фото и корреспонденты Участники интервью (дети, воспитатель).	Микрофоны, диктофоны, блокноты, ручки, фотоаппараты	Берут у детей интервью, записывают на диктофон; делают снимки, Дают интервью о детском садике, группе, высказывают пожелания По окончании интервью присоединяются к оформлению газеты: вырезают из бумаги украшения для номера, оформляют («печатают») газету: вместе приклеивают разложенный на поле газеты материал, подрисовывают и т. д.	- Здравствуйте, мы из газеты «Радуга»... - Что вы можете рассказать о своем детском садике... - Что бы вы пожелали... - Спасибо за интервью... -Разрешите вас сфотографировать... - Ваша фотография станет украшением нашего номера... - О своем детском садике я могу много рассказать... - Мой детский садик... - В своей группе я дружу...занимаюсь...и т.д. - Я желаю...

Ход игры:

1. Вводная часть

Перед проведением игры воспитатель собирает вокруг себя детей. Для создания интереса к игре педагог проводит краткую беседу: «Ребята, вы все знаете, что такое день рождения? У кого бывает день рождения? Какой это праздник? Как вы думаете, может быть день рождения у нашего детского садика? Да, скоро у нашего детского сада день рождения, а что принято делать на день рождения? Что бы вы предложили подарить нашему д/с? Замечательные предложения, а как еще можно поздравлять именинников? Верно, можно и стихи прочитать, и песню спеть, сделать открытку... А для того, что бы радость этого праздника разделили все, я предлагаю вам сделать в подарок нашему д/с праздничный выпуск газеты «Радуга»? Напоминает: «Помните, ребята, мы с вами ходили в гости в соседнюю группу? Что мы там делали, как вы думаете, для чего? Верно, пожелания ребят из соседней группы мы тоже включим в наш праздничный номер газеты...»

Для определения плана-сюжета воспитатель использует такой прием, как вопросы к детям: «Для того, чтобы выпустить газету, подумайте и ответьте: Какие сотрудники нужны для работы над созданием и выпуском газеты? Где происходит создание газеты? Кто может участвовать в создании газеты? И т.д.»

Затем дети с воспитателем выстраивают план действий: распределить роли, внести атрибуты для игры, оборудовать редакцию, места для художников – оформителей, печатников.

Для распределения ролей сотрудников используется шкатулка – детям предлагается достать из шкатулки бейджи с названием роли. Воспитатель договаривается с детьми о том, что он будет главным редактором газеты: будет помогать в оформлении, сборе информации.

Для создания воображаемой ситуации воспитатель предлагает воспитанникам создать обстановку редакции: разложить на столах необходимый материал для оформления газеты (ватман, цветные карандаши, фломастеры, ножницы, клей, цветная бумага), подготовить и взять микрофоны, диктофоны, фотоаппараты, блокноты, ручки.

Воспитатель обращается к участникам игры с просьбой занять свои места.

2. Основная часть

Главный редактор (воспитатель) обращается к участникам игры:

«Уважаемые сотрудники, перед вами стоит задача: ко дню рождения детского сада «Антошка» выпустить праздничный номер газеты «Радуга», в котором нужно рассказать о жизни детского сада, о его замечательных сотрудниках и детях, оформить в газете пожелания детскому садика.

Прошу сотрудников редакции подготовить все необходимое и приступить к своим обязанностям».

Художники и печатники приступают к подготовке фона газеты: раскрашивают поле, рисуют небольшие цветы, бабочки и т.д.

После того, как корреспонденты принесут готовый материал (фото и пожелания) вместе раскладывают, намечают на поле газеты расположение, приклеивают, дорисовывают...

В это время фото и корреспонденты берут у детей интервью, записывают на диктофон, делают снимки. Затем возвращаются в редакцию, готовят материал и приносят для оформления газеты.

Дети – участники, воспитатель, дают интервью о детском садике, группе, высказывают пожелания. По окончании интервью присоединяются к оформлению газеты: вырезают из бумаги украшения для праздничного номера, оформляют («печатают») газету: вместе приклеивают разложенный на поле газеты материал, подрисовывают и т.д.

Воспитатель включает запись музыки – песен о дне рождения.

Главный редактор (воспитатель) корректирует по необходимости действия, дает советы, направляет работу, поощряет действия детей.

3. Заключительная часть

После окончания работы, главный редактор обговаривает с работниками редакции результаты работы, просит дать оценку, объявляет о том, что праздничный номер газеты готов к выпуску.

Затем предлагает всем участникам выйти в холл и прикрепить газету на стенд.

Воспитатель задает вопросы: «Как вы считаете, как вы и ваши друзья справились со своими ролями? Вам понравилась эта игра? А в роли кого вы бы хотели быть в следующий раз? Как вы думаете, что можно сделать, чтобы наша игра была еще интереснее? Как вы думаете, для чего мы поместили газету в холле?».

Оценка игры.

Воспитатель отмечает, что все участники игры успешно справились со своими ролями, были внимательны, сосредоточены на своих действиях, хорошо выполняли свою работу и играли роли. Педагог обращает внимание на взаимоотношения детей во время проведения игры: положительно оценивает желание детей договариваться, уступать друг другу, самостоятельно или с помощью взрослого разрешать конфликты.

Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения сюжетно-ролевых игр

Трибушная Ольга Викторовна, воспитатель ДОО
МБДОУ детский сад № 45, г. Белгород

Библиографическое описание:

Трибушная О. В. Развитие познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста посредством применения сюжетно-ролевых игр // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В настоящее время актуальность проблемы развития познавательных способностей дошкольников подтверждается Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, что отражается в одной из образовательных областей «Познавательное развитие». Согласно этой образовательной области, образовательный процесс в условиях дошкольного учреждения необходимо строить таким образом, чтобы решались следующие задачи: развивать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; формировать познавательные действия, сознание; развивать воображение и творческую активность; формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира [4].

Способности являются свойствами функциональных систем, которые реализуют ряд отдельных пси-

хических функций, имеющих индивидуальную меру выраженности, что проявляется успешностью и качественным своеобразием освоения и реализации деятельности [1].

Традиционным является отождествление познавательных способностей с соответствующими познавательными процессами – вниманием, восприятием, воображением, мышлением, памятью. О тесной взаимосвязи познавательных способностей говорит В. Н. Дружинин, рассматривающий познавательные способности единой системой, которой перерабатывается информация. Автором представлена следующая классификация: способность приобретать знания (обучаемость); способность преобразовывать знания (креативность); способность применять знания [2].

В старшем дошкольном возрасте основой является сюжетно-ролевая игра. А. В. Запорожец говорит о том, что сюжетно-ролевая игра – это своеобразный материальный этап процесса формирования познавательных процессов, которые позволяют в доступной для детей наглядно-действенной форме смоделировать эмоцио-

нально притягательные образцы, но из-за возрастных особенностей для них недоступных [3].

Сюжетно-ролевая игра является видом деятельности детей, в процессе которой они в условных ситуациях способны воспроизводить определенную сферу деятельности и коммуникации взрослых, для того чтобы усвоить социальные роли и выработать навыки формального и неформального общения [5].

О творческом характере сюжетно-ролевой игры говорит К. Д. Ушинский, утверждающий, что в ней

есть замысел, реализация которого сопрягается с активной работой воображения, с развитием способности к отражению своих впечатлений об окружающем мире [6].

Взяв за основу один из компонентов познавательных способностей – творческое мышление, нами разработан план развития познавательных способностей (творческого мышления) у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр (табл. 1).

Таблица 1. Фрагмент планирования развития познавательных способностей (творческого мышления) у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевых игр

Сроки	Название сюжетно-ролевой игры	Задачи
Сентябрь	«Детский сад»	Обучение выделению типичных ролевых отношений лиц и самостоятельному и творческому подбору атрибутов и правильному их использованию в игре.
	«Семья»	Обучение творческому выполнению ролей, проигрывающих ребенком, передающим характерные отношения между людьми, их социальные функции.
Октябрь	«Магазин»	Обучение распределению ролей до начала игры и придерживанию собственной роли в процессе игры; воспитание устойчивого интереса к процессу развития игрового действия.
	«Почта»	Обучение налаживанию отношений между участниками небольшого коллектива в процессе игры; развитие умения к самостоятельному распределению ролей.
Ноябрь	«Аптека»	Обучение созданию цепочки действий, которые объединены одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий.
	«Зоопарк»	Формирование умений к построению разнообразных оригинальных сюжетов игры, согласованию индивидуальных творческих замыслов с партнерами-сверстниками.
Декабрь	«Поликлиника»	Развитие гибкого ролевого поведения при развертывании сюжетной игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.
	«Парикмахерская»	Обучение отображению в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество).

Работу с детьми рекомендуется осуществлять в естественных условиях, где создается обстановка, которая позволяет свободно пользоваться игровыми материалами и материалами для сюжетно-ролевых игр; располагать игровой материал, атрибуты и реквизиты в доступных для детей местах; не использовать критику самостоятельных творческих проявлений детей; самостоятельно налаживать партнерские отношения со сверстниками и взрослыми в сюжетно-ролевых играх.

С целью развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, в частности творческого мышления, рекомендуется использовать следующие методы в сюжетно-ролевых играх, выраженные беседой и наблюдением, обогащающим впечатления детей, для разнообразия и оригинальности игровых замыслов; обучением развернутым игровым действиям; введением предметов-заместителей; побуждением детей к «действию» с воображаемыми предметами; обогащением развивающей предметно-пространственной среды игровым материалом; побуждением принимать различные роли с передачей действий и взаимоотношений; участием в детских играх, чтобы показать игровые действия и высказывания; показом и обучением эмоционально-выразительным движениям, жестам, мимике; побуждением к ролевому диалогу по инициативе взрослого; побуждением самостоятельно проявлять умения к постановке игровой цели, ее принятию; мозговым штурмом; методом «гилянды аналогий»; проблемно-диалогический методом и др.

Для развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста, в частности творческого мышления, в сюжетно-ролевых играх необходимо использовать совместные обсуждения педагога и детей сюжетов игры; вводить дополнительные, главные и второстепенные роли; применять предметы-заместители и обозначать предметы словом для предотвращения конфликтов; использовать очередность принятия ролей, более популярных у современных дошкольников; чередовать выбор детей на главные и второстепенные роли; изучать игровые интересы детей и формировать через любимые роли положительные навыки поведения; корректно обсуждать конфликтные ситуации в игре.

Таким образом, сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития познавательных способностей детей старшего дошкольного возраста. Грамотное планирование работы в данном направлении со стороны педагога обеспечивает повышение уровня развития познавательных способностей старших дошкольников.

Список литературы

1. Большой психологический словарь / Сост. и общ. ред. Б. Мещеряков, В. Зинченко. – СПб.: Прайм – Еврзнак, 2004. – 672 с.
2. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. – СПб.: Изд-во «Питер», 2000. – 368 с.
3. Запорожец А. В. Избранные психологические труды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: <https://www.twirpx.com/file/1416965/>

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

5. Психология человека от рождения до смерти / Под общей редакцией А. А. Реана. – СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК. 2002. – 683 с.

6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений труды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005590474>.

Консультация для педагогов и родителей «Гендерное воспитание дошкольников»

Федорчук Алла Владимировна, воспитатель
Азарова Инесса Анатольевна, воспитатель
Беглуева Лариса Михайловна, воспитатель
Гребеник Ирина Александровна, воспитатель
МБДОУ д/с № 19 "Антошка", г. Белгород

Библиографическое описание:

Федорчук А. В., Азарова И. А., Беглуева Л. М., Гребеник И. А. Консультация для педагогов и родителей «Гендерное воспитание дошкольников» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Проблема гендерного воспитания дошкольников сегодня актуальна как никогда. Социальные изменения, происходящие в современном обществе, привели к разрушению традиционных стереотипов мужского и женского поведения. Сейчас уже не считается из ряда вон выходящим сквернословие и наличие вредных привычек у представительниц прекрасного пола, многие из них стали занимать лидирующие положения среди мужчин, стираются границы между «женскими» и «мужскими» профессиями. Некоторые мужчины, в свою очередь, утрачивают способность играть правильную роль в браке, из «добытчиков» они постепенно превращаются в «потребителей», а все обязанности по воспитанию детей они перекладывают на женские плечи.

На фоне этих изменений меняется и сознание детей: девочки становятся агрессивными и грубыми, а мальчики перенимают женский тип поведения. Многие девочки лишены скромности, нежности, терпения, не умеют мирно разрешать конфликтные ситуации. Мальчики, наоборот, не умеют постоять за себя, слабы физически, лишены выносливости и эмоциональной устойчивости, у них отсутствует культура поведения по отношению к девочкам.

Почему именно в дошкольном возрасте важно гендерное воспитание?

Дело в том, что именно в период раннего и дошкольного детства у всех малышей формируется гендерная идентичность. К двум годам ребенок узнает, что существуют два пола, и начинает понимать, кто он – девочка или мальчик. С 4-х до 7 лет формируется гендерная константность (устойчивость): дети уже осознают, что мальчики становятся мужчинами, а девочки – женщинами и что принадлежность к полу сохраняется, независимо от возникающих ситуаций или личных желаний ребенка.

Программно-методическим обеспечением дошкольных программ гендерные особенности не учитываются. В результате содержание воспитания и образования ори-

ентировано на возрастные и психологические особенности детей, а не на особенности мальчиков и девочек.

На основе многочисленных исследований ученые пришли к выводу, что в настоящее время ориентироваться только на биологический пол нельзя. Ввели использование термина «гендер», который означает социальный пол, пол как продукт культуры. А гендерное воспитание рассматривается как комплексная психофизиологическая проблема, включающая в себя биологические, психологические и социальные аспекты.

Средства формирования гендерной идентичности дошкольников

Предметно-развивающая среда. Одним из ведущих условий для формирования позитивной половой идентичности ребенка и закрепления у детей положительных стереотипов поведения выступает предметно-развивающая среда, которая дает возможность ребенку актуализировать и закреплять в деятельности формирующиеся способы полоролевого поведения.

Общеизвестно, что среда является одним из основных средств развития личности ребенка, источником его индивидуальных знаний и социального опыта. Предметно-развивающая среда не только обеспечивает разные виды активности дошкольников (физической, игровой, умственной), но и является основой его самостоятельной деятельности с учетом гендерных особенностей.

Роль взрослого заключается в том, чтобы открыть перед мальчиками и девочками весь спектр возможностей среды и направить их усилия на использование отдельных элементов с учетом гендерных и индивидуальных особенностей и потребностей каждого ребенка.

Игрушки и игры должны быть подобраны таким образом, чтобы давать возможность девочкам практиковаться в тех видах деятельности, которые касаются подготовки к материнству и ведению домашнего хозяйства, развивать умение общаться и навыки сотрудни-

чества. Игрушки и игры мальчиков должны побуждать их к изобретательству, преобразованию окружающего мира, помогать развить навыки, которые позже лягут в основу пространственных и интеллектуальных способностей, будут поощрять независимое, соревновательское и лидерское поведение.

С учетом гендерного подхода, помимо общепринятых, в группах должны быть введены следующие элементы предметно-развивающей среды:

- мини-среда мужского и женского труда, содержащее оборудование, необходимое для формирования мужских и женских умений (мастерских с наборами простых инструментов, фрагменты кухонного блока, ванной комнаты, столы для разделки продуктов, приготовления пищи, доски для глаженья кукольного белья, мытья игрушек, шкафы с посудой и др.);

- куклы-мальчики и куклы-девочки со всеми необходимыми атрибутами и аксессуарами, способствующие выполнению различных социальных ролей);

- схемы-действия, отражающие культурные эталоны поведения представителей мужского и женского пола; карточки-символы добра, красоты, честности, смелости, силы и т.п., обозначающие социально-ценные качества мальчика и девочки и т.п.

- уголки красоты, позволяющие ребенку самостоятельно навести порядок во внешнем виде;

- мини-среда светского этикета («Театр», «Концерт», «Прием гостей» и т.п.), где сосредоточены предметы, обеспечивающие возможность ребенку самостоятельно проигрывать разнообразные мужские и женские роли.

Работа с детьми

Модель педагогического процесса строится таким образом, чтобы при наличии смешанных групп использовался дифференцированный подход к воспитанию и обучению мальчиков и девочек в разных видах деятельности.

В группах старшего дошкольного возраста проводятся циклы развивающих игровых занятий-тренингов. Целью программы является развитие адекватных способов маскулинного и фемининного поведения, формирование позитивного принятия ребенком себя как представителя определенного пола и положительного отношения каждого ребенка к своей настоящей и будущей социальной половой роли в семье и обществе.

Цель и содержание различных видов образовательной деятельности следует формулировать с учетом половой принадлежности детей.

На физкультуре следует планировать разную дозировку упражнений и разные основные виды движений для мальчиков и девочек; на музыкальных занятиях подбирать репертуар, музыкальные инструменты и танцевальные номера с учетом пола детей; на занятиях по математике использовать разный раздаточный материал: девочки составляют задачи о куклах, мальчики – о машинках и т.д.

Познавательная деятельность должна быть направлена на обеспечение детей знаниями о представителях двух противоположных полов, профессиональной деятельности мужчин и женщин, семейно-бытовой и нравственно-этической культуре, обычаях и традициях народного воспитания. С этой целью детей нужно знакомить с русскими народными играми, заучивать

с ними пословицы и поговорки о женских и мужских качествах, семье, труде.

Для конструктивной деятельности в группах можно использовать различные конструкторы, мозаики. Мальчики могут создавать из конструктора различные виды транспорта. Таким образом, они закрепляют названия видов транспорта, их составляющих, узнают названия различных деталей и инструментов. Девочкам можно предложить бисероплетение, различные мозаики.

Овладению опытом мужского и женского поведения в хозяйственно-бытовой деятельности способствуют трудовые поручения, которые также следует распределять в зависимости от пола ребенка: мальчики выполняют работу, связанную с применением физической силы, девочки – с аккуратностью.

Значимым условием формирования позитивной гендерной идентичности является сюжетно-ролевая игра. Именно в игре закрепляются позитивные стереотипы мужественных и женственных качеств и поведения, закладываются основы эмоционально положительного отношения к будущей роли ребенка в обществе как мужчины или женщины, как папы или мамы.

Педагогам следует соблюдать ряд необходимых требований при педагогическом сопровождении сюжетно-ролевой игры дошкольников с целью формирования у них позитивной половой идентичности:

- хорошо понимать специфические задачи игры;
- видеть развивающие возможности сюжетно-ролевой игры в формировании у детей представлений о социальных половых ролях в обществе и закреплении в поведении позитивных стереотипов мужественности и женственности;

- иметь представления о том, какой должна быть сюжетно-ролевая игра на каждом возрастном этапе;

- для того, чтобы у мальчиков и девочек дошкольного возраста формировалась позитивная гендерная идентичность, воспитатель играет вместе с ними, показывая им положительные образцы маскулинного или фемининного поведения, либо акцентируя внимание на таких образцах в поведении детей;

- воспитатель избегает позиции "учителя", заменяя ее на позицию "играющего партнера", избегает негативных оценок, подчеркивая только позитивные моменты;

- педагог организует в игре несколько детей разного пола: сначала помогает детям организовывать сюжетно-ролевую игру в разнополых группах (2—3 ребенка), постепенно увеличивая число детей.

Рекомендации педагогам при подготовке к занятиям

Педагоги должны быть грамотны в вопросах не только возрастных и физиологических особенностей детей своей группы, но и знать особенности познавательной сферы мальчиков и девочек.

При подготовке к занятиям педагог должен продумать следующие моменты:

а) пути решения познавательной задачи должны носить как информационный, так и исследовательский характер (особенно для молодого специалиста);

б) продумывать вопросы к занятию, учитывая особенности детей разного пола;

в) использовать больше наглядности на занятиях, т.к. это важно для мальчиков;

г) использовать проблемные ситуации на занятиях, помнить, что для девочек важны ситуации развивающего характера, чтобы найти другой способ или вариант решения, а для мальчиков – ситуации поискового характера.

д) проводить КВН, викторины типа “А ну-ка мальчики!”, “А ну-ка девочки!”

е) при обучении новому материалу разделять детей на подгруппы: мальчики и девочки, рассказывать детей на занятии: мальчик – девочка, т.к. дети взаимодополняют друг друга.

ж) в начале занятия использовать игровые разминки, чтобы дать возможность мальчикам сконцентрировать внимание.

и) при объяснении последовательности работы, следить за тем, чтобы оно было четким, конкретным, понятным, особо немногословным. Особенно это важно для мальчиков.

Работа с семьей

Понимая исключительную важность детско-родительских отношений и примера родителей для формирования гендерной идентификации, большая работа должна проводиться с семьями воспитанников.

Для выявления представлений и отношения родителей к проблеме гендерного воспитания детей можно провести анкетирование по вопросам: «Какие качества мы воспитываем у мальчиков и девочек?», «Знаете ли вы своего ребенка и особенности его взаимоотношений со сверстниками?», «Определите педагогический стиль своего поведения в семье», «Должны ли быть у ребенка домашние обязанности?».

С целью педагогического и психологического просвещения родителей по вопросам воспитания мальчиков и девочек в “Уголках для родителей” следует оформить наглядную информацию.

В ходе практических консультаций для родителей можно организовать психолого-педагогическое просвещение родителей по данной теме. Вовлечение родителей в образовательный процесс детского сада способствует повышению результативности деятельности педагогов. В группах можно оформить фотоальбомы “Мама с дочкой, папа с сыном – вместе смотримся красиво!”, “Наша дружная семья”; общий стенд «Роль отца, матери и старшего поколения в воспитании дошкольника». Совместно с родителями можно проводить совместные культурно-досуговые мероприятия (например, “Рыцарский турнир”, «Мода для крошек», «Калейдоскоп профессий»), привлекать родителей к участию в конкурсах рисунков, выставках поделок («Моя семья», «Умелые руки не знают скуки»).

Список литературы:

1. Баранникова Н.А «О мальчишках и девчонках, а также их родителях» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.

2. Гендерное образование: учебное пособие / под общ. ред. Л. И. Столярчук. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2011. – 386 с.

3. Гендерный подход в воспитании личности / Авт.-сост. Л. В. Астапович. Мн.: Красико-Принт, 2011.- 128 с.

4. Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева «Формирование гендерной идентичности» Методическое пособие Москва, Творческий центр СФЕРА, 2012.

Конспект НОД по познавательному развитию «Как животные помогают человеку» в старшей группе

Федосеева Наталья Дмитриевна, воспитатель

Смольникова Виктория Алексеевна, воспитатель

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение детский сад № 3 “Колокольчик”
г. Новокубанска муниципального образования Новокубанский район

Библиографическое описание:

Федосеева Н. Д., Смольникова В. А. Конспект НОД по познавательному развитию «Как животные помогают человеку» в старшей группе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: познакомиться с помощью человеку животных континентов – Евразия и Африка.

Задачи:

1. расширять знания дошкольников о животных континентов – Евразия и Африка.
2. формировать знания о том, как животные могут помогать человеку.
3. развивать познавательный интерес и любознательность детей.
4. расширять словарный запас детей.
5. воспитывать желание заботиться о животных.

Оборудование: ноутбук, презентация, мультимедийный проектор, разрезные картинки – верблюд и слон.

Предварительная работа: чтение рассказов о животных; беседы о животных разных континентов и рассмотрение их изображений.

Ход НОД:

Воспитатель: – Ребята, сегодня я на электронную почту получила видеописьмо от Незнайки, хотите его посмотреть? (*ответы детей*) Тогда подходите поближе к доске и смотрите!

На доске появляется Незнайка и обращается к детям.

Незнайка: – Здравствуйте, ребята! Мне сегодня Знайка сообщил новость: животные могут помогать человеку! Но так как он был очень занят, то не смог подробнее рассказать об этом. А я знаю, что человек помогает животным: домашним – заботится о них всегда, а диким зимой пережить студеную зиму, морозы, но не наоборот! Ребята, а вы можете мне пояснить, как же животные помогают людям? У Вас есть время и желание помочь мне? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Отлично, ребята! А что мы должны рассказать Незнайке? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Хорошо. А давайте вспомним, о каких животных, которые помогают человеку вы знаете?

Дети: – Лошадь, собака, кошка

Воспитатель: – Ну скажите, пожалуйста, а какую помощь оказывает лошадь?

Дети: – Лошадь помогает перевозить грузы

Воспитатель: – Да, верно, вот тому подтверждение, посмотрите на доску. *(появляется слайд)*

Воспитатель: – Хорошо, а вспомните сказку «Мальчик с пальчик». Там его отец пахал землю и Мальчик с пальчик ему помогал в этом нелегком деле. Скажите, пожалуйста, чем он пахал землю?

Дети: – Плугом,

Воспитатель: – А кто помогал тащить его?

Дети: – Лошадь.

Воспитатель: – Да, это сейчас сельхозтехника вспахивает землю. А раньше, когда ее ещё не изобрели, лошади помогали!

Воспитатель: – А вот посмотрите на следующую картинку, что вы можете о ней сказать? *(дети внимательно смотрят на слайд)*

Дети: – Казаки едут на лошадях

Воспитатель: – Как вы думаете, чем им помогают лошади? *(предположения детей)*

Дети: – Догнать преступника; с высоты лучше и дальше видно; быстрее добраться до места.

Воспитатель: – Верно, ребята. Вы знаете, с самых давних времен лошади служили казакам и просто помогали военным: на них кавалеристы скакали в бой, лошади тащили боевые орудия, вывозили раненных с поля боя. И в наши дни лошадь служит в армии. У нас в России существует Кавалерийский полк *(картинка на слайде)*, который подчиняется только президенту нашей страны и принимает участие в параде на Красной площади. Также лошади служат в полиции. Это одна из самых сложных и опасных специальностей лошадей. Их специально обучают навыкам работы в полиции и с преступниками.

Воспитатель: – Вы такие молодцы! Вы так подробно объясняете Незнайке о помощи лошади человеку!

Воспитатель: – О каком ещё животном вы говорили?

Дети: – Собаке

Воспитатель: – А чем собака помогает человеку, давайте расскажем Незнайке?

Дети: – Охранять дом, двор, а пограничникам границу.

Воспитатель: – Хорошо, а вот посмотрите на эти картинки и расскажите, что на них? *(дети внимательно смотрят на слайды)*

Дети: – Собака с охотником на охоте.

Воспитатель: – Да, а чем она ему помогает? *(предположения детей)*

Дети: – Спасает от хищника; помогает принести подстреленную добычу.

Воспитатель: – Верно, а чем здесь помогает собака полицейскому на картинке?

Дети: – Собака помогает догнать и схватить преступника.

Воспитатель: – Правильно. *(следующий слайд)* А вот есть ещё ездовые собаки на севере и они помогают людям тянуть сани с вещами и продовольствием, развозят почту. А на следующей картинке вы видите слепого человека с белой тростью, а рядом с ним собака-поводырь, которая помогает ему передвигаться по городу. Вот видите, какие удивительные есть профессии и у собак!

Воспитатель: – Ребята, вот вы рассказали о животных нашего континента – Евразия, а хотите познакомиться с животными другого континента – Африки и их помощью человеку? *(ответы детей)*

Воспитатель: – А на чем мы отправимся в путь?

Дети: – На самолете

Физминутка «Путешествие по континентам»

Воспитатель: – Отлично, летчики готовы! *(ответы детей)* Тогда в путь!

(Под музыку «Путешествие по континентам» дети выполняют соответствующую физкультурную гимнастику и на континенте-Африка останавливаются)

Воспитатель: – Ребята, посмотрите, к нам на встречу идет слон! *(картинка на слайде)* А как вы думаете, слон домашнее или дикое животное? *(ответы детей)*

Воспитатель: *(обобщает ответы детей)* – Вы знаете, человек приручил слона и на одомашненном слоне можно ездить, используя как средство передвижения. *(картинка на слайде – погонщик едет на слоне, слон перевозит груз и несет бревно)* И даже перевозить и переносить грузы. Вы знали об этом? Теперь сможете поделиться этой новостью с Незнайкой? *(ответы детей)*

Воспитатель: – Ой, ребята, посмотрите, что это за гора идет к нам на встречу? *(картинка на слайде)*

Дети: – Это же верблюд.

Воспитатель: – А кто – то знает что-нибудь о пользе верблюда человеку? Может вы в мультфильмах видели? *(ответы детей)*

Захар: – Да, я смотрел мультфильм о маленьком верблюжонке, и он помог своей маме перевозить груз через пустыню.

Воспитатель: – Да, действительно, верблюд – это удивительно животное, *(картинка на слайде – погонщик едет на верблюде, верблюд перевозит груз и в пустыне у воды)* которое может находиться долгое время без пищи и еды и в сложных условиях пустыни помогает людям перевозить грузы, передвигаться по пустыни и даже может помочь источник воды в пустыне и привести туда человека.

Воспитатель: *(картинка на слайде)* – А вот эта картинка, о чем вам говорит?

Дети: – Это верблюжья шерсть и из нее вяжут теплые носки, варежки и шарфы.

Воспитатель: – Верно, их шерсть очень теплая и изделия из верблюжьей шерсти согревают зимой от мороза.

Воспитатель: – Ну что, нам пора возвращаться домой! Летчики готовы! *(ответы детей)* Тогда в путь!

(Под музыку «Путешествие по континентам» дети выполняют соответствующую физкультурную гимнастику и на континенте Евразия с остановкой «Детский сад» останавливаются)

Воспитатель: – Ну вот, мы и дома! И предлагаю поиграть в игру «Разрезные картинки». Девочки подходят к синему столу, а мальчики к красному.

(дети подходят к столам и собирают картинку)

Воспитатель: – Девочки, кого вы собрали? *(верблюды)* Какую пользу он приносит человеку? *(ответы девочек)*

Воспитатель: – Мальчики, а кто у вас изображен? *(слон)*

Какую пользу он приносит человеку? *(ответы мальчиков)*

Воспитатель: – Ребята, а что хотел узнать Незнайка? Мы смогли ему рассказать, как животные помогают человеку? *(ответы детей)*

(на слайде появляется видео с Незнайкой)

Незнайка: – Спасибо, ребята! Мне так интересно было узнать много нового о животных нашего континента и Африки, и их помощи людям. Я теперь расскажу Знайке и своим друзьям из Цветочного города, что есть такие ребята-всезнайки в детском саду «Колокольчик», которые легко отзываются на просьбы и помогают в познании окружающего мира. До свидания!

Воспитатель и дети прощаются с Незнайкой.

Конспект ОД в подготовительной группе. Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Животный и растительный мир родного края»

Федотова Ольга Александровна, воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 15, г. Лысково, Нижегородская область

Библиографическое описание:

Федотова О. А. Конспект ОД в подготовительной группе. Образовательная область «Познавательное развитие». Ознакомление с миром природы «Животный и растительный мир родного края» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: Создание условия для закрепления знаний детей о природе родного края. Воспитание нравственно-патриотических чувств за край, где они живут, за свою малую Родину.

Задачи:

Содействовать закреплению знаний детей о животном и растительном мире: деревьев, которые растут на территории нашей области;

Совершенствовать речь, развивать умение обмениваться информацией, находить объяснения обоснования; упражнять в словообразовании слов;

Формировать умение работать в команде;

Воспитывать патриотические чувства, любовь к малой Родине, бережное отношение к природе;

Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.

Материалы: значки Эко-патруль на каждого; корзинки, набор мини-карточек с грибами: подберёзовик, масленок, лисичка, белый гриб, опята, подосиновик и мухомор, дождевик, белая поганка. Конверт с пазлами «Герб города Лысково»; конверты с набором картинок деревьев: ель, осина, рябина, дуб, клен.

Предварительная работа: беседы на природоведческие темы, рассматривание иллюстраций, заучивание стихов о Родине, пословиц:

«Люби и знай свой родной край»;

«Лес – это дом для зверей и птиц»;

«Человек должен украшать землю»;

«Береги природу родного края»;

Чтение рассказов о природе, знакомство с правилами поведения в лесу, загадывание загадок о птицах, животных, рыбах, насекомых, грибах, д/игры: «Узнай по описанию животное», «Назови птицу», «С какого дерева лист?», «Чьи следы?», лото «Съедобные и несъедобные грибы», «Зимующие и перелетные птицы». Посещение Лысковского краеведческого музея, знакомство с Красной книгой, проведение подвижных игр: «Ручеёк», «Гори, гори-ясно».

Воспитатель- Ребята, давайте поздороваемся.

Утром Солнышко встает, *(Руки поднять вверх)*.

Всех на улицу зовет *(Сгибать руки в локтях к груди)*.

Выхожу из дома я: *(Показать рукой на себя)*.

«Здравствуй, улица моя!» *(Выпрямить руки в стороны)*.

Отвечаю Солнцу я *(Поднять руки над головой)*.

Отвечаю Травам я *(Опустить руки на ковер)*.

Отвечаю Ветру я *(Поднять руки над головой и покачать ими)*.

Здравствуй, Родина моя! *(Взять друг друга за руки)*.

Воспитатель: Что мы называем Родиной?

Дети: Это место, где мы живем, где мы выросли.

Воспитатель: А живем мы с вами в маленьком городке. Конечно же в городе Лысково.

Ребята. Я приглашаю вас на экскурсию по родному краю. Посмотреть на наш удивительный и замечательный животный и растительный мир. Предлагаю сесть на стульчики.

Ребята, нам кто-то звонит, сейчас я выведу на экран звонок, и мы с вами узнаем кто это.

На экране видеообращение Дюдюки-злюки:

Разрешите представиться Дюдюка-злюка., вредина – прев вредина. Я увидела, что у вас очень красивая природа: реки, леса, поля. Терпеть не могу, когда все правильно, потому я навредничала, где только можно. Загрязнила воду, заколдовала животных, рыб. Перепутала все грибы в лесу и съедобные и несъедобные. Так что скоро от вашей чудной природы ничего не останется.

Воспитатель: Ребята, что натворила Дюдюка? Что нам делать?

Дети: Мы спасем нашу природу. Нам надо помочь лесу, лесным жителям.

Воспитатель: Ой, ребята, здесь лежит конверт. Давайте посмотрим, от кого пришло письмо. А письмо пришло от лесовичка: «Здравствуйте, ребята. Вы уже знаете, что натворила Дюдюка. Вы можете помочь природе и снять колдовство злой вредины. Для этого необходимо выполнить задания, которые находятся в конверте. За каждое выполненное задание вы будете получать часть пазла и, когда соберёте картинку вас ждёт сюрприз. Вы любите сюрпризы?

Дети: Да, конечно.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем командой спасателей. (выдаю всем значки Эко-патруль). Теперь у вас у всех значки Эко-патруль. Давайте вместе произнесем дружную речёвку.

Мы команда просто класс!

Трудность это не для нас!

Мы Дюдюку обхитрим —

Край родной наш сохраним!

Откуда нам начинать свой путь? Что вы слышите? (звуки реки) Какие реки протекают в нашем районе?

Дети: Реки: Волга, Валава, Сундовик.

Воспитатель: Какие озера вы знаете?

Дети: Подгорное, Плотское, Песочное.

Воспитатель: Кто же обитает в реках и озерах?

Правильно. Одни из самых многочисленных и интересных жителей воды – это рыбы.

Отправляемся к реке.

(на слайде замусоренный водоем).

Ребята, посмотрите, что же стало с нашей рекой? Это, наверное, Дюдюка засорила весь водоем. Вместо жителей речных – много мусора.

Воспитатель: Мы можем всё исправить. Нам Лесовичок предложил первое задание. Если мы правильно отгадаем загадки, то мусор исчезнет, и мы узнаем, кто живёт в наших реках.

С серебристой чешуёй,

Не плотва. Какой большой!

А копчёный – это вещь!

Догадались? Это – (Лещ)

От зубастой щуки скрылся,

В зарослях он притаился.

Выплыл с тины серебрясь...

Подскажите, кто?... (Карась)

На дворе зима ли, осень,

В глубине родной реки

Мы тельняшки гордо носим,

Как лихие моряки. (Окуни.)

Под водою проплыла

Рыба с пастью, как пила.

Всех пугала эта злюка.

Кто она, скажите? (Щука)

Вот усатое бревно

Прилегло поспать на дно.

Почему бревно с хвостом?

Потому что это... (сом)

Картинки рыб по мере отгадывания появляются на слайде. Загадки загадывает воспитатель.

Воспитатель: Молодцы, ребята, мы очистили водоем. В нашей реке снова много рыбы. А вот и первая часть картинки. Следующее задание лесовичка.

Готовы двигаться дальше? Опять, какие-то звуки. Что же за задание нас ждёт?

Дети: Это звуки леса.

Воспитатель: Ребята, посмотрите мы пришли на опушку леса. Что вы видите? Чего не хватает? Что же здесь натворила Дюдюка?

Дети: Не хватает деревьев.

Воспитатель: Да, Дюдюка сделала деревья невидимыми.

А как нам их расколдовать?

Игра «Узнай по описанию». Один ребёнок задаёт вопрос другие отгадывают.

Дети сидят на ковре с конвертами. В конвертах изображение деревьев (ель, осина, рябина, дуб, клен) На поставленные вопросы дети поднимают соответствующую картинку изображения дерева. Обсудив правильный ответ, дерево показывается на слайде. Предложить детям показать лист для каждого дерева.

Вопросы:

Назовите дерево, у которого есть короткие иголки и большие продолговатые шишки? (ель)

Как называется дерево, у которого листочки дрожат даже в безветренную погоду? (Осина)

На этом дереве появляются ярко-красные плоды. Среди птиц и зверей столько много любителей этой ягоды, что ягоды ее будут объедены, склеваны, сжеваны прямо на дереве. А если какие ягоды на землю упадут, так тут же их подберут и съедят кабаны, лисы, зайцы. (Рябина)

Как называется дерево с толстым и могучим стволом, плоды которого похожи на орехи? (Дуб)

Как называется дерево, у которого листья похожи на пальцы? (Клен)

По мере отгадывания появляются деревья на слайде.

Воспитатель: Ребята, мы смогли расколдовать лес. И за выполненное задание получаем вторую часть картинки. (Картинку прикрепить на мольберт магнитом.) Дюдюка как всех напугала, что и звери испугались и спрятались. Посмотрите сколько много следов. Кто же живёт в лесу? Игра «Чьи следы?» Следы: белка, лось, заяц, медведь, лиса, кабан, волк. А какие еще животные проживают в наших лесах?

Воспитатель: Значит, мы смогли помочь животным наших лесов. И получаем следующую часть картинки для составления пазла. Молодцы!!!

Природу надо охранять: (*«рисуют» руками круг*)
Зверей и птиц не обижать, (*грозят пальцем*)
Цветы напрасно не срывать, (*приседают*)
В лесу костры не разжигать. (*топают ногами*)
С природой будем дружно жить. (*берут друг друга за руки*)
Живое на Земле любить. (*прижимают руку к груди*)

Присаживаемся на стульчики.

Звонок Дюдюки: (удивлённо) Что, глазам своим не верю. Водоем они очистили и заселили рыбой, даже зверей всех отыскали. Ну, а птиц вы точно не найдёте.

Воспитатель: Да и правда, что-то тихо в лесу. Не слышны голоса птиц. Мы должны вернуть птиц в наш лес. А вот и наше задание. Какую птицу мы должны вернуть в лес? Какая птица не полетит в лес? Почему?

Игра «Третий лишний. (на 1 слайде: цапля, выпь, глухарь; 2 слайд: чибис, трясогузка, сова; 3 слайд: куropатка, жаворонок, рябчик).

Воспитатель: Вот и птицы появились в нашем лесу. Так вот и лес у нас оживает. И мы получаем четвертую картинку. Прикрепляю её к мольберту.

Воспитатель: Что же еще в лесу натворила Дюдюка? Вспомните, она что-то говорила о грибах.

Дети: Дюдюка перепутала грибы и съедобные, и несъедобные.

Воспитатель: Для выполнения этого задания я приглашаю вас подойти к столам. Девочки к одному столу, а мальчики к другому.

Воспитатель: Все определились. Задание. У вас на столах лежат корзинки с грибами. Необходимо подумать, какие грибы съедобные? Мальчикам, перечислить, какие грибы ядовитые?

Ребята, какие вы молодцы!!! Посмотрите. наш лес ожил. С какими трудностями нам пришлось встретиться? Вы настоящий Эко-патруль.

Ой, ребята у меня снова звонок. Кто же это может быть? На экране Дюдюка.

Я не верю своим глазам, вы что справились с моими проказами?

Со всеми? Я к вам еще вернусь, подготовлюсь и вернусь.

Ребята, Дюдюка придумает что-то новое и вернется.

Вы будете готовы к ее новым проказам?

Результат. Ребята конверт пуст. Мы выполнили все задания.

А вот и сюрприз. Посмотрите на мольберт. Какая картинка у нас получилась?

Дети: Это герб нашего любимого города.

Воспитатель: Кто прочитает стихотворение о нашем любимом городе.

Ребёнок: Чтение стихотворения о городе Лысково.

1. Город есть с названием «Лысково»

Он на Волге широкой стоит.

Как сражался он с силой нечистой,

Каждый помнит и в сердце хранит.

Ольги Архиповой

2. Говорить о Лыскове можно бесконечно,

Но скажу я честно: «Я тобой горжусь!»

Процветай мой город и живи ты вечно...

Для меня ты, Лысково, маленькая Русь!

Если меня спросят, где бы жить хотел ты,

На чужбине дальней, или в родном краю?

Я отвечу смело, я отвечу честно,

Только город Лысково, всей душой люблю.

В. Сычёв.

Воспитатель: У меня есть ещё один сюрприз. Это корзинка. А в ней голуби. Я предлагаю отпустить голубей с пожеланиями нашему городу. Дети прикрепляют голубков к мольберту с пожеланиями.

Пожелания городу: Я желаю, чтобы наш город процветал вечно.

Чтобы вода в реках и озерах оставалась чистой.

Чтобы в наших реках водилось много рыбы.

В лесах созревало много ягод и грибов.

Чтобы в городе было много парков и скверов.

Пусть наш город растёт и развивается.

Воспитатель: А вот и сюрприз от лесовичка. Это яблоки для вас.

Библиографический список.

1. Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС». Издательство: Мозаика-Синтез, 2016

2. Соломенникова О.А. «Экологическое воспитание в детском саду. Подготовительная группа. ФГОС». Издательство: Мозаика-Синтез, 2016

Системный подход к процессу формирования навыков культуры питания у дошкольников в условиях ДОО

Филиппова Ирина Вячеславовна, старший воспитатель
МБДОУ "Детский сад № 163" г. Чебоксары

Библиографическое описание:

Филиппова И. В. Системный подход к процессу формирования навыков культуры питания у дошкольников в условиях ДОО // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Организация питания во всех образовательных организациях является одним из приоритетных направлений

на весь период нахождения детей в детском саду, т.к. от налаженности режима питания зависит их здоровье, что

благоприятным образом сказывается на общем процессе образования. Вопросами организации питания в ДОО интересуются родители детей, средства массовой информации, органы исполнительной и законодательной власти, органы управления образованием. Немало по этому поводу издано законодательных нормативных документов федерального значения и на региональном уровне. Так, общеизвестными на сегодня являются СП 2.4.3648—20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ № 28 от 28.09.2020 г., а также Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590—20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». На региональном уровне мы руководствуемся опубликованным на сайте <https://gcheb-obraz.cap.ru> Перечнем документов, регламентирующих организацию питания в муниципальных ДОО г. Чебоксары. На основе всех этих документов нами разработано Положение об организации питания воспитанников в МБДОУ «Детский сад № 163» г. Чебоксары, утвержденное приказом заведующей № 15 от 01.02.2021 г. Помимо прочего, на этом же сайте 14 ноября 2022 г. опубликована информация о том, что в рамках реализации национального проекта «Демография» педагоги чебоксарских детских садов прошли онлайн-обучение по основам здорового питания. Более 9 тысяч сотрудников ДОО и родителей в ходе обучения ознакомились с принципами здорового питания, овладели дополнительными компетенциями в вопросах формирования гигиенических навыков и здоровых пищевых стереотипов поведения на этапе роста и развития ребенка. Таким образом, вопросы организации питания дошкольников находятся под пристальным вниманием заинтересованных в этом взрослых. Вместе с тем, следует учитывать, что если взрослые целенаправленно заняты непосредственно организацией питания, то дети должны приобретать навык культуры питания, а для этого в каждой дошкольной организации необходимо выстроить определенную систему.

Во многих источниках указывается, что пищевые привычки и предпочтения в еде, основы пищевого поведения, навыки культуры приема пищи, являясь важным компонентом общей культуры личности, формируются именно в период дошкольного детства. Анализ имеющихся сведений касательно особенностей формирования культуры питания у детей дошкольного возраста показал, что впервые на это было обращено внимание в 80-х годах XX века, где в работе С. В. Петериной «Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста» [4] выделен раздел по формированию навыков культуры еды у дошкольников. В настоящее время наиболее актуальной является работа И. Н. Курочкиной [3], где представлена методика формирования культуры питания у детей в разделе «столовый этикет». Помимо этого, в распоряжении специалистов имеется многочисленное количество практических разработок и рекомендаций по организации системы работы по формированию навыков культуры питания у детей

дошкольного возраста в условиях ДОО. Все вышесказанное послужило поводом для разработки комплекса организационно-педагогических условий, которые призваны обеспечить формирование навыков культуры питания у детей дошкольного возраста на базе нашей дошкольной организации.

Прежде чем приступить к реализации задуманного, мы решили выяснить, что же подразумевается под термином «культура питания». Так, обращение к статье М. А. Беллон позволило выяснить, что с точки зрения аксиологического подхода, культура питания представляет собой характеристику реализации культуры, воплощения в питании ценностных смыслов путем оформления, обработки, одухотворения такой существенной для людей сферы их жизнедеятельности как еда. Автор указывает также, что в культуре питания речь может идти не о каком-то конкретном продукте, а о еде, основной культурной функцией которой является объединение и сплочение людей вокруг потребления пищи [1]. Н. В. Вялова приводит несколько иное понимание интересующего нас термина: это определенная степень овладения теорией и практикой оптимизации процессов приготовления и потребления продуктов питания, что способствует реализации генетического потенциала человека в достижении телесной гармонии, улучшении физического состояния организма [2]. Соглашаясь с последней трактовкой, мы изучили много теоретических и практических аспектов по проблеме формирования навыков культуры питания у детей.

Итак, организация работы по указанному направлению подразумевает включение всех участников образовательного процесса (сотрудники, родители, дети) путем использования различных форм и методов. С этой целью был разработан план работы по организации питания, в соответствии с которым с сотрудниками пищеблока проведены инструктажи, а в марте прошлого года было организовано обучение с целью повышения профессиональной компетентности. Кроме того, с педагогами были организованы консультации, семинары-практикумы по темам «Эстетика и этика питания», «Столовый этикет». Сложнее было выстроить работу с некоторыми родителями воспитанников по следующим причинам: во-первых, у родителей уже сформированы пищевые привычки, определенная модель пищевого поведения, во-вторых, организация питания ребенка в семье обусловлена уровнем культуры взрослых и зависит от материально-экономических и финансовых ресурсов семьи. Тем не менее, большинство родителей воспитанников активно включились в процесс. С ними были организованы мастер-классы по ознакомлению с питанием в детском саду в рамках реализации «кулинарной мастерской». Кроме того, в работе с родителями широко представлены различные формы взаимодействия: постоянно обновляются информационные материалы на стендах по организации питания детей, ежедневно вывешивается меню, создаются информационные папки «Витамины и минералы в рационе питания детей», «Правила сервировки стола» и др., организуются конкурсы «Лучшее витаминное семейное блюдо», «Дары природы на пользу детям». На сайте детского сада в рамках баннера «Организация питания в ДОО» родители могут ознакомиться с размещенными

там видеороликами и презентациями по вопросам питания детей: «Здоровые дети – счастливые родители», «Ребенок плохо кушает – почему и что делать?» и др. Наибольшее внимание все же уделялось детям как основным участникам образовательного процесса. С этой целью была разработана программа «Детям – о культуре питания», результаты апробации которой постоянно выставляются на сайте нашего детского сада в новостной рубрике, например, «Обед с любимым свекольником» (02 ноября), «Чудо-творог, укрепляющий иммунитет» (26 октября), «Выпечка в детском саду» (19 октября) и др. Указанная программа включает в себя комплекс образовательных ситуаций по следующим разделам: 1) «Здоровое питание» («Как правильно есть», «Самые полезные продукты», «Режим питания», «Какие продукты нужно есть, чтобы стать сильнее»), 2) «Хлеб – всему голова» («Плох обед, если хлеба нет», «Булочки, бараночки»), 3) «Каша – пища наша» («Из чего варят кашу»), 4) «Молочная страна», 5) «Витамины вокруг нас»; 6) «Столовые приборы и столовый этикет». Разработаны и включены в образовательный процесс дидактические игры: «Сырая и вареная еда», «Накрой на стол», «Приготовь борщ» и др.

Работа по формированию навыков культуры питания имеет непрерывный характер с учетом специфики возраста воспитанников и меняющихся санитарно-гигиенических требований по организации питания в детских садах. На этом основании, разработанная нами программа может постоянно корректироваться, обновляться и дополняться.

Список литературы

1. Беллон, М. А. Культура питания: особенности ценностных смыслов / М. А. Беллон // Вестник СПбГИК. – 2018. – № 2. – С. 59–64.
2. Вялова, Н. В. Комплексный подход к решению проблемы формирования культуры питания у детей дошкольного возраста / Н. В. Вялова, Т. А. Конакова, С. В. Буянова // Мир науки, культуры, образования. – 2017. – № 6. – С. 276–279.
3. Курочкина, И. Н. Этикет. Методика обучения и воспитания в области дошкольного образования / И. Н. Курочкина. – М.: Юрайт, 2016. – 122 с.
4. Петерина, С. В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С. В. Петерина. – М.: Просвещение, 1986. – 96 с.

Профориентации детей в дошкольном образовании с участием их родителей

Чумаченко Любовь Геннадьевна, воспитатель
Цуркина Елена Александровна, воспитатель
Левшина Светлана Михайловна, воспитатель
Богомазова Тамара Михайловна, воспитатель

МДОУ "Детский сад № 6 п. Новосадовый Белгородского района Белгородской области"

Библиографическое описание:

Чумаченко Л. Г., Цуркина Е. А., Левшина С. М., Богомазова Т. М. Профориентации детей в дошкольном образовании с участием их родителей // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Что такое профессиональная ориентация? Это система мероприятий, направленных на выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого человека для оказания ему помощи в разумном выборе профессии, наиболее соответствующих его индивидуальным возможностям. Это касается не только выпускников школ. Трехлетний ребенок уже проявляет себя как личность. У него проявляются способности, наклонности, определенные потребности в той или иной деятельности. Зная психологические и педагогические особенности ребенка в детском возрасте можно прогнозировать его личностный рост в том или ином виде деятельности. Мы можем расширить выбор ребенка, дав ему больше информации и знаний в какой-либо конкретной области.

В рамках преемственности по профориентации детский сад является первоначальным звеном в единой непрерывной системе образования. Дошкольное учреждение – первая ступень в формировании базовых знаний о профессиях. Именно в детском саду дети знакомятся с многообразием и широким выбором профессий.

Обычно вопрос о профессиональном самоопределении начинает возникать только в старших классах в связи с необходимостью выбрать ребенку сферу дальнейшего образования. Однако к этому его можно готовить уже с детского сада. Профориентация дошкольников – это новое направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка с малых лет. Ребенку необходимо знать, кем работают его родители и бабушки, и дедушки. Его надо познакомить со спецификой их профессий, а также поинтересоваться у него, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает разнообразной информации, тем легче ему будет

сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь.

У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Подготовка ребенка к выбору будущей профессии начинается со знакомства с различными видами труда. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний в творчестве, спорте, технике. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте.

К примеру, если малыш мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать по желанию. Помочь ребенку сделать правильный выбор – непростая задача для родителей.

Родитель может выступить как эксперт и поделиться той информацией, которой он владеет: рассказать, что представляет собой та или иная профессия, где можно встретить такую работу, какие ограничения она накладывает. Следует представить эту информацию в нейтральной форме, чтобы ребенок сделал выводы самостоятельно, например, «А мне нравится быть врачом, потому что врач помогает излечиться от болезни». Особенно ценно для детей, если взрослые рассказывают истории из своего детства, делятся переживаниями. Подобные рассказы о профессии, как правило, производят на детей большое впечатление. Не стоит ограничиваться только рассказами и разговорами, можно вместе с родителями совершить экскурсию в магазин, на станцию по ремонту машин и т.д. с целью общения сотрудников с ребенком, даже сводить его на работу. Опыт подобного общения может оставить неизгладимое впечатление у ребенка на выбор его профессии.

Как показывает практика, огромную роль в выборе будущей профессии играет семья, хотя сами дети этого могут и не осознавать. Зачастую они ориентируются на профессии родственников. Всем нам известно примеры трудовых династий, когда несколько поколений одной семьи работают по одной специальности, и случаи, когда кто-то становится «врачом, как мама» или «шофером, как папа». С одной стороны, семейная традиция может ограничивать вероятный выбор. Ребенок как бы идет по инерции, не пытаясь понять, насколько профессия родителей действительно соответствует его собственным интересам и склонностям. С другой стороны, он очень хорошо представляет данную профессию и отдает себе отчет в том, какие качества для нее требуются. Например, дети врачей прекрасно знают,

что медицинская профессия подразумевает срочные вызовы и работу по ночам, а также просьбы о помощи со стороны знакомых и соседей, а дети учителей – что необходимо готовиться к урокам и проверять тетради. Таким образом, если ребенку нравится профессия родителей, важно обсуждать с ним его предпочтение выбора в данной ситуации.

Семья – это то пространство, где формируется отношение к работе, к профессиональной деятельности. У каждого из нас, взрослых, есть свое представление о работе, которое мы, порой сами того не ведая, передаем ребенку. Если родители относятся к работе как к значимой части собственной жизни, рассматривают ее как средство самореализации и самовыражения, то ребенок с раннего детства усваивает, что удовлетворенность жизнью напрямую связана с работой, и наоборот.

Тот выбор, который они делают на данном этапе, отражает их нынешние интересы и потребности. Возможно, выбранная профессия всегда будет им интересна, а может, через некоторое время их предпочтения изменятся. И, самое главное для наших детей, в каком бы возрасте они не были – это ощущение поддержки со стороны взрослого. Для детей важно, что они не одни, что рядом находится взрослый, который поможет, подскажет. Это ощущение придает уверенность в своих силах и побуждает к достижениям уже в будущем. И самое главное, как показывает практика, главный совет для родителей – не откладывать эту работу на будущее. Чем раньше человек начинает действовать, тем выше в последствие его цена и конкурентоспособность на рынке труда.

Список литературы:

1. Мельникова, М. А. Организация и проведение профориентационной работы / М. А. Мельникова, А. А. Васильев // Среднее проф. образование. – 2021. – № 12. – С. 37–39.
2. Бельтюкова, С. Л. Реализация мероприятий подпрограммы «Проба профессий»: (в рамках Программы развития школы на 2019–2021 годы в МАОУ «Холмогорская средняя школа имени М. В. Ломоносова») / С. Л. Бельтюкова // Сев. Двина: сетевой информационно-методический журнал. – 2020. – № 6. – С. 68–72.
3. Ермохина, О. Опыт профориентационной работы с воспитанниками / О. Ермохина // Беспризорник. – 2021. – № 2. – С. 38–42.
4. Заикина, К. Все профессии важны, все профессии нужны: к выбору своей будущей профессии ребенка нужно готовить, начиная уже с дошкольного возраста / К. Заикина, Т. Шаменева // Беспризорник. – 2021. – № 2. – С. 14–18.

Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у Фиксиков"

Шлапак Елена Александровна, воспитатель

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 3 "КОЛОКОЛЬЧИК" Г.НОВОКУБАНСКА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОКУБАНСКИЙ РАЙОН, КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ

Библиографическое описание:

Шлапак Е. А. Конспект организованной образовательной деятельности "В гостях у Фиксиков" // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Современные направления в воспитании и развитии детей ориентируют нас на выбор доступных и интересных форм, уход от авторитарной позиции педагога. В настоящее время именно дети, их интересы являются приоритетными в построении, создании образовательного процесса. Педагоги должны учитывать, как интересы детей, так и подбирать соответствующие формы работы. Именно поэтому, при построении плана воспитательно – образовательной деятельности мы стараемся максимально увлечь и заинтересовать детей, дать возможность предложить свой вариант развития события, деятельности. Дети – полноценные участники образовательного процесса, а не просто слушатели и зрители. Как же сделать этот процесс интересным и увлекательным? Использование современных педагогических технологий приходит на помощь. Благодаря их внедрению в образовательный процесс, дети в интересной, доступной форме расширяют и обогащают свои представления об окружающем. Такие технологии как: игровая, информационно – коммуникативная, личностно – ориентированные технологии, технологии исследовательской деятельности позволяют поддержать детскую инициативу, интерес детей. Самое главное, что дети, чувствуют себя полноправными участниками образовательной деятельности.

Ход образовательной деятельности

Цель: формирование представлений о бытовых приборах и безопасном их использовании.

Задачи:

Развивать познавательный интерес у детей;

Развивать логическое и образное мышление;

Вспомнить какая бытовая техника помогает нам дома;

Закрепить правила ее безопасного использования;

Развивать умение находить выход из сложной ситуации;

Воспитывать нравственные качества у дошкольников.

На экране появляется изображение Фиксиков. Голос за кадром говорит:

«Здравствуйте, ребята – дошколята! Вы нас узнали? Конечно, это мы – Фиксики! Как вы уже знаете, мы живем с людьми, в доме, и помогаем им ремонтировать все то, что ломается! Фиксики – очень дружные! Нам очень интересно знакомится с другими Фиксиками. Работы

у нас, конечно, очень много... Ух... устаем сильно, и зачем только этим людям столько разной бытовой техники?! Ребята, а вы бы хотели побывать у нас в гостях? Так хочется найти новых друзей... (Да, хотим). Тогда немного волшебства... и вы окажетесь у нас в квартире!

Педагог: Ребята, вы хотите отправиться к Фиксикам в гости? (Да, хотим) ...

На экране появляется изображение квартиры, в которой живут и работают Фиксики.

Фиксики: Как мы рады вас видеть ребята! В нашей квартире очень много разной бытовой техники, которая помогает людям быстро и качественно выполнять разную работу!

Ребята, а вы любите собирать пазлы? Посмотрите, все детали перемешались, так интересно узнать, что на них было нарисовано. А вы хотите узнать? Как же нам это сделать?

Дидактическая игра «Собери целое из частей».
Получаются изображения чайника, стиральной машины, утюга, пылесоса.

Фиксики: А вы хотите еще больше о них узнать? А как вы думаете, зачем нужно соблюдать правила безопасности при их использовании? (Ответы детей)

Послушайте загадку:

Я пыхчу, пыхчу, пыхчу,

Больше греться не хочу.

Крышка громко зазвенела,

«Пейте чай, вода вскипела!»

Как вы думаете, ребята, что это?

Электрочайник – это бытовой прибор, в котором можно быстро вскипятить воду! А как вы думаете, какие правила безопасности нужно соблюдать при его использовании? (Ответы детей)

– Нельзя включать чайник без присмотра взрослых;

– Запрещается включать чайник, если есть повреждения или неисправность шнура;

– Нельзя открывать крышку при кипячении воды, потому что можно ошпарится паром;

– Ставить чайник на неровную поверхность.

Фиксики: Ребята, сколько грязных вещей... Что же нам поможет? (Стиральная машина)

Загудела, зажжужала-

Постирала и отжала.

Стали чистыми рубашки,

Платья, брюки и тельняшки.

Как вы думаете, как она работает? (Варианты ответов)

Стиральная машина подключается к электричеству и подсоединяется к основным системам водоснабжения и канализации. Это нужно для того чтобы в машину поступала чистая вода и удалялась грязная. Появление стиральной машины очень облегчило жизнь людям. Раньше приходилось стирать руками и тратить очень много времени.

Есть и еще один помощник в доме!

И рубашки, и штанишки,

Гладит он для вас, детишки,

Но запомните, друзья,

Что играть вам с ним нельзя!

Вы, наверное, догадались, как называется этот «помощник»?

Почему нельзя играть с ним? Какую травму можно получить? (Ответы детей)

А вот есть еще один «помощник», без которого сложно наводить порядок в квартире. Как вы думаете, о чем мы говорим?

Ходит, бродит по коврам,

Водит носом по углам

Где прошел —

Там пыли нет,

Пыль и сор его обед.

Пылесос – это тоже бытовой электроприбор, поэтому нужно соблюдать правила безопасного использования!

Запрещается:

Пользоваться пылесосом с неисправной изоляцией;

Оставлять без присмотра включенный пылесос;

Производить самостоятельно разборку и ремонт пылесоса;

Перемещать пылесос за соединительный шнур;

Включать и выключать мокрыми руками.

Педагог: Ребята, как здорово, что у нас появились друзья Фиксики! А что вам больше всего сегодня запомнилось? О каких бытовых приборах мы узнали? Какие правила безопасности нужно соблюдать при работе с ними? Ребята, а о чем вы еще хотите узнать? (По ответам детей планируется тема следующей образовательной деятельности).

Педагог: Ну а нам пора прощаться с Фиксиками! До новых встреч!

Фиксики: До новых встреч, ребята! Будем вас всегда рады видеть!

Формирование системы естественнонаучных знаний у дошкольников

Юрагина Екатерина Николаевна, старший воспитатель

МБОУ г. Астрахани "НОШ № 60"

Алещенко Ирина Викторовна, воспитатель

МБДОУ г. Астрахани "Детский сад № 109"

Библиографическое описание:

Юрагина Е. Н., Алещенко И. В. Формирование системы естественнонаучных знаний у дошкольников // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В современном мире естественнонаучные знания являются приоритетными в области образования подрастающего поколения. Для детей дошкольного возраста этот пласт знаний содержит в себе система экологического воспитания.

Экологическое воспитание дошкольников – это ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, когда педагогический процесс опирается на основополагающиеся идеи и понятия экологии [2, с. 32].

Ведущие специалисты по дошкольному воспитанию, учитывая специфику дошкольного возраста, выделяют такие основные понятия, как: взаимосвязи в природе, круговорот воды, круговорот вещества (образование почвы), различные состояния воды, местообитание животного, роль окраски животных, роль животных в сообществах, необходимость сохранения биоразнообразия. Перечисленные понятия входят в состав науки биоэкологии.

Биоэкология имеет три раздела, в которых рассматриваются взаимосвязи: 1) отдельно взятого организма

со средой обитания (аутэкология); 2) популяций разных видов растений и животных с занимаемым ареалом (демэкология); 3) сообществ живых организмов со средой совместного их проживания (синэкология). Самым подходящим для восприятия детей дошкольного возраста, является раздел аутэкологии, главными понятиями которого являются: взаимосвязь живого организма со средой обитания; морфофункциональная приспособленность (адаптация) организма к среде обитания [1, с. 124].

Несомненно, главным условием для усвоения естественнонаучных понятий является соответствие возрасту. Поэтому в качестве начальных знаний предполагается знакомство с элементарными биологическими знаниями, включая такие вопросы, как живая и неживая природа; особенности живых организмов, их многообразие, распространение, связь внешнего вида, строение (для животных и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде (рыбы – к водной среде, кроты – к почвенной,

птицы – к наземно-воздушной), к сезонным изменениям; взаимоотношения между организмами и человеком.

Особое внимание мы в практике работы уделяем вопросам прикладной экологии: правила поведения в природе; правила экономии природных ресурсов; участие в посильных природоохранных акциях совместно со взрослыми.

Реализация образовательной программы в дошкольной организации предполагает пристальное внимание умственному воспитанию ребёнка, но оно не сводится лишь к развитию познавательных процессов (воспитания, представлений и мышления), оно обязательно включает в себя социальный мир людей, мир природы, мир предметов, созданных человеком. Ознакомление с окружающей действительностью ведётся по разным направлениям. Существование природы в своей первичной основе не зависит от жизни и деятельности человека. Предметы, созданные человеком, подчиняются не законам природы, а нуждам человека, служат определённой цели. Формируя адекватные представления об окружающем, мы можем создать чувственную основу для слова и подготовить ребёнка к восприятию

словесных описаний объектов, явлений и отношений, стихов, рассказов, сказок, песен. Закрепление образов восприятия в слове даёт большие возможности и для развития памяти ребёнка, такие образы могут быть произвольно вызваны, актуализированы в памяти ребёнка по слову, произнесённому взрослым.

В педагогической практике реализации естественнонаучного направления в образовании дошкольников мы уделяем внимание не только организованной деятельности детей, но и нерегламентированной деятельности. Например, в процессе ознакомления с темой «Природа вокруг нас живая и неживая» дети усваивают и расширяют знания о растениях, животных, человеке как живых организмах. Рост, дыхание, питание, размножение характерны для живых организмов. Неизменность форм или разрушение их. Сохранение численности характерны для неживых предметов. Дети знакомятся с домашними растениями и животными, уход за ними [3, с. 81].

Ниже предлагаем таблицу, содержание которой отражает характеристику изучаемых естественнонаучных понятий, опорные знания и формы работы с дошкольниками.

Характеристика изучаемого понятия	Опорные знаки	Формы работы
Природа – это всё, что окружает людей, и то, что они сами не сделали. Природа состоит из двух составляющих: живой и неживой природы [http://www.nado5.ru/e-book/zhivaya-i-nezhivaya-priroda-znakomstvo-s-predlozheniem]	Природа, которая нас окружает	Игра: «Я вижу вокруг себя...»
Живая природа – это те предметы которые могут дышать, расти и умирать точно также, как человек. К живой природе относятся грибы, растения, животные, бактерии и сам человек [http://www.nado5.ru/e-book/zhivaya-i-nezhivaya-priroda-znakomstvo-s-predlozheniem]	Основные примеры и характеристики объектов живой природы.	Игровые обучающие ситуации, направленные на выявление детьми признаков объектов неживой природы.
Неживая природа – это те предметы природы, которые не растут. Они находятся всё время в одном и том же состоянии. Это вода, небо, камни, почва, радуга, ветер, дождь. Также к неживой природе относятся небесные светила: Луна и Солнце. Живая и неживая природа взаимосвязаны между собой. Неживая природа способствует жизни живой природы. Например, все мы знаем, что рыбки живут в воде. Вода- это неживая природа, рыбка – живая. Если бы не было воды, рыбки бы не смогли жить. Растения живут благодаря солнечному свету. Солнце – это неживая природа [http://www.nado5.ru/e-book/zhivaya-i-nezhivaya-priroda-znakomstvo-s-predlozheniem].	Основные примеры и характеристики объектов живой природы.	Игровые обучающие ситуации, направленные на выявление детьми признаков объектов неживой природы.
Живые природные богатства.	Основные примеры и характеристики объектов. Кто занесён в Красную книгу?	Экологическая тропа, экскурсии виртуальные и реальные, дидактические игры.
Неживые природные богатства.	Основные примеры и характеристики объектов	Экскурсия в краеведческий музей.

Таким образом, дети дошкольного возраста не только знакомятся с основными естественнонаучными понятиями, но и наглядно видят их применение в реальных жизненных ситуациях, происходит расширение кругозора и увеличение словарного запаса.

Список литературы:

1. Гончарова Е. В. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста: Курс лекций для студентов высших педагогических учебных заве-

дений. – Нижневартговск: Изд-во Нижневарт. гуманит. ун-та, 2008. – 326с.

2. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.- 336с.

3. Суркина С. А. Экологическое образование дошкольников: учебное пособие / С. А. Суркина. – Саратов: Изд-во «Саратовский источник», 2011. – 103с.

Использование технологии кроссенс на внеклассных мероприятиях в начальной школе

Андреева Олеся Николаевна, учитель начальных классов
МОУ "Моркинская средняя общеобразовательная школа № 1", пгт Морки

Библиографическое описание:

Андреева О. Н. Использование технологии кроссенс на внеклассных мероприятиях в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: Продемонстрировать использование технологии кроссенс на занятиях как средства развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления обучающихся.

Ожидаемые результаты мастер-класса

Принятие и применение данной технологии участниками мастер-класса

Ход мастер-класса

– Добрый день, уважаемые коллеги!

Вашему вниманию я хочу представить мастер – класс по теме: «Использование технологии кроссенс на уроках в начальной школе»

– Сегодня я хотела бы рассказать и показать свой опыт по развитию логического мышления на уроках, используя прием "Кроссенс"

– Скажите знаком ли кто с этим приемом? Может кто – то использует его в своей практике? (Ответы).

В настоящее время учитель постоянно ищет новые технологии и методы для вовлечения детей в увлекательный мир познаний. Этого и требует ФГОС. Очень важно научить детей думать, а не просто запоминать, вникать в суть информации, осмысливать её.

– Скажите пожалуйста какого цвета бумага?

– Какого цвета снег?

– Что пьёт корова?

Вы ответили правильно, а дети могут ответить молоко. Потому что возникает ассоциация с белым цветом. А у коровы белого цвета молоко. – С чем у вас ассоциируется слово «кроссенс»?

– Что же такое "Кроссенс"?

Кроссенс, впервые опубликован в 2002 году в журнале "Наука и жизнь". Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов для "Крестиков-ноликов". Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

С кроссенсом я познакомилась, когда готовилась к классному часу и в просторах интернета нашла игру «Где логика?». Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору

технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

Слово «кроссенс» придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд». Когда мы отгадываем кроссворды, то видим пересечение слов, а кроссенс с английского означает «пересечение смыслов». Это ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе сразу несколько интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса.

С данным видом работы я познакомилась недавно, предложила её детям и она стала пользоваться успехом в классе. Появился интерес у ребят, заинтересованность. Работа трудна, но достаточно интересна.

Для более полного понимания работы этого метода проведём подготовительное упражнение. Найдите ассоциативную связь между ёжиком и ёлкой? (*У обеих есть иголки!*)

А что общего может быть между рыбой и приложенным к губам пальцем? (*Молчание.*)

Это очень простые примеры, они под силу даже маленькому ребенку.

– Как связаны эти картинки? Геркулес овсяная каша и из пшеницы тоже делают кашу.

А вот более сложный пример: что общего между Ван Гогом и колорадским жуком? Приходит что-то в голову?... В Интернете ответ такой: первый шедевр Ван Гога, написанный художником в голландский период, называется «Едоки картофеля». И колорадский жук – это тоже «едок картофеля». Вот такая между ними связь.

Читать кроссенс нужно сверху вниз и слева направо (как правило чтения в русском языке), далее двигаться только вперед и заканчивать на центральном 5 квадрате, таким образом получается цепочка, завернутая «улиткой». Начать можно как первой, так и с любой узнаваемой картинки. Центральным является квадрат с номером 5, он может быть связан по смыслу со всеми изображениями в кроссенсе. Обычно же нужно установить связи по периметру между квадратами 1—2, 2—3, 3—6, 6—9, 9—8, 8—7, 7—4, 4—1, а также по центральному кресту между квадратами 2—5, 6—5, 8—5 и 4—5.

С помощью данного приема можно «зашифровать» тему занятия. Приём хорош тем, что служит средством развития мотивации, логического и неординарного творческого мышления обучающихся. А это значит,

помогает формировать все виды универсальных учебных действий. То есть, кроссенс – методический прием, позволяющий на практике воплотить в деятельности учителя смену приоритетов, продиктованных целями системы современного образования – не научить, а создать условия для самостоятельного творческого поиска ученика.

Кроссенс – это загадка, головоломка, ребус.

Вот что у нас получилось:

1 – «Улыбка» – результат хорошего настроения, с улыбки мы начинаем занятие.

2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).

3 – Когда друзьям вместе им весело, они поют песни.

4 – Песни обычно поют на День Рождения.

5 – День Рождения бывает и у нашего главного героя Йошкар- Ола, или республики Марий Эл, 4 ноября.

6 – На День Рождения дарят подарки.

7 – Нашей республике подарили Флаг

8 – Подарили Гимн

9 – подарили Герб.

Вот что у нас получилось:

1 – «Улыбка» – результат хорошего настроения, с улыбки мы начали урок.

2 – Всем известно, что дружба начинается с улыбки (песня об этом звучала в мультфильме «Крошка Енот»).

3 – Енот – крошка и при разламывании хлеба, булок тоже бывают крошки.

4 – Крошки хлеба лучше не выбрасывать, а посыпать в кормушку, чтобы помочь птицам зимой.

5 – Помогла мальчику справиться с недугом и девочка Женя из сказки Валентина Катаева «Цветик – семицветик».

6 – Она отрывала лепестки и они летели, как может лететь воздушный шарик.

7 – Шарик – это предмет, но может быть кличкой собаки.

8 – собака – друг человека.

9 – у человека тоже есть друг.

Расшифровываем центральный крест: друг – это тот, кто, поделится улыбкой (Крошка Енот), поможет в трудную минуту (кормушка), с которым можно поиграть (шарик) и который тебя поймёт (мальчик). Вероятно, на уроке речь пойдет о дружбе.

Учитель:

– Достаньте из индивидуального конверта картинки и поле из девяти клеток. Составьте из них кроссенс, воспользовавшись клеем. Картинку с вопросом приклейте в центр поля. Это место для темы сегодняшнего урока, которую вы должны будете разгадать. В первый квадрат, если вы согласны, поставим поезд. Ведь именно на нём мы отправились в путь. Приклейте остальные картинки, объединяя их по смыслу. Найдите совместное решение кроссенса с соседом по парте.

Использование приема кроссенс позволяет учителю показать практическое применение знаний и связь изученного с жизнью, установить межпредметные связи с другими школьными дисциплинами, активизировать знания детей по ранее изученным темам. При разгадывании кроссенса у обучающихся развиваются коммуникативные и регулятивные умения, навык работы с информацией, повышается любознательность и мотивация к изучаемому предмету.

Тем, кому понравился и кто будет его использовать в своей практике этот прием, возьмите **красную карточку**.

Тем, кто будет применять данный метод, возьмите **желтую карточку**.

– Те, которые считают, что этот прием неэффективен и не имеет результативности, возьмите **зеленую карточку**.

Подведем итог. «Кроссенс» – это метод, позволяющий на практике создать условия для самостоятельного творческого поиска. Дети не только находят связи между предметами и явлениями, они углубляют свои знания, раскрывают новые грани понимания привычных вещей... И составлять, и разгадывать кроссенсы – одно удовольствие! Пробуйте!... Я благодарю вас за работу.

И пусть сегодня каждый выберет свой путь к знанию!

Так давайте же, уважаемые коллеги, научим наших детей мыслить логично и творчески. Желаю всем здоровья, больших побед на творческом поприще

Спасибо за внимание!

Библиографический список

1. **Зайцев В. С. Современные педагогические технологии: учебное пособие. В 2-х книгах. – Книга 2 Челябинск, ЧТПУ, 2012—496 с.**

2. **Интернет-ресурсы.**

Современные педагогические технологии в начальной школе в рамках ФГОС

Вигерина Нелли Станиславовна, учитель начальных классов

Карташова Светлана Ивановна, учитель начальных классов

МБОУ "ОКА"Перспектива" г. Губкин, Белгородская область

Библиографическое описание:

Вигерина Н. С., Карташова С. И. Современные педагогические технологии в начальной школе в рамках ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В настоящее время, когда приоритетным направлением обучения является личностно – ориентированное обучение, перед нами стоит цель сделать его, с одной стороны, содержательным и практическим, а, с другой стороны, доступным и интересным. Работая с детьми младшего школьного возраста, мы находимся в поиске таких методов и приемов работы, которые бы совершенствовали мыслительные способности учащихся и позволили бы мыслить более продуктивно.

Среди многих технологий нас заинтересовала «Технология развития критического мышления». Мы остановимся на тех приёмах, которые используем на своих уроках.

В основу технологии положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов: стадии вызова, смысловой стадии и стадии рефлексии.

Прием РАФТ

Учитель: Определим четыре параметра будущего текста.

Р – роль (любой человек нашей планеты)

А – аудитория (кому вы будете писать – жителям планеты Венера)

Ф – форма – рассказ

Т – тема «Нервная система человека»

Учитель предлагает ученикам:

– Напишите небольшой рассказ о том, что вы узнали сегодня на уроке. Но рассказ должен быть не от вашего имени, а от имени любого человека нашей планеты, и предназначен он будет для жителей планеты Венера.

Ученики в течение 3–5 минут составляют и записывают рассказы, а затем зачитывают их.

Приём Фишбоун (рыбий скелет), где голова – вопрос темы,

верхние косточки – основные понятия темы, нижние косточки – суть понятий,

хвост – ответ на вопрос.

Записи должны быть краткими, представлять собой ключевые слова или фразы, отражающие суть.

Метод «Шесть шляп»

Каждая группа получает цветные шляпы с надписями. После обсуждения в группах выслушиваются ответы детей.

Белая шляпа. Факты. Полезные ископаемые бывают твердые, жидкие и газообразные.

Жёлтая. Позитивное мышление. Для жизни человека и производства необходима добыча полезных ископаемых.

Черная. Проблема. Придобычи полезных ископаемых нарушается экологическое равновесие и происходит загрязнение окружающей среды.

Красная. Эмоции. Больше всего на уроке нам понравилось рассматривать полезные ископаемые и выделять их свойства.

Зеленая. Творчество. Местонахождение залежей многих ископаемых человеку еще не известно.

Синяя. Философия. Обобщают высказывания каждой группы.

Один из простых приемов – таблица «тонких» и «толстых» вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока. Если пользуюсь этим приемом на стадии вызова, то это будут вопросы, на которые учащиеся хотели бы получить ответы при изучении

темы. На стадии осмысления содержания прием служит для активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – для демонстрации понимания пройденного.

Таблица «тонких» и «толстых» вопросов выглядит так: в левой части – простые «тонкие» вопросы, в правой части – вопросы, требующие более сложного развернутого ответа. Например, «тонкие» и «толстые» вопросы по теме: «Патриоты России» (Окружающий мир, 4 класс, Программа «Школа России»).

– Какие опасности угрожали России в начале XVII века?

– Почему К. Минина и Д. Пожарского мы называем патриотами России?

Нет смысла приводить подробно перечень всех вопросов для каждой фазы урока. У каждого учителя они свои. Главное – эти приемы действенны. Они помогают ученику конструировать учебный процесс, отслеживать направления своего развития, самому определять конечный результат.

«Зигзаг». Организуется работа: в парах или небольших группах над одной и той же проблемой, в процессе которой выдвигаются новые идеи. Эти идеи и мнения обсуждаются, дискутируются. Для этого предстоит сначала разбить текст на смысловые отрывки для взаимобучения. Количество отрывков должно совпадать с количеством членов групп. Например, если текст разбит на 5 смысловых отрывков, то в группах (назовем их условно рабочими) – 5 человек. Группе выдаются тексты различного содержания. Каждый учащийся работает со своим текстом: выделяя главное, либо составляет опорный конспект, либо использует одну из графических форм (например "кластер"). По окончании работы учащиеся переходят в другие группы – группы экспертов.

Приём «Инсерт»

При работе с текстом в данном приёме используется два шага: чтение с пометками и заполнение таблицы «Инсерт».

Шаг 1: Во время чтения текста учащиеся делают на полях пометки: «V» – уже знал; «+» – новое; «–» – думал иначе; «?» – не понял, есть вопросы. При этом можно использовать несколько вариантов пометок: 2 значка «+» и «V», 3 значка «+», «V», «?», или 4 значка «+», «V», «–», «?». Причем, совсем не обязательно пометать каждую строчку или каждую предлагаемую идею. Прочитав один раз, обучающиеся возвращаются к своим первоначальным предположениям, вспоминают, что они знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

Шаг 2: Заполнение таблицы «Инсерт», количество граф которой соответствует числу значков маркировки.

Применение технологии «Критическое мышление» на уроках способствует активизации мышления, повышает мотивацию, способствует самовыражению учащихся, дает возможность проявить себя, свои творческие способности, учит находить пути решения проблемы, сопоставлять свое мнение с другими, с тем, чтобы вынести обоснованное суждение. В данной технологии меняются роли педагогов и обучающихся. Ученики становятся главными действующими лицами.

Навыки критического мышления нужны, чтобы обеспечить понимание между людьми, принимать различ-

ные взгляды на мир, способствовать самореализации личности учащихся.

Список литературы

1. Загашев И. О., Заир-Бек С. И. Критическое мышление: технология развития. – СПб: Альянс-Дельта, 2003. – 284 с.
2. Загашев И. О., Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Учим детей мыслить критически. Изд. 2-е. – СПб: «Альянс «Дельта» совм. с издательством «Речь», 2003. – 192 с.

3. Низовская И. А. Словарь программы «Развитие критического мышления через чтение и письмо»: Учебно-методическое пособие. – Бишкек: ОФЦИР, 2003. – 148 с.

4. Учитель и ученик: возможность диалога и понимания / Под общ. ред. Л. И. Семиной. – М.: Бонфи, 2002. – (Толерантность: объединяем усилия). – Т. 1. / Сост. Е. А. Генике, Е. А. Трифонова. – 239 с.: табл.

Конспект урока русского языка во 2 классе по теме «Единственное и множественное число имен существительных»

Власова Марина Анатольевна, учитель начальных классов
МОУ Гимназия № 16, г. Волгоград

Библиографическое описание:

Власова М. А. Конспект урока русского языка во 2 классе по теме «Единственное и множественное число имен существительных» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

УМК: «Перспектива»

Класс: 2

Цель: познакомить учащихся с категорией числа имён существительных.

Задачи:

Обучающая: способствовать формированию умения изменять имена существительные по числам.

Развивающая: способствовать формированию учебного интереса к предмету, развитию умения участвовать в коллективной работе, развивать умение работы с диаграммами и таблицами.

Воспитательная: создать условия для воспитания культуры общения, прилежности, дисциплинированности, активности на уроке.

Виды учебной деятельности: индивидуальная работа, работа в парах.

Оборудование: рабочая тетрадь, ручка, простой карандаш, учебник, листы для рефлексии, мультимедийная установка

Методы: наглядные, словесные, практические.

Тип урока: открытия новых знаний

Вид урока: практический

Ход урока:

1. Мотивация

- Добрый день! – тебе сказали.
- Добрый день! – ответил ты.
- Как две ниточки связали —
Теплоты и доброты
- Здравствуйте! —
Ты скажешь человеку.
- Здравствуй, – улыбнётся он в ответ.
- И, наверно, не пойдёт в аптеку,
- И здоровым будет много лет.
- Предлагаю начать урок с солнечным настроением.

2. Словарная работа

– Сегодня познакомимся с новым словарным словом.
На Руси звалась плошкой,
Изменилась немножко.
Это, право, не безделка!
Как зовут её?...

Или
Из неё обедать буду,
Из глубокой или мелкой.
И такая вот посуда
Называется..... (тарелка)

– Назовите это слово? – Слово образовано от лат. *тальярэ* – “резать”.

– Изначально тарелка – “отрезанный кусок доски” (для пищи)

– Кто знает какое устойчивое выражение связано со словом тарелка? (*Не в своей тарелке.*)

– Объясните значение фразеологизма: Чувствовать себя не в своей тарелке.

(Именно этим **фразеологизмом** называют неприятное **чувство** неловкости, душевного дискомфорта человека. Это может быть также ощущение стесненности (например, среди незнакомых, в чужом обществе). Это устойчивое выражение пришло к нам из французского языка.)

– Написание какой буквы нужно запомнить? (А) Как называется орфограмма? – Чтобы легче было запомнить ассоциируйте ее со сложенным ножом и вилок.

– Продолжим. Запишите в тетрадях дату, классная работа. Напишите слово тарелка 3—4 раза, выделяя безударный гласный *a* зеленой ручкой. (*Пишут*)

– Обратите внимание на сегодняшнюю дату. Какой сегодня праздник?

(*Всемирный день здоровья 2022 отмечается 7 апреля. Это важный праздник для каждого, кто заботится о своем благополучии, здоровом теле и крепком духе.*)

7 апреля 1948 года появилась организация ВОЗ (Всемирная организация здравоохранения). Всемирный день здоровья, позволяет ежегодно поднимать вопросы, которые затрагивают все человечество и непосредственно влияют на нашу жизнь. Это наше здоровье и долголетие.

Материал для учителя...Сегодня, 7 апреля 2022 года, на территории Волгоградской области будут проведены информационно-просветительские мероприятия и физкультурно-оздоровительные акции в рамках федерального проекта «Здоровое будущее». В этом году Девиз Дня здоровья: Наша планета, наше здоровье! Жители региона присоединились к Всероссийской акции «10000 шагов» и прошли по маршрутам здоровья. Сотрудники Клинической больницы № 11 провели соревнования в плавательном бассейне завода «Волгограднефтемаш» с инструкторами спортивного центра Прайд.

Сотрудники Клинической поликлиники № 28 провели спортивные состязания на открытой площадке территории учреждения. У всех участников был положительный настрой и осталось позитивное впечатление. В отзывах жители района пожелали чаще встречаться на зарядке. На открытой площадке комитета здравоохранения Волгоградской области прошла масштабный флешмоб «Зарядка для всех!» с участием волонтеров-медиков ВОД. В зарядке приняли участие сотрудники комитета здравоохранения Волгоградской области, Волгоградского информационно-аналитического центра, Волгоградского регионального центра общественного здоровья и медицинской профилактики, Дирекции здравоохранения, Центра развития и контроля качества, Страховой компании «Согаз-Мед», ООО «Капитал МС».

Волонтеры-медики провели с участниками флешмоба квест «На пути к ЗОЖ». С приветственным словом перед участниками флешмоба выступили депутат Волгоградской областной думы, председатель комитета по охране здоровья, региональный координатор проекта Партии «Единая Россия» «Здоровое будущее» **Семенова Наталья Валерьевна**, чемпион и призер Сурдоолимпийских игр, чемпион Мира и Европы среди спортсменов с нарушением слуха **Савостин Алексей Сергеевич**, главный внештатный специалист по профилактике, главный врач Волгоградского регионального центра общественного здоровья и медицинской профилактики **Покатилов Алексей Борисович**, заведующий кафедрой общественного здоровья Волгоградского государственного медицинского университета **Аджиенко Всеволод Леонидович**. Мероприятия Дня проводятся для того, чтобы люди могли понять, как много значит здоровье в их жизни.

– Дети, как мы можем сохранить свое здоровье? (Заниматься физкультурой, не иметь вредных привычек, правильно питаться).

– Нашу тарелку нужно наполнить полезными продуктами. Отправимся в магазин за продуктами. Что видите на слайде и у себя на карточке № 1? (Товарный чек)

– Как называется магазин, в который мы ходили?

– Что из этого чека можем узнать? Какие полезные для здоровья продукты мы купили?

– Запишите их в 1 столбик. Вот только в этих словах пропущены гласные.

Работа у доски и в тетрадях.

(У доски по одному дети пишут в столбик слова:

слива, банан, яблоко, ананас, арбуз, апельсин, груша, лимон, гранат, овощи)

3. Введение в тему урока

– Что общего у всех этих слов? (Они обозначают предмет и отвечают на вопрос что? Это неодушевленные имена существительные)

(К какой части речи относятся эти слова?)

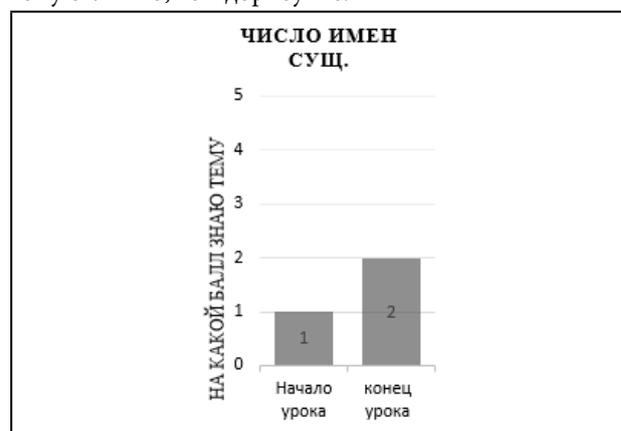
– Какое слово здесь лишнее? Почему? (Лишнее слово овощи, потому что оно обозначает несколько предметов)

– Верно, кто догадался какой теме посвятим урок сегодня?

– Да, сегодняшний наш урок мы посвятим именам сущ., которые обозначают один или несколько предметов. Тема урока «Число имен существительных»

– Возьмите листочек № 2. Что на нем видите? (Столбчатую диаграмму)

– Найдите столбик на начало урока. Оцените свои знания по теме урока и дорисуйте столбик. Если вы оцениваете на 1 балл, то просто раскрасьте. Если знаете тему отлично, то – дорисуйте.



Работа с учебником.

– Кто уже знает, как называются имена сущ., которые обозначают 1 или несколько предметов. (Ответы детей)

– Прочтем сведения от профессора Самоварова в учебнике на странице 87.

– Итак, имена сущ. могут изменяться по числам.

4. Тренировка навыка

– Вернемся к нашим покупкам. Поставьте тире и запишите рядом слово, изменив его число. Обратите внимание на сокращения. (У доски по одному человеку, остальные работают в тетради)

ОБРАЗЕЦ:

слива (ед.ч.) – сливы (мн.ч.) ...

– Обратите внимание какая часть слова меняется? (Окончание) Выделите окончания.

– Молодцы. Вы говорили, чтоб сохранить здоровье, нужно заниматься физкультурой. Выполним физминутку.

Для здоровья, настроенья

Делаем мы упражненье:

Руки вверх и руки вниз.

На носочки поднялись.

То присели, то нагнулись

И опять же улыбнулись

Чтоб коленки не скрипели, чтобы ножки не болели,

Приседаем глубоко, поднимаемся легко. (Приседания.)

Раз, два, три! Чеканим шаг. (Ходьба на месте.)

Подаёт учитель знак. Это значит, что пора
Нам за парты сесть. Ура! (Дети садятся за парты.)

Работа у доски и в тетрадях.

5. Введение нового (слова без ед. или мн. числа)

– Вижу для вас совсем несложно определить число
сущ. и изменить его. Но, всегда ли все так просто?

– Спишите слова и определите число. (*Человек, ребенок, ножницы, шахматы, очки, Москва, мед, мука, молоко*).

Проверяем по цепочке устно. Сверяем со слайдом.

– Что заметили? (*Нельзя изменить число.*)

– Правильно. Есть такие имена сущ., которые имеют
только единственное или только множественное число.

– У вас на парте есть листочек № 3 – памятка.
Положите его в тетрадочку-выручалочку, запомните
такие слова.

– Мы много писали. Глазки нам нужны здоровые –
выполним зарядку для глаз. (*Встают*)

Глазки вправо, глазки влево,

И по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем

И немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри.

Круг, квадрат и треугольник

По три раза повтори.

Глазки закрываем,

Медленно вдыхаем.

А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать.

А сейчас расслабились

На места отправились.

– Следующее задание я предлагаю вам выполнить
в парах.

6. Тренировка

Работа в паре:

– Потренируйтесь в паре.

– Прочтите задание. Что нужно сделать? (*Найти
в каждой группе лишнее слово и объясните свой выбор.*)

– Проверим. Какие слова лишние и почему. (*Ворота,
пальто, метро, кенгуру*)

Самостоятельная работа

– А теперь пришло время каждому проверить на-
сколько хорошо он умеет изменять им сущ. по числам

– Спишите слова и измените число каждого сущ.
и запишите напротив (если это возможно). Если не-
возможно, укажи число. *Проверка устно.*

7. Итоги

– Со словами какой части речи работали на уроке?

– Что нового узнали?

Рефлексия

– Возьмите листочки с диаграммами. Найдите стол-
бец на конец урока. Оцените свои знания на конец урока.
У кого балл увеличился?

– Молодцы. Спасибо за урок. Оставайтесь всегда
здоровыми и солнечного вам дня.

Домашнее задание: № 117, 118 с. 87–88

Литература

• Учебник «Русский язык» (2 часть) Л. Ф. Климанова,
Т. В. Бабушкина

Образовательный портал «ЯКласс» – эффективное средство обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС

Гречкина Алла Борисовна, учитель начальных классов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение городского округа Тольятти «Школа № 90»

Библиографическое описание:

Гречкина А. Б. Образовательный портал «ЯКласс» – эффективное средство обучения младших школьников в условиях реализации ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>

Основная миссия образования заключается в обеспечении условий для самореализации личности человека. Процесс образования направлен на получение обучающимися качественных знаний, которые помогут им в будущем успешно справляться с трудностями и проблемами. Современное образование, основанное на внедрении Федерального государственного образовательного стандарта, невозможно представить без эффективных средств обучения. Задача начальной школы – научить учиться, мотивировать к самостоятельности. В этом педагогу помогает использование на уроках электронных ресурсов, которое сможет вовлечь обучающихся в образовательный

процесс, сделать урок по-настоящему современным и развивающим.

Хочу поделиться опытом применения интерактивной образовательной платформы «ЯКласс» в процессе обучения младших школьников.

«ЯКласс» – это цифровой инновационный ресурс для школьников, учителей и родителей обучающихся. Начал работу в 2014 году. Сегодня онлайн-площадкой пользуются 12 миллионов пользователей.

«ЯКласс» содержит теоретический материал, упражнения и интерактивный медиаконтент по предметам школьной программы, соответствующий требованиям ФГОС, дидактические материалы для проведения вне-

урочных занятий. Разработана система Genexis, позволяющая на основе генерации задач создать тренировочные задания по школьным предметам программы Российской Федерации и автоматическую проверку домашних заданий. Образовательный портал реализовал полный цикл автоматизированного образования и возможность переноса оценок в электронный журнал.

Уникальная особенность сайта «ЯКласс» заключается в том, что каждое задание и тест имеют множество вариантов с разными условиями (50 и более вариантов каждого задания). Ответы на такие задания невозможно где-то списать.

Каждому обучающемуся выпадает случайный вариант задания. Таким образом, каждый школьник решает свой вариант. Если он захочет решить задание снова, то ему выпадет уже другой вариант. Таким образом, осуществляется принцип «бесконечной» тренировки и обучения на собственных ошибках. В случае неверного ответа на задание система даёт подсказку в виде теории и разбора решения данного задания.

В декабре 2016 года учащиеся 1—11 классов МБУ Школы 90 включились в работу по апробации возможностей образовательного портала "ЯКласс". Младшие школьники с особой активностью выполняли различные по уровню сложности задания и часто оказывались в числе лидеров среди всех обучающихся школы. Соревновательный дух приводил то один класс, в группу лидеров, то другой. По итогам плодотворной работы на портале наше образовательное учреждение заняло 1 место в ТОПе региона Самарская область и сегодня продолжает вместе с «ЯКласс» с интересом изучать науки, повышать мотивацию к предмету и развивать готовность к продолжению обучения.

В своей практике регулярно использую возможности образовательного портала Якласс на всех этапах уроков и во внеурочной деятельности. Это значительно облегчает и сокращает мое время подготовки к уроку. Для этого существует режим «Презентация». Он может использоваться на этапе работы с теоретическим материалом, для этого показываю раздел «Теория» на мультимедийной доске и провожу фронтальный опрос, повторение или изучение нового материала. На этапе закрепления темы задания «ЯКласс» очень удобно решать всем классом на интерактивной доске. При повторном запуске каждая задача генерирует новое условие. После того как решено задание, есть возможность просмотреть шаги решения и подробно разобрать его ход вместе с обучающимися. Это способствует эффективному закреплению темы.

Более того, есть возможность «конструировать» школьные уроки и другие учебные занятия, определяя их оптимальное содержание, формы и методики обучения. Система самостоятельно проанализирует работу школьника на сайте и отобразит результаты для родителя в разделе «Портфолио учащегося». Это позволит родителям быть постоянно в курсе освоенных ребёнком тем и заданных ему домашних работ.

На платформе можно найти множество уже готовых курсов и заданий в разделе «Предметы». Среди заданий раздела есть доступные младшим школьникам номера, на которых они могут потренироваться, отработать умения и проверить усвоение материала. Но бывают и за-

труднения, например, если при выполнении какого-то задания возникает необходимость вспомнить материал прошлого года, а учебника нет и негде посмотреть, то навигация по сайту помогает в пару-тройку кликов найти то, что необходимо. По наблюдениям оказалось, что с прошлого года больше ребят 3 и 4 классов стали самостоятельно выполнять задания, используя «Якласс» в качестве репетитора по разным предметам.

Для того чтобы разнообразить работу с сайтом и сохранить развивающийся интерес учащихся, стали создавать свои задания. Например, упражнения по русскому языку на основе книг, которые рекомендуют сами дети. Такая деятельность способствует формированию мотивации к обучению и дальнейшего интереса к целенаправленному и активному познанию ребенка.

Существующий раздел сайта с *проверочными работами* даёт возможность применять тесты практически ежедневно, не тратя времени на долгую проверку, выставлять объективные оценки с помощью компьютера, а также моментально видеть общую картину: как класс выполнил работу, в каких заданиях у большинства были ошибки.

Создавая проверочную работу в первую очередь, выбираю предмет и класс обучающей программы. Ниже, в окне, отобразится список заданий из банка «ЯКласс». Чтобы выбрать одно из них, ставлю галочку слева от названия. Для предварительного просмотра задания нажимаю на его название. Это поможет увидеть задачу «глазами школьника». Есть возможность предварительного просмотра всей проверочной работы. Часто создаю собственное задание. Удобно выбирать обучающие объекты из банка «ЯКласс», помимо текста рядом с любым обучающим объектом определенного вида иконка, которая позволяет обучающемуся быстро ориентироваться по видам деятельности.

Если обучающемуся давать много попыток на каждое задание и заранее объявлять критерии отметок, ему придется самостоятельно оценивать свой результат, читать разбор ошибок, который производится на сайте автоматически, и регулярно возвращаться к теории, чтобы повысить балл. Важно, что каждый школьник получает индивидуальный тест на заданную тему, есть задания, ответ на которые невозможно найти в Интернете. Таким образом, ученик *действительно учится учиться*, планируя и осуществляя свой рабочий процесс самостоятельно. Так формируются навыки, имеющие отношение не только к предметным знаниям, они позволяют тем, кто ими овладел, адаптировать имеющиеся у них знания к новым обстоятельствам, целям и задачам.

На данный момент времени тема *организации дистанционного обучения* весьма актуальна для учителей. Здесь можно выделить несколько основных причин: период карантина, пропуски занятий обучающимися по болезни или по другим уважительным обстоятельствам. В таких случаях востребован переход на дистанционную форму обучения. Задания создаются в форме теста и обучающийся, выполняя задание, заносит полученный ответ в определенное пустое «окошко», следуя инструкции, предложенной к заданию. Это может сделать любой, особенно тот, который не любит писать.

В современном мире существует множество разнообразных устройств, имеющих подключение к сети Интернет,

поэтому обучающийся имеет возможность выполнить работу не только со стационарного компьютера, но и с планшета, с телефона и т.д., т.е. находясь не только в помещении, дома. Выполнив задание, ученик имеет возможность сразу увидеть свой результат, и, если это необходимо, выполнить работу над ошибками, введя новый ответ.

Удобно пользоваться этим сайтом и при проведении *внеурочной деятельности*. Ребятам понравились математические головоломки и ребусы в разделе «Переменка». Развивают смекалку ребят «ЯКлассные тесты», задачи на смекалку, вопросы замечательных людей. В классе обучающиеся соревнуются между собой, чтобы занять первое место, и это удаётся! При подведении итогов обмениваются заработанные звёздочки на отметки, и у каждого появляется возможность улучшить свои результаты. Регулярно провожу внеурочную индивидуальную работу, заранее продумываю траектории обучения и задания разного уровня сложности в зависимости от индивидуальных способностей каждого ребенка.

ТОПы – это главный мотивирующий раздел «ЯКласс» – *соревнования* по количеству баллов, набранных за правильное решение заданий.

ТОПы «ЯКласс» делятся на три основных уровня:

- Топ одноклассников;
- Топ классов в учебном заведении;
- Топ учебных заведений в рамках населённого пункта, региона, страны.

Все баллы, которые школьник заработал в разделе «Предметы», видны в публичном профиле школьника. Эти баллы – его личное достижение. Если с первого раза не удалось набрать максимальное количество баллов за задание, то можно решать ещё и ещё раз, пока не удастся достигнуть максимума. Максимальное количество баллов за одно задание можно заработать только один раз. Баллы не накапливаются при многократном решении одного и того же задания. Часть баллов, заработанных школьником, становятся «топовыми», т.е. идут в ТОПы ЯКласс. В ТОП идут только баллы за предметы того класса, в котором зарегистрирован обучающийся.

Обучение на ЯКласс происходит в игровой форме. За правильное решение задач школьники получают баллы, то есть каждое задание имеет определенный вес

в баллах. Система ведет подсчет и накопление баллов. Мотивом к выполнению заданий является накопление баллов для определения и поощрения обучающегося. В разделе «ТОПы» дети видят свои баллы и место в рейтинге школы «ЯКласс».

«ЯКласс» – это постоянные соревнования, причем выигрывают обычно не отличники, а ребята, которым «скучновато» на уроках. Именно они набирают больше всех звездочек и получают «5» при ежемесячном подведении итогов. Соревнование позволяет активизировать личность, сплачивает коллектив, способствует достижению высоких результатов. Чтобы подняться в ТОПе и заработать звёздочки, ребёнок сам выбирает предмет и выполняет задания по интересам. Каждый месяц подводим итоги: вывешиваем «ТОП» каждого обучающегося, распечатываем грамоты и вывешиваем их в «Классный уголок».

Результат – улучшение успеваемости: по итогам окончания учебного года увеличилось количество отличников и хорошистов! Также школа вышла на 1-е место в ТОПе региона – это явный показатель того, что ресурс «ЯКласс» интересен учителям, ученикам и родителям нашей школы.

Образовательный портал «ЯКласс» помогает управлять качеством образования, повышать мотивацию к предмету и развивать самостоятельность обучающихся, готовность к продолжению обучения, а педагогам – вести уроки на современном уровне в соответствии с актуальными тенденциями и нормативами школьного образования.

Библиографический список

1. Осин А. В. Электронные образовательные ресурсы нового поколения: Аналитическая записка. – М.: ИИТО ЮНЕСКО, 2011—12 с.

2. Зайченко О. М. Дистанционное обучение детей. Опыт. Перспективы. Рекомендации / О. М. Зайченко, В. Н. Аверкин, К. В. Афанасьев. – Великий Новгород: Новгородский институт развития образования, 2013—246 с.

3. Федеральные государственные образовательные стандарты <https://fgos.ru>

4. ЯКласс <https://www.yaklass.ru/info/about>

Самостоятельная работа на уроке как основа реализации системно-деятельностного подхода в обучении

Казакевич Юлия Васильевна, учитель начальных классов

МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Казакевич Ю. В. Самостоятельная работа на уроке как основа реализации системно-деятельностного подхода в обучении // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Стратегической задачей модернизации российской школы является формирование активных, самостоятельных и ответственных молодых людей,

способных в новых социально-экономических условиях найти своё место в обществе. Самостоятельность как ответственное, инициативное действие, совершаемое

собственными силами без посторонней помощи, является одним из основных векторов взросления. В этой связи проблема самостоятельной учебной деятельности учащихся приобретает особую актуальность.

Системно-деятельностный подход основывается на теоретических положениях концепции Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, раскрывающих основные психологические закономерности процесса обучения и воспитания, структуру образовательной деятельности учащихся с учетом общих закономерностей онтогенетического возрастного развития детей и подростков.

Деятельность – это всегда целеустремлённая система, система, нацеленная на результат. Результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь.

При определении результатов необходимо учитывать психолого-возрастные, индивидуальные особенности развития личности ребёнка и присущи этим особенностям формы деятельности.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Главным критерием реализации системно-деятельностного подхода является самостоятельная работа на уроке.

Присутствие самостоятельной работы необходимо на уроках, так как они тренируют волю, воспитывают работоспособность, внимание, дисциплинируют учащихся. Учителю на уроках необходимо опираться на самостоятельную работу учеников, самостоятельное рассуждение, умозаключение.

Становление детской самостоятельности, инициативности и ответственности рассматривается как главная цель образовательного процесса в школе.

Основная особенность системно-деятельностного метода заключается в том, что, к примеру, новые математические понятия и отношения между ними не даются детям в готовом виде. Дети «открывают» их

сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Учитель лишь направляет эту деятельность и в завершении подводит итог, давая точную формулировку установленных алгоритмов действий и знакомя с общепринятой системой обозначений. Таким образом, дети строят «свою» математику, поэтому математические понятия приобретают для них личностную значимость и становятся интересными не с внешней стороны, а по сути.

Другой особенностью деятельностного метода является необходимость предварительной подготовки детей в плане развития у них мышления, речи, творческих способностей, познавательных мотивов деятельности.

Специальная работа в этом направлении ведется на протяжении всей учебы в начальной школе.

Для реализации задачи формирования активных, самостоятельных и ответственных молодых людей необходимо системное реформирование образовательной среды.

Эффективность организации учебно-познавательной работы в школе во многом определяется системой взаимодействия педагогов и учащихся, системой воздействия на обучаемых. Безусловно, важное место занимает в этом процессе умение ученика самостоятельно работать, планировать, исполнять, корректировать свою деятельность.

ЛИТЕРАТУРА

- 1 Адрианова А. Е. Индивидуальная самостоятельная работа над ошибками / А. Е. Адрианова // Начальная школа. 1986. – № 2. – С. 16—20.
- 2 Алексеева Л. Л. Планируемые результаты начального общего образования. (Стандарты второго поколения) / Л. Л. Алексеева. – М.: Просвещение, 2010. – 98 с.
- 3 Артюгина Т. Ю. К вопросу о реализации концептуальных положений национальной образовательной инициативы "Наша новая школа" и ФГОС нового поколения / Т. Ю. Артюгина // Сев. Двина. – 2011. – № 2. – С. 2—5.
- 4 Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к построению образовательных стандартов / А. Г. Асмолов // Практика образования. – 2008. – № 2. – С. 17—18.
- 5 Боричевская В. И. Развитие самостоятельности мышления учащихся. // Начальная школа. – 1992. – № 1. – С. 2—3.
- 6 Буряк, В. К. Самостоятельная работа учащихся / В. К. Буряк. – М.: Просвещение, 1984. – С. 56.
- 7 Гаврилычева Г. Воспитание самостоятельности / Г. Гаврилычева // Воспитание школьников. – 2008. – № 5. – С. 24—27.

Организация коллективного способа обучения на уроках в начальной школе

Лошакова Ирина Валерьевна, учитель начальных классов
Костина Любовь Николаевна, учитель начальных классов
Иванова Ольга Владимировна, учитель начальных классов
МБОУ "Средняя общеобразовательная школа № 74"

Библиографическое описание:

Лошакова И. В., Костина Л. Н., Иванова О. В. Организация коллективного способа обучения на уроках в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

На протяжении многих десятилетий учителя – как в нашей стране, так и за рубежом – делали попытки наладить сотрудничество школьников в процессе их обучения. Чтобы ввести в школьную практику сотрудничество, взаимопомощь и взаимопроверку, организовать высокоэффективную совместную работу учащихся при изучении разных учебных предметов, необходимо проводить коллективную учебную работу.

Коллективным способом обучения является такая его организация, при которой обучение осуществляется путём общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

Специфика коллективных способов состоит в соблюдении следующих принципов:

- Наличие сменных пар учащихся;
- Их взаимообучение;
- взаимоконтроль;
- самоуправление.

КСО – это включение в учебную деятельность естественной структуры общения между людьми – диалогических пар.

В основе КСО лежат следующие дидактические принципы:

- *принцип завершенности обучения*: ученик имеет право переходить к изучению нового учебного материала, лишь прочно усвоив предыдущий;
- Непрерывная и безотлагательная передача полученных знаний друг другу.
- Сотрудничество и взаимопомощь между учениками.
- Разнообразие тем и заданий.
- Разноуровневость (разновозрастность) участников педагогического процесса.
- Обучение по способностям индивида.

Формирование навыков коллективного труда требует систематической и целенаправленной организации учебной работы на коллективных началах. Перед учителем встает задача – подготовить детей к совместной деятельности.

Первый шаг на пути к ее решению – выработка умения слушать другого. С этой целью стараюсь организовать игры. Так во время курса «Введение в школьную жизнь» такие игры провожу часто. Вот, к примеру, одна из них «Соберем добрые слова в корзинку».

Помните ли вы героев мультфильма «Ну, погоди! ». Так вот с Волком случилась беда: он похудел, ослаб, не может ничего есть. Пришел Волк к врачу, а тот осмотрел

его и говорит, что ничем помочь не может, так как все волчьи болезни от того, что он злой, забыл все добрые слова, одно только и знает: «Ну, погоди!», и посоветовал врач Волку прийти в подготовительный класс, может, ребята помогут ему научиться пользоваться добрыми, вежливыми словами. Дальше предлагаю собрать добрые слова и подарить их Волку. Кто-то из детей играет роль Волка. Диктуется условие игры: первый ученик называет свое слово, другой должен повторить это слово и назвать свое, третий повторяет оба слова, названные предыдущими учениками, и называет свое, четвертый называет два предыдущих слова и придумывает свое и т.д., т.е. каждый должен повторить два предыдущих слова и назвать свое. Кто не может повторить этих слов, выбывает из игры.

А вежливые слова – это фишки, которые лежат в корбочке на столе у каждого ученика.

Корзинка в руках учителя, и мы вместе с Волком проходим между рядами, собирая фишки в корзинку. Затем эта корзинка вручается Волку с пожеланием: «Будь добрым! Будь вежливым!»

Второй шаг – развить у детей положительное отношение к совместной деятельности на уроке. С этой целью в 1 классе использую такие задания, которые позволяют детям на личном опыте убедиться в пользе их совместной работы. Например, нужно ребятам составить из кусочков разрезной картинке целую (игра «Мозаика»). Класс делю на 2 команды: ученики первой команды собирают мозаику, работая индивидуально, а второй – парами. Дается установка для первой команды: кто закончит работу – встает; для 2 команды – чья пара закончила работу, берется за руки и образует домик.

Обычно пары справляются с такими заданиями быстрее, чем дети, работающие индивидуально. После завершения работы спрашиваю у детей:

– Ребята, как вы думаете, принесла ли пользу совместная работа в парах?

Мнения у ребят могут быть разные, но я стараюсь показать, обобщая мнения ребят, что эта работа позволяет сэкономить время, а также ребята могут помочь друг другу. Но чтобы работа протекала слаженно и дружно, в ходе совместной работы нужно придерживаться следующих правил:

1. Работай дружно и не спеша.
2. Уважай соседа.
3. Помогай ему.

4. Не кричи и не шуми.

5. Говори спокойно, внятно.

Третий шаг – организация работы в парах постоянного состава, а затем в малых группах (по 4 человека).

Когда дети научатся работать в парах и малых группах, можно переходить постепенно к работе в парах сменного состава.

Самый нелюбимый тип урока для детей – урок работы над ошибками. Как сделать такой урок интересным и в то же время продуктивным? Оказывается это возможно, применив коллективный способ обучения как на уроках математики, так и на уроках русского и белорусского языка.

План таких занятий состоит из двух этапов. Покажу это на примере урока русского языка).

Первый этап – анализ выполнения контрольно-оценочных работ.

1. Контрольный диктант проверяю, фиксирую результаты в своем рабочем журнале, выписываю допущенные ошибки каждого ученика, но не исправляю их в тетради.

2. На уроке раздаю работы учащимся, а на доске выписываю слова с ошибками, допущенными ребятами в тексте диктанта, по типу орфограмм.

3. Ребята находят ошибки в словах, записанных на доске. Исправляю их красным мелом. Затем определяют, на какое правило они были допущены. Прикрепляется надпись (например, «Правописание безударных гласных в корне слова»). Таким образом прорабатываются все ошибки.

4. Предлагаю ребятам открыть тетради и, глядя на доску, проверить свои работы, исправить ошибки, оценить свою работу (самооценка).

5. Затем прошу поменяться тетрадью с соседом и проверить работы друг у друга, оценить их (взаимооценка).

6. Выясняю, у кого самооценка и взаимооценка совпали.

7. Далее предлагаю взять конверт со своей фамилией и именем, который лежит по центру парты, достать карточку, на которой выписаны все ошибки, допущенные учеником в диктанте, и сверить, все ли ошибки найдены и исправлены им в тексте.

8. Ребята определяют, над какими орфограммами им надо сегодня поработать (т.е. где имеются ошибки и пробелы в знаниях).

9. Затем фишку со своей фамилией и именем (первые их буквы на фишке, например, *КИ*, что означает Крупица Илья) по команде учителя прикрепляют на полоску с названием типа орфограммы. Для этого одну сторону доски делю мелом на полоски. На каждую из них прикрепляю названия тех орфограмм, на которые были в диктанте допущены ошибки. Сюда же и прикрепляют ребята свои фишки.

Если ошибки допущены на разные правила, то по мере отработки орфограммы по разрешению руководителя группы ученик снимает свою фишку и помещает на полоску со следующим типом орфограмм. И так до тех пор, пока не отработает все ошибки.

Второй этап – это коррекция знаний, умений и навыков.

На этом этапе необходимо иметь «Стол-помощник» и «Стол заданий».

«Стол-помощник» содержит карточки с выполненными заданиями, опоры и памятки, всю справочную

литературу по теме контрольно-оценочной работы. «Стол заданий» – задания по всем темам (карточки), взаимные диктанты, задания творческого характера.

Учащиеся разбираются на группы согласно тем проблемам, которые были зафиксированы после проверки контрольно-оценочной работы. Те, у кого не было ошибок при выполнении проверочной работы, становятся руководителями групп или приступают к выполнению заданий творческого характера (по усмотрению учителя и желанию ученика). Если ученик допустил много ошибок, он работает в паре с «учителем» (учеником, не допустившим ошибок). Так он сможет проработать все ошибки за отведенное до конца урока время. Если в группе оказываются четыре ученика, их работа протекает в четверке (парах сменного состава). Работая таким образом, произойдет не менее трех встреч одного ученика с учащимися данной группы и ошибка будет отработана.

После выполнения задания фиксируется самооценка и взаимооценка за полями тетради (пишутся буквы С и В). Для этого используются значки:

++ – хорошо знаю и могу научить другого

+ – знаю

? – сомневаюсь

— – не знаю

Если у ученика есть проблемы по другим темам свою фишку он снимает с прежней полоски и помещает на другую полоску с соответствующим типом орфограммы, встречается с участниками этой группы, отрабатывает свою ошибку.

В конце занятия ребята обсуждают успехи и проблемы при выполнении работы. Детям предлагается индивидуальное домашнее задание – каждому карточка по решению своей проблемы.

Аналогичную работу провожу на уроках математики.

КСО решает вопросы гуманного (сотрудничество учитель-ученик-партнеры, отсутствие прямого принуждения, вера в ребенка, в его силы и способности) и демократического (право на собственную точку зрения, право на свободный выбор задания, уравнивание ученика и учителя в правах) отношения к ребенку.

КСО делает высоким уровень активности детей на уроке, развивает мыслительную деятельность учащихся, дает возможность многократно повторять материал, помогает учителю объяснять, закреплять и постоянно контролировать знания, умения и навыки у ребят всего класса при минимальной затрате времени учителя, делает урок более интересным, живым, заставляет учителя и учеников быть в постоянном творческом поиске: развиваешься сам – развиваются ученики. Коллективная форма работы дает более высокий уровень знаний: после взаимной проверки и самопроверки неисправленных ошибок стало в 2–3 раза меньше, ребята высказываются на уроке в 10–15 раз чаще, улучшается навык чтения.

Следовательно, используя все преимущества коллективного способа обучения, основываясь на практические наработки и наблюдения, удастся достигнуть того, что каждый ученик класса успеет в учебе. Важным показателем продуктивности учения является сформированность познавательной самостоятельности учащихся: у моих ребят есть потребность в знаниях, умение самостоятельно мыслить, способность ориентироваться

в новой ситуации, быстро найти свой подход к выполнению новой задачи, желание понять и найти свой способ решения проблемы, способность высказывать свою точку зрения, независимую от других.

Библиографический список

1. Брейтерман М. Д. Оргдиалог Александра Ривина. Частная школа. – 1995. – № 6.
2. Буланова-Топоркова М. В. Педагогические технологии. Под редакцией Кукушкиной В. С. – 2004.
3. Дьяченко В. Новая педагогическая технология в действии. Начальная школа. – 1994. № 4.
4. Дьяченко В. Сотрудничество в обучении. – М: Просвещение, 1991.
5. Коллективная учебно-познавательная деятельность школьников. Под ред. И. В. Первина. – М: Педагогика, 1989.

6. Витковская И. М. Как организовать групповую учебную работу младших школьников. Начальная школа. – 1997. – № 12.

7. Рыскужина Р. С. Работа в парах сменного состава на уроках русского языка. Начальная школа – 1998. – № 3.

8. Дьяченко В. К. Коллективная и групповая формы организации обучения в школе. Начальная школа – 1998. – № 1.

9. Вялкова Г.М.- 2-е изд. стереотип. – М.: Планета, 2013. – 96 с. – (Современная школа).

10. Дьяченко В. К. Коллективный способ обучения. Дидактика в диалогах. – М.: Народное образование, 2004. Дьяченко В. К. Ещё раз о коллективных учебных занятиях. // Народное образование. – 1994. – № 2—3. Лебединцев В. Б. Коллективные учебные занятия и коллективный способ обучения // Школьные технологии. – 2007. – № 1. – С. 93—98. <http://www.kso-kras.com>

Обучение монологическому высказыванию в начальной школе

Назин Роман Николаевич, учитель английского языка
МБОУ СОШ № 1, г. Красноармейск Московской области

Библиографическое описание:

Назин Р. Н. Обучение монологическому высказыванию в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В данной статье мы рассмотрим монологическую речь как объект обучения. Отметим, что монологическим высказыванием мы определим такой отрезок речевой цепи, который находится между двумя соседними высказываниями и обладает определенными параметрами. Это даёт нам повод говорить о том, что монологическое высказывание рассматривается как процесс коммуникации любого уровня – парного, группового, массового. Исходя из выше сказанного, можно утверждать, что любое монологическое высказывание по своей природе диалогично, и всегда кому-то адресовано, даже если сам говорящий является адресатом, хотя в структурном и многих других отношениях данные виды довольно специфичны.

Монологическое высказывание может состоять из разных уровней: 1) слово (словоформа), 2) словосочетание, 3) фраза, 4) сверхфразовое единство, 5) текст. На любом из данных уровней монологическое высказывание выступает в процессе коммуникации в качестве речевой единицы, будь то реплика, утверждение (словосочетание), вопрос (фраза), убеждение (сверхфразовое единство) или доклад, рассказ и т.п.

Коммуникативная единица разного уровня обладает присущими ей трудностями овладения: для уровня слов и словосочетаний – это морфологические трудности (хотя и разного плана), для уровня фраз – синтаксические, для уровней сверхфразового единства и текста – логико-синтаксические.

У определенного уровня есть свои модели. Для модели слов – это типы словообразований, для модели словосочетаний – их типы, для всех других уровней – их

основные структурные характеристики. Каждая модель может быть вербально наполнена, и тогда модель служит речевым образцом.

Высказывание на любом уровне можно охарактеризовать определенными параметрами, среди которых существуют и общие, и специфические для любого из уровней. Три первые уровня высказываний в плане обучения относятся к овладению грамматической и лексической сторонами говорения, что и было рассмотрено выше; к этапу развития речевого умения относятся лишь уровни сверхфразового единства и текста. В дальнейшем, говоря об обучении монологическому высказыванию, мы будем рассматривать лишь уровень сверхфразового единства. Можно сказать, что данный уровень составляет всю сложность обучения на этапе развития речевого умения и характерен для монологического высказывания, что определенно является ключом к овладению им. Монологическое высказывание на уровне сверхфразового единства необходимо рассматривать и как деятельность (процесс) и как продукт. В этих двух случаях монологическое высказывание определяется разными параметрами. Когда мы говорим о деятельности оно всегда целенаправленно, связано с коммуникативным мышлением, с общей деятельностью человека, с личностью говорящего, оно ситуативное, эвристично и проходит в определенном темпе. Как продукт монологическое высказывание всегда информативно, продуктивно, выразительно, структурно, логично, целостно.

Даже одно перечисление параметров монологического высказывания показывает, что обучение ему – чрезвычайно сложное дело, а вопросно-ответные

упражнения не является самым адекватным средством обучения. Соответственно из всех параметров монологического высказывания отберём лишь три, которые и отражают его суть, и составляют определенную трудность, требуют особых средств обучения.

1. Относительно непрерывный характер высказывания. Процесс его порождения длится определенное время, не будучи прерванным кем-либо (чем-либо). Данное качество монологического высказывания определяет, прежде всего, весьма специфическую психологическую настроенность говорящего, в том числе и организацию его высказывания. Основной механизм в данном высказывании – это механизм сверхфразового упреждения. На основании вышесказанного можно утверждать, что монологическое высказывание не является суммой ответов на ряд вопросов.

2. Последовательность, логичность. Данное качество проявляется в развитии идеи ключевой фразы в последующих (других). Нет необходимости понимать буквально „Развитие идеи“. Имеется в виду только ее уточнение, дополнение, пояснение, обоснование, а также и подходы к ней. Следовательно, ключевая фраза может быть в любом месте монологического высказывания. Важно знать, для обучения, как разворачивается высказывание, какие в этом существуют закономерности, какие структуры находятся в основе разных видов монологического высказывания.

3. Относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность. „Монологическими“ высказываниями вида *Я хочу написать письмо. Я иду на почту. Я покупаю конверт, марку и бумагу. Я пишу письмо, заклеиваю конверт и опускаю письмо в ящик*, являются всего лишь перечислением действий. Логичность действий в них – временная, а не смысловая, что используется лишь для формального употребления слов, временных форм и т.п. в процессе обучения. Однако в процессе коммуникации такие высказывания трудно оправдать.

Существует несколько этапов работы над монологическим высказыванием.

На первом этапе вырабатывается умение выразить одну законченную мысль, одно утверждение по теме на уровне одной фразы. Педагог называет тему, ученики произносят по очереди по одной любой фразе (точнее, предложению, так как это не говорение). Если учащийся и называет несколько предложений, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания, определенной связи между ними нет.

Второй этап начинается тогда, когда ученики должны обратить внимание на логическую связь высказанных фраз. Такое высказывание как *«Наш класс большой»*. *«Наш класс чистый»* плохо, так как предложения созданы по одной схеме, а высказывание *«Наш класс большой. В нашем классе четыре окна»* хорошо. На данном этапе необходимо преодолеть полученное противоречие, т.е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

Третий этап характеризуется новыми логическими задачами и обязательным увеличением объема высказывания. Здесь ученик должен включать элементы рассуждения аргументации.

Говоря о этапе совершенствования навыков следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание следует называть микровысказыванием (микромонологом). На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества.

Список используемой литературы

Методика преподавания иностранного языка/ Под ред. А.А. Леонтьева.- М., 1988.

Миролубов А. А., Рахманов И. В., Цейтлин В. С. Общая методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М., 1987.

Пассов Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению.

Сценарий внеклассного мероприятия «Доброта творит чудеса»

Ощенко Светлана Алексеевна, учитель начальных классов
МБОУ СОШ № 2 имени Луначарского муниципального образования Тимашевский район

Библиографическое описание:

Ощенко С. А. Сценарий внеклассного мероприятия «Доброта творит чудеса» // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Цель: раскрыть понятие что доброта- одно из лучших качеств человека.

Задачи:

- формирование представлений о различных вариантах человеческого общения, социально-одобряемых форм поведения;
- ознакомление с понятиями «доброта», «добрый человек», «конфликт»;
- воспитание уважительного отношения к окружающим людям.

Формируемые УУД

Познавательные УУД:

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- читать и слушать, извлекая нужную информацию, а также совместно находить ее в материалах заданий;
- устанавливать причинно- следственные связи, делать обобщения, выводы.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- работать по предложенным инструкциям;
- уметь излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения – анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о своих результатах.

Ход занятия:

Сообщение темы занятия:

«Доброта творит чудеса!»

Что такое доброта и что значит быть добрым?

Эпиграфом станет пословица

«Жизнь дана на добрые дела».

Звучат слова поэта А. Чепурова:

(читает ученица)

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с душой жить о доброте.

Вся в голубой и звёздной красоте

Земля добра: она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Открытие темы классного часа

- Как вы думаете. Чего на земле больше добра или зла? Высказывание Л. Н. Толстого

«Из всех наук, которые должен знать человек, главная наука есть о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра.»

В каждом из нас есть маленькое солнышко – доброта. Она нужна и вам самим, и вашим родным, друзьям и тем, кто вас окружает. Ведь доброта и забота согревают людей. Каждый человек должен оставить добрый след на земле. Один мудрец заметил: «Человек прожил жизнь не зря, если построил дом, вырастил дерево и воспитал ребенка»

«Строительство» Дома доброты

Сегодня будем строить Дом Доброты.

Закладываем фундамент дома Доброты.

Групповая работа.

Задание 1. Вспомните, о каких сказочных героях говорится, и какие добрые поступки они совершили?

9 задание на листах)

Кто был превращен гномом в маленького человечка и совершил удивительное путешествие с дикими гусями? (С. Лагерлеф «чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»)

В одном густом тропическом лесу жил да был очень забавный зверек. Звали его... (Э. Успенский «Крокодил Гена и его друзья»)

Герой этого произведения говорил такие волшебные слова: «Лети, лети лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращаясь, сделав круг. Лишь коснешься ты земли – быть по-моему вели». (В. Катаев «цветик – семицветик»)

«Кай взглянул на неё. Как она была хороша! Лица умней и прелестней он не мог себе представить. Теперь она не казалась ему ледяною» (Х. К. Андерсен «Снежная королева»)

«Женщина ахнула от восхищения, потому что внутри, среди лепестков. Сидела крошечная девочка, ростом не больше дюйма. Вот почему её называли...» (Х. К. Андерсен «Дюймовочка»)

«Жил-был доктор. Он был добрый» (К. Чуковский «Доктор Айболит»)

Задание 2. Есть много пословиц о доброте:

• Уважая человека – уважаешь себя.

• Путём зла не доходят до добра.

• Мир не без добрых людей.

– У вас на разных листочках части пословиц. Работая в группах. Соберите их правильно и раскрой их смысл:

• Доброта – язык, на котором могут говорить немые и которые глухие могут слышать.

• Кто добр поистине, добро творит в молчании.

• Добрыми делами славен человек.

• Добрые умирают, да дела их живут.

• Добрый человек в доброте живет век.

• Худо тому, кто добра не творит никому

Следующий кирпичик Дома Доброты – добрые мысли

О доброте высказывали свои мысли великие философы, писатели:

«Делать добро – самое истинное счастье, какое только может быть ведомо человеческому сердцу» (Ж. Ж. Руссо)

«Чем человек умнее и добрей, тем больше он замечает добра в людях» (Паскаль)

«Владеть собой настолько, чтобы уважать других, как самого себя. И поступать с ними так, как мы желаем, чтобы с нами поступали, – вот что можно назвать человеколюбием». (Конфуций)

– Ребята, а кто для вас самый близкий и добрый человек, который заботится о вас с самого раннего детства?

(Мама)

Сколько бы нам не было лет, нам нужна мама, её ласка, её тепло. У мамы самое доброе и чуткое сердце, в нем никогда не гаснет любовь, оно никогда не остается равнодушным. А вот некоторые обижают своих мам поступками и грубыми словами.

Стих. Т. Дашкевич «Обидное слово»

Обидное слов, обидное слово!

Как больно ударить умеет оно!

Змеёй ядовитой ужалить готово,

Ужалит- и станет на сердце темно.

И тот, кто обидел, и тот, кто обижен,

И тот, кто унизил, и тот, кто унижен,

Хотя миновала уж ссора гроза,

Молчат и не смотрят друг другу в глаза.

Послушай, совета, мой милый ребенок,

Будь добрым и вежливым с самых пеленок,

Хорошее только старайся творить

И слов унижительных не говорить.

Следующий кирпичик Дома Доброты – добрые слова.

У меня в руках символическое «Сердечко! В нем стрелы обид от плохих поступков и слов. Вынем их и увидим, что раны заживают, но шрамы остаются на всю жизнь. Хочется вылечить такие сердечки добрыми словами, делами. А вот на этих здоровых сердечках напишите самые добрые слова и подарите тому, кому пожелаете. Пусть ваша доброта поселится в других сердцах.

Сказанные слова. Слово семя, попадает в сердце человека. От добрых слов мы чувствуем, как в нашем сердце растет тепло благодарности, любовь и надежда, милосердие и сострадание.

Следующий кирпичик дома Доброты – добрые поступки

Я думаю, что каждый из Вас совершал уже добрый поступок. А может быть и не один! Учась зачитывают отрывки и своих сочинений)

Еще один китайский ученый философ Конфуций сказал «человек, который помогает другим- помогает себе».

– Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Люди, который оказывают благотворительную помощь престарелым людям, инвалидам, бездомным, сиротам называются волонтерами.

Добро души – в копилку Года добрых дел

Доброе дело – это то, что дарит радость другому человеку. Нужно проявлять живой, искренний интерес к окружающим людям. О том же говорит и Библия: «Относись к другому как к себе самому. Люби ближнего своего как самого себя». Делайте добро! Это принесет вам счастье.

– Подумайте. О каких качествах человека говорится. Выберите правильно кирпичик.

• Качество человека, на которого всегда и во всем можно положиться-...

• Качество человека, у которого доброе сердце-...

• Качество человека, который желает другим добра-...

• Качество человека с доброй душой и мягким характером-...

• Качество человека, обладающий добрым, хорошим нравом-...

Добавляем в Дом Доброты следующие кирпичики:

– добропорядочность

– добросердечность

– добродушие

Добронравие

– доброжелательность

Вот мы и построили ДОМ ДОБРОТЫ

– А какие добрые дела мы можем совершать сами?

Выберите листочки с записанными на них добрыми делами для Дерева Доброты:

– сделать уборку в доме

– навести порядок в школьном дворе

– накормить бездомную собаку

– подготовить концерт для пожилых людей

– помочь детям сиротам и инвалидам

– сделать кормушки птицам зимой

– сделать скворечники весной

Каждый ваш хороший поступок. Это частичка добра, вложенная в огромный мир доброты. От не становится теплее, светлее и радостнее.

Как бы жизнь ни летела-

Дней своих не жалея

Делай доброе дело

Ради счастья людей.

Чтобы сердце горело,

А не тлело во мгле,

Делай доброе дело-

Тем живем на земле.

Доброта- стремление человека дать счастье всем людям.

Делайте добро! Это принесет вам счастье.

Использованные источники

<https://stihi.ru/2021/12/16/7182>

<https://vsebasni.ru/tolstoi/aforizmy-pro-dobrotu.html>

<https://yandex.ru/search/?text>

https://happy-school.ru/publ/t_dashkevich_obidnoe_slovo

<https://rustih.ru/anatoliya-lesnyx-dobroe-delo/>

<https://1gai.ru/blog/live/528459-75-citat-o-dobrote>

Принцип дифференциации как основа успешности обучения

Погосян Мариам Шарлотаевна, учитель начальных классов

МОБУ СОШ № 85 г. Сочи

Библиографическое описание:

Погосян М. Ш. Принцип дифференциации как основа успешности обучения // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Дифференциация – это форма обучения при которой учитываются склонности, интересы и проявившиеся способности. Осуществление дифференцированного обучения не снижает общего базового уровня общеобразовательной подготовки учащихся.

Дифференцированный подход в обучении это форма организация учебного труда учащихся на основе объединения их в рамках классного коллектива в небольшие группы по интересам, по уровню готовности, а в смешанных по уровню национального состава класса, по степени владения русским языком. Каждая группа получает задания разного характера, не оди-

наковой степени трудности. Дифференцированный подход позволяет в рамках класса подтянуть отстающих, дать пищу для развития каждой группы учащихся. Деление на группы, не является постоянным: для разных видов работы могут создаваться разные по составу группы. Дифференцированный подход не отменяет единств преподаваний и знания, умения и навыкам учащихся.

При дифференцированном обучении основное внимание надо уделять дифференциации помощи им при выполнении одинаковых для всего класса учебных заданий. Это позволит предупредить проявление пробелов

в знаниях, умениях и навыках. Дифференцированное обучение имеет следующие признаки:

1. Действует эффективно в рамках целостного учебного процесса.
2. Предполагает учёт типичных способностей детей.
3. Обязательно учитывать возраст и пол ребёнка
4. Обеспечивает минимальную активность в учебном процессе.
5. Предполагает постоянное развитие самостоятельности и активности ребёнка в учебном процессе.

Целевые ориентации дифференцированного обучения.

- обучение каждого на уровне его возможности и способностей
- адаптация обучения к особенностям различных групп учащихся.

Дифференциация по уровню умственного развития не получает в совершенной педагогике однозначной оценки, в ней имеются наряду с положительными и некоторые отрицательные аспекты. У учителя появляется возможность помочь слабому уделять внимание сильному. Появляется возможность более эффективно работать с трудными учащимися, плохо адаптирующихся к общественным нормам.

Отрицательные аспекты уровневой дифференциации:

- деление детей по уровню развития негуманно
- высвечивается социально-экономическое неравенство.

Несовершенство диагностике приводит порой к тому, что в разряд слабых переводятся неординарные дети.

С целью выяснения отношения учащихся к дифференцированному обучению я провела беседу с обучающимися 3 «б» класса СП (о) Ш № 85 (количество опрошенных 18).

В беседе были заданы вопросы:

- Какие виды учебной работы тебе нравятся на уроке?
- Нравится ли тебе выполнять задания у доски?
- Нравится ли работать самостоятельно по учебнику.
- Как ты относишься к заданиям на карточках, нравится ли тебе их выполнять.
- Нравится ли тебе работа, когда учитель работает вместе со всем классом, устно задавая вопросы вам.

В результате беседы было выяснено, что многим детям нравятся по 2—3 вида работы на уроке. Больше всего учащимся нравится работать индивидуально у доски.

Из 18 учащихся 10 хорошо относятся к этому виду работы. 9 положительных ответов было адресовано фронтальному виду работы и самостоятельной работе на месте по учебнику.

5 ученикам нравится выполнять задания по карточкам. По данным ответов можно сделать вывод о том, что учащиеся нравятся работать индивидуально у доски под руководством учителя.

Именно в этот момент и происходит взаимодействие учителя непосредственно с учеником, и учитель может учитывать способности, возможности и уровень работоспособности ученика, выявить пробелы в знаниях учащихся, а также помочь ему разобраться в наиболее трудных вопросах для данного ребёнка.

На моих уроках я заметила, что дети с большим желанием стремятся работать у доски, т.к. у доски ученик полностью мобилизует своё внимание и выполняет задание с большим старанием.

Положительное отношение к фронтальному виду работы проявилось у учащихся с высоким и средним уровнем обучаемости, т.к. эти ученики могут быстро осмыслить вопрос учителя они воспринимают поверхностно, неполно.

Дифференцированный подход к учащимся в данном классе учитель реализует через работу с карточками.

Виды дифференцированного обучения на уроках в начальных классах:

1. Групповая работа-основана на принципах дифференциации при правильном педагогическом руководстве и управлении. Эти формы позволяют реализовать основные условия коллективности: целесообразное распределение обязанностей, взаимную зависимость и также роль. Групповая работа требует временного разделения класса на группы для совместного решения определённых задач. Ученикам предлагается обсудить задачу, наметить путь её решения, реализовать их на практике и на конец, представить найденный совместно результат. Эта форма работы лучше, чем фронтальная, обеспечивает учёт индивидуальных особенностей учащихся, открывает большие возможности для коллективной познавательной деятельности.

Главные цели групповой формы дифференциации обеспечения активности учебного процесса.

Особенности организации урока

Главными особенностями организации групповой работы учащихся на уроке является- класс на данном уроке делится на группы для решения конкретных учебных задач:

- каждая группа получает определённое задание и выполняет их под непосредственным руководством лидера группы или учителя;
- задания в группе выполняется таким способом, который позволяет учителю учитывать и оценивать индивидуальный взгляд каждого члена группы;
- состав группы непостоянный, он подбирается с учётом того, чтобы с максимальной эффективностью для коллектива могли реализоваться учебные возможности каждого члена группы.

Дифференцированная групповая работа предполагает выполнение различных заданий разными группами.

В ходе работы поощряется совместное обсуждение участниками группы хода и результатов работы, обращение за светом друг к другу. При групповой форме работы учащихся на уроке в значительной степени возрастает индивидуальная помощь каждому нуждающемуся в ней ученику как со стороны учителя, так и своих товарищей.

Технологический процесс групповой работы складывается из следующих элементов:

- 1) Подготовка и выполнение группового задания
- 2) Инструктаж о последовательности работы
- 3) Раздача дидактического материала по группам

2. Групповая работа.

- 1) знакомство с материалами, планированием работы в группе.
- 2) распределение заданий внутри группы
- 3) обсуждение индивидуальных результатов работы в группе.

3. Заключительная часть.

- Сообщения о результатах работы в группах.
- Общий вывод о групповой работе и достижении задачи на тему.

Во время групповой работы учитель выполняет разнообразные функции, контролирует ход работы в группах, отвечает на вопросы, регулирует споры, порядок работы, оказывает помощь отдельным ученикам. Своеобразной разновидностью групповых занятий является групповой опрос, который проводится после завершения определённого раздела программы.

Групповая работа в нашей школьной практике может применяться в 3-м и 2-м классе.

В качестве начальной ступени групповой работы можно применять работу в паре по парте.

Литература:

1. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М., 1998 г.
2. Унт И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. – М., 1990 г.
3. Фирсов В. В. Уровневая дифференциация обучения на основе обязательных результатов. – М., 1994 г.

Специфика кружковой работы по ИЗО в начальной школе

Тарасова Екатерина Сергеевна, педагог-организатор
МБОУ "Иловайская средняя школа № 13 г. Харцызска"

Библиографическое описание:

Тарасова Е. С. Специфика кружковой работы по ИЗО в начальной школе // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

Урочная деятельность занимает большую часть школьной жизни учеников начальных классов, она характеризуется постоянным составом школьников, строится четко по составленному расписанию и имеет обязательный характер. Однако, наряду с учебными занятиями, за рамками учебного дня в образовательных заведениях организуются и проводятся различные формы внеклассной работы, отличающиеся добровольным характером посещения для учеников, призванные удовлетворить их разносторонние познавательные и творческие запросы.

Внеклассная деятельность должна способствовать требованиям к содержанию, целям и задачам обучения, установленным в нормативных документах. Кружки, секции и другие формы организации внеклассной деятельности по своему содержанию, целям и задачам должны соответствовать социально-нравственному, общеинтеллектуальному, общекультурному направлениям развития личности.

Кружок – это наиболее распространенная форма внеклассной работы. Кружок способствует выявлению интересов и творческих способностей обучающихся, меньшее количество учащихся, по сравнению с уроком, позволяет учителю больше времени уделять индивидуальной работе.

Занятия изобразительным искусством в школьных кружках являются как бы продолжением классных занятий. Но кружковые занятия имеют свои особенности. Во-первых, это занятия для тех, кто серьезно интересуется изобразительным искусством и эти занятия являются для них в какой-то степени эстетической потребностью. Во-вторых, структура деятельности кружка отличается от классных уроков. Организация работы кружка включает составление программы занятий с учетом склонностей и интересов учащихся разного возраста [3, с. 2—3].

В школьной практике широкое распространение получили кружки графики и живописи, лепки,

декоративно-прикладного искусства, оформительского дела, линогравюры, скульптуры, керамики, юных искусствоведов, мозаики, дизайна, искусства фотографии и т.д. [4, с. 215].

Основная цель кружков по изобразительному искусству – развитие художественных способностей школьников в процессе обучения средствами выразительности различных видов изобразительного искусства, формирование у учащихся эстетических потребностей, вкуса, воспитание интереса к искусству, понимание его роли в жизни народа.

Основные учебно-воспитательные задачи кружковой работы по изобразительному искусству: воспитание у учащихся эмоционально-эстетическое отношения к предметам и явлениям окружающей действительности, к произведениям изобразительного искусства; развитие художественных способностей каждого учащегося, исходя из его индивидуальных особенностей; обучение рисованию с натуры, по памяти и по представлению, грамотно передавая особенности формы, конструктивного строения, пространственного расположения, светотени и цвета изображаемых объектов, изображению фигуры человека; формирование у учащихся умения самостоятельно разработать и последовательно выполнить тематическую композицию; воспитание у школьников стремления использовать полученные в кружке знания, умения и навыки в общественно полезной работе – оформлении стенных газет, школьных выставок, праздничных вечеров; обучение анализу произведений искусства [1, с. 3—4].

Кружковая изобразительная деятельность – это процесс добровольной, осознанно целенаправленной, самостоятельной и творческой жизнедеятельности школьников, психолого-педагогическое руководство которой обеспечивается педагогическим коллективом. Изобразительная деятельность играет большую роль в развитии в ребенка, т.к. необходимость создания связана с развитием познавательных процессов – вос-

приятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. В изобразительной деятельности формируется умение различать и классифицировать наблюдаемое, произвольно вызывать в представлении нужные зрительные образы, оперировать ими и комбинировать их в воображении. В процессе изобразительной деятельности учащиеся приобретают знания об основах теории и истории изобразительного искусства, а также знания в области перспективы, цветоведения, композиции, пластической анатомии, технологии материалов. Осваивают различные техники работы с материалами.

Кружки изобразительной деятельности, учитывая возрастные особенности учащихся, уровень их навыков, следует комплектовать по группам: в один кружок зачислять учащихся 1—2 классов, в другой – 2—4 классов, не более 10—15 человек в каждую группу [3, с. 4]. В кружках меньшее количество учащихся, по сравнению с их количеством на уроке изобразительного искусства, дает возможность педагогу больше времени уделить индивидуальной работе. В кружках изобразительного искусства при комплектовании групп не следует разбивать детей по их художественной подготовке, так как это приведет к созданию нескольких параллельных групп. Однако необходимо учитывать индивидуальные склонности и способности каждого члена кружка, помогая их развитию [5, с. 9].

Большинство заданий в кружке рассчитано на относительно длительное время – 3—6 часов. В кружках значительно шире применяются такие материалы, как гуашь, темпера, черная тушь, сангина, соус, пастель, уголь, мелки, пластилин, глина, соленое тесто, «пластика» [2, с. 11—12].

В начальных классах содержанием занятий кружка может быть либо рисование, либо лепка и различные поделки декоративно-прикладного характера, либо составление узоров для вышивок, тканей, бордюров.

Основным видом кружковых занятий для учащихся четвертого класса должна быть работа с натуры (рисунком и живописью), которую следует увязывать с компо-

зиционной работой в области как тематического рисования, так и декоративного [4, с. 216].

Одним из важных видов занятий в кружках изобразительного искусства является ознакомление учащихся с выдающимися произведениями изобразительного искусства. В кружке педагог имеет возможность более подробно рассказать о демонстрируемом произведении, о творческом пути художника, шире привлечь для сравнения произведения мастеров живописи, графики, скульптуры [2, с. 13].

Педагог, одновременно с учебной работой, ведет и большую воспитательную работу, в особенности в период организации и первых занятий кружка изобразительного искусства. Ему необходимо объединить детей в единый коллектив, живущий общими интересами, с едиными творческими устремлениями. Каждый учащийся, поступивший в кружок изобразительного искусства, должен аккуратно посещать занятия, выполнять предусмотренные планом задания и разработанные кружком правила поведения, принимать активное участие в делах кружка, в общественной жизни школы [4, с. 218].

Кружковая деятельность дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Также, ребята приобретают навыки конструкторской, частично-поисковой деятельности, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Список литературы

1. Ворушилина Т. Е. Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Кудесники», 2015. – 25 с.
2. Ивина Е. Б. Статья «Дополнительные занятия по ИЗО», 2022. – 23 с.
3. Кузнецова Л. Н. Доклад «Кружковая работа и её значение в воспитании обучающихся», 2019. – 5 с.
4. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе / Изд-во: Агар, 2000. – 251 с.
5. Трунина Е. И. Методическая разработка «Дополнительные занятия учащихся по изобразительному искусству», 2019. – 29 с.

Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС

Флонева Любовь Николаевна, учитель начальных классов

МАОУ МО Динской район СОШ 30 имени Н. А. Примака,

Краснодарский край, Динской район, ст-ца Нововеличковская

Библиографическое описание:

Флонева Л. Н. Формирование читательской грамотности младших школьников через умение и навыки работы с книгой на уроках по ФГОС // Образовательный альманах. 2022. № 12 (62). Часть 1. URL: <https://f.almanah.su/62-1.pdf>.

В нашей стране, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения в целом, и интерес детей к чтению не исключе-

ние. Зачастую в настоящее время чтение книг заменяется просмотром телепередач, компьютерными играми, общением в соцсетях. Поэтому вопрос формирования

читательской грамотности школьников остаётся весьма актуальным. Особое внимание решению данной проблемы должно быть уделено в начальной школе, т.к. она является основой развития устойчивого интереса к литературе. Перед начальной школой стоит сложная задача – формирование у каждого школьника желания, умения и устойчивой привычки выбирать и читать книги, то есть формирование школьника-читателя. Идея формирования младшего школьника как читателя развивается в Федеральном государственном стандарте начального общего образования, согласно которому «приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование необходимого уровня читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования»

Базовым гуманитарным предметом, способствующим формированию читательской грамотности, считаются уроки литературного чтения и внеклассного чтения, на которых предполагается решение не только узкопредметных задач, но и общих для всех предметов задач развития младшего школьника.

Уроки литературного чтения создают основу всего последующего образования, в котором чтение носит ярко выраженный и метапредметный характер. Они играют основополагающую роль в формировании читательской грамотности младших школьников, осознании себя как грамотного читателя. Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни»

В процессе формирования читательской грамотности предполагается приобретение и развитие таких умений как готовность к смысловому чтению (восприятие письменных текстов, анализу, оценке, интерпретации и обобщению представленной в них информации), способность извлекать необходимую информацию для ее преобразования в соответствии с учебной деятельностью, ориентироваться с помощью различной текстовой информации в жизненных ситуациях.

Формирование читательской грамотности у младших школьников на уроках литературного чтения предполагает использование разнообразных приемов, обеспечивающих успешное решение данной проблемы.

Существует несколько особенностей формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на умение правильно прочитывать слова; понимать смысл текста; выразительно читать;
2. Овладение техникой чтения.
3. Формирование читательских интересов.

Выбор приемов должен быть таким, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию.

Для решения этих вопросов я использую, на мой взгляд, наиболее эффективные приемы:

1. Найди и прочитай 6 слов, начинающихся с буквы А
АПТЕКАНАНАСТРАКРОБАТЛАСФАЛЬТ

Найди и прочитай 6 слов, в которых все буквы А
СТАКАНАТАКАРТАЛАНТАРАКАНСАМБЛЬ

- Найди и прочитай 8 слов, в которых все буквы О
МОЛОКОКНОСОРОГОЛОСОКОЛОКОНТРОЛЬ

2. Прочитай слова без лишнего слога

тюсальень леонапард лягушлика дязател инжидюк кастфурюля скотывородка повабурёшка серчавиз кадыпуста уктюрор петщерушка

Читай только первые слоги.

канат лентяй дача рисунок

сани ракета фантазия

концерт феникс тарелка

фикус аллея карандаш

3. Если отбросить буквы, которых нет в русском алфавите, то получится загадка. Прочитайте загадку и отгадайте.

L O R F S Д Q И W G H Z h K U O L t C V F T S R È
G P Z L Y B W J E S N C F Ъ G S M Z N И Y W P R L C J f
O S Y G Q W P E Z U B L G A R t S E J U T

Один костёр – весь мир согревает. (солнце)

4. Одна буква изменила смысл всей пословицы, найди ошибку и прочитай правильно.

По печи узнают человека.

Терпенье и прут всё перетрут.

Здоровому – грач не нужен.

Торопливый человек дважды одно тело делает.

В более старших классах можно использовать методику построения синквейна.

Все эти приемы ведут к формированию читательской грамотности. Но формировать эти умения необходимо с развитием читательской самостоятельности.

Этапы обучения читательской самостоятельности

№ п/п	Этапы обучения	Годы обучения	Виды уроков чтения
1	Подготовительный этап обучения читательской самостоятельности	1 класс	обучение грамоте и занятия внеклассным чтением
2	Начальный этап обучения читательской самостоятельности	2 класс	уроки классного и уроки внеклассного чтения
3	Основной этап обучения читательской самостоятельности	3 класс	уроки классного и уроки внеклассного чтения
4	Заключительный этап обучения читательской самостоятельности	4 класс	уроки классного и уроки внеклассного чтения

Каждый этап отличается целями обучения, требованиями к учебному материалу, методикой работы и организацией учебной деятельности учащихся. На всех уроках осуществляется взаимодействие форм, приемов обучения чтению.

На **подготовительном этапе** дети овладевают правилами самостоятельной читательской деятельности:

восприятие и воспроизведение прослушанного произведения с помощью учителя;

ориентировка в одной книге по обложке и иллюстрациям внутри книги после ее прочтения учителем вслух;

освоение закономерностей: содержание книги – иллюстрации, заглавие, автор;

узнавание прочитанных на уроке книг по двум из этих показателей.

Основным методом изучения становится чтение-рассматривание книги, как собеседника. Книга предоставляет читателю два информационных ряда, подлежащих сопоставлению: это текст и внетекстовая информация, т.е. язык книги. Его ребенок должен освоить, научиться сопоставлять, т.е. думать над книгой. Чтобы достичь положительного отношения учащихся к деятельности с книгами, необходимо выполнять следующие условия:

а) отбирать книги в соответствии с требованиями;

б) организовать активную учебную деятельность с книгами в уголке чтения.

1. Необходимо приучать детей, взяв в руки любую книгу, внимательно рассматривать ее с первой страницы обложки:

на первой странице обложки сразу же выделять и разграничивать иллюстрации и надписи;

анализировать их по содержанию: сначала иллюстрации, потом основные надписи.

Вопросы, на которые при этом надо привыкнуть отвечать: Что здесь нарисовано? О чем мы думаем, глядя на это? Что нам знакомо? Что ново? На какие мысли наводят нас эти картинки или картина? Где здесь надписи? Где фамилия автора? Покажите! Прочитайте! Где заглавие книги? Покажите! Прочитайте! Дети, побуждаемые вопросами, учатся находить и читать надписи на книгах.

Вопросы после чтения надписи: Как мы поняли эту надпись? Знаком ли, нам этот автор? Какие его книги уже знаем?

1. Содержание прочитанных надписей и иллюстраций на 1 странице обложки каждый раз сопоставляется; определяется, насколько оправданно и понятно помещение на первой странице именно такой картинки и данной надписи. Как они связаны? Чем? На какие мысли нас наводят?

2. Рассматривание четвертой страницы обложки – иллюстраций и надписей (порядок и смысл рассматривания тот же). Сопоставление того, что написано и нарисовано не первой странице обложки, с тем, что содержится на 4 странице обложки. Размышления о том, насколько связаны иллюстрации и надписи на 1 и 4 страницах обложки, и предварительный вывод о том, одно в книге произведение или несколько.

3. Общий вывод о том, может ли быть в этой книге только что прочитанное учителем произведение.

4. Внимательное перелистывание книги с целью уточнения высказанного предположения о ее содержании. Выделение и рассматривание иллюстраций, а также крупных заголовков, означающих начало нового произведения; если возможно, отыскание знакомого произведения.

5. Предположительные высказывания об общем характере книги; о теме или жанре предлагаемого читателю разговора; о характере, манере, в которой этот разговор будет вестись (весело, грустно, страшно, в стихах или прозе и т.п.); вывод о том, нравится ли собеседник, хочется ли с ним поговорить самому в свободное время.

На **начальном этапе** дети уже должны ориентироваться в каждой из группы книг до чтения.

Они должны воспринимать и воссоздавать произведения в процессе и после самостоятельного чтения избранной книги – с опорой на иллюстрации. Сопоставлять книги с другими известными книгами по сходству, контрасту и т.д. Освоить закономерности, упорядочивающие читательский кругозор учащихся: книга-тема, книга-автор, книга-жанр, автор-книги. Например, о чем книга Сутеева «Палочка-выручалочка?» (о дружбе, о том, как хорош тот, у кого умная голова и доброе сердце). Или: кто написал книгу «Палочка-выручалочка?» (Сутеев).

Задача **начального этапа** – «пробудить и сформировать у детей интерес не просто к книге как собеседнику, а к самостоятельному чтению, т.е. к разговору с этим собеседником с помощью книги как инструмента для чтения, чтобы нацелить учащихся на широкое знакомство с миром доступных книг по собственной инициативе, на поиск среди книг тех собеседников, которые интересны, необходимы и доступны каждому из них».

На данном этапе учитель организует самостоятельное рассматривание детьми предложенной книги, т.к. ученики подготовлены к тому, чтобы предугадать и содержание книги, и тему урока. Существенным отличием первого этапа от начального является то, что детям предлагается для рассматривания не одна книга, а группа книг от двух до пяти и не обязательно в типовом оформлении. Круг чтения – детская художественная и научно-художественная «тонкая» книга, различная по тематике и жанрам.

Основное место занимает самостоятельная индивидуальная работа учащихся с детскими книгами. Для этого учитель выставляет книги у доски и приучает детей рассматривать их до урока. Здесь решается три типа задач

I тип задач: определение темы урока по ряду книг, которые надо последовательно рассмотреть и сопоставить.

Например, надо рассмотреть группу книг:

С. Я. Маршак, «Сказка о глупом мышонке»;

К. Чуковский, «Тараканище»;

русская народная сказка «Колобок»;

Л. Н. Толстой, «Три медведя».

Самостоятельно разобравшись в книгах, учащиеся должны определить, о чем будет урок, «что будем читать» («Будем читать сказки», «Будем читать сказки о животных»).

Свой ответ они мотивируют: анализируя книги поочередно, называют автора каждой книги, ее за-

главие, а затем обращаются к иллюстрациям. Кроме того, сопоставляя все 3 показателя содержания книги между собой, т.е. устанавливая их взаимосвязь в каждой конкретной книге, дети могут выделять из этой цепочки (автор-заглавие-иллюстрация) тот показатель содержания, который для них выступает как наиболее очевидный: указание на жанр произведения в заглавии («Сказка о глупом мышонке») и слово «Сказка» в авторской принадлежности произведения «Колобок»;

Сказочные иллюстрации на обложках всех книг; фамилию известного им сказочника – Чуковский. В процессе подобных упражнений дети осознают, что любая тема чтения может быть представлена очень разными книгами.

Кроме того, у них создается представление не только о разнообразии книг, но и об упорядоченности этого многообразия (о близости книг по тематике при разных внешних ее проявлениях, об идентичности по авторской принадлежности, по жанрам).

2 тип задач: ориентировка в группе книг и выбор нужной книги по заданным учителем признакам.

Приступать к таким упражнениям можно лишь после того, как каждый ребенок освоил в деятельности (а не на словах) умение самостоятельно рассматривать одну любую книгу, определяя ее содержание по внешним приметам, а затем и группу книг (с той же целью) методом чтения-рассматривания.

Например, из группы книг: С. Маршак «Детки в клетке», К. Киршина «Как я отличился», К. Чуковский «Телефон» – учащимся необходимо выделить книгу рассказов о детях, автор которой незнаком. (Это книга К. Киршиной, т.к. автора дети не знают. В книге нарисованы дети).

Задачу нельзя считать решенной, пока не рассмотрены все предложенные книги, даже если правильный выбор сделан сразу. (Дети должны сказать, что книга С. Маршака «Детки в клетке» о животных, т.к. на рисунках животные. Маршака мы знаем. Чуковский. «Телефон». Звери по телефону говорят это сказка, а не рассказ.)

Выделяя одну книгу, и отвергая другую, дети накапливают опыт осмысленного выбора книг для последующего чтения по определенной теме и приобретают уверенность в возможности, посильности занимательности такого выбора без посторонней помощи. Другими словами, они оказываются подготовленными к основному этапу обучения, когда по предложенной учителем теме и заданным признакам им надо будет отбирать и читать нужные к уроку книги вне класса и вне поля зрения учителя.

3 (последний) тип задач: ориентировка в группе книг – самостоятельное озаглавливание книжной выставки и решение вопросов о том, можно ли ее дополнить какой-то новой книгой, предложенной учителем.

Например, у доски выставлены книги:

Л. Кассиль «Главное войско»;

С. Баруздин «Сложное поручение»;

А. Маркуша «Я, солдат, и ты солдат»;

С. Алексеев «Рассказы о маршале Жукове».

Задача – озаглавить выставку и решить, можно ли ее дополнить книгой С. Георгиевской «Галина мама». (Ответ: выставку можно озаглавить «Наша армия», «Наши

защитники» и т.п. Дополнить ее книгой С. Георгиевской «Галина мама» можно, т.к. и эта книга рассказывает о защитниках Родины).

Дети в каждой книге обязательно находят и называют все показатели, подтверждающие его правильность. Организуя работу с детскими книгами на уроках внеклассного чтения, необходимо помнить, что упражнения по ориентировке в книгах должны представлять собой планомерное повторное выполнение действий (умственных и практических) с целью овладения ими и повышения у учащихся качества читательской деятельности.

На уроке для индивидуального самостоятельного чтения – рассматривания предлагает детям одну и ту же книгу, и одно и то же художественное произведение. Получив книгу, ученик действует с ней индивидуально и самостоятельно, читает ее про себя. При обсуждении прочитанной книги рекомендуется использовать выборочное чтение текста вслух, т.к. этот прием позволяет ребенку подтвердить доказательность своих соображений. Перечитывание всего текста вслух следует осуществлять по желанию детей после его обсуждения.

Таким образом дети учатся ориентироваться в группе книг, и тренируются в самостоятельном прогнозировании содержания и чтении одной незнакомой книги.

Цель **основного этапа** – формирование желания и умения читать книги по собственному выбору. Для достижения этой цели складываются два аспекта: первый для учащихся 3 класса – формирование подлинной самостоятельности при ориентировке в книгах с целью выбора книги или произведения для себя, исходя из сформированности навыка чтения; второй для учащихся 4 класса – формирование базы для использования умения выбирать книги и читать их с целью самообразования, исходя из личностного интереса не только для уроков чтения, но и по другим предметам начального обучения.

Таким образом, на основном этапе (3 класс) учитель отрабатывает умение ориентироваться в книгах, выбирать их, соотнося со своими возможностями и потребностями, и читать, пользуясь приобретенными знаниями, на максимально доступном уровне; а также сосредотачивает внимание детей на умении вчитываться в текст произведения, запоминать его, заучивать наизусть отрывки и формирует привычку читать способом изучающего чтения. Примерами такого подхода к обучению могут служить разработки цикла уроков по теме. «Б. Заходер и его книги», «Сказки датского сказочника Г.-Х.Андерсена»; «Книги Чарушина» и др.

На заключительном этапе (4 класс) у учащихся формируются основы самообразования – самостоятельный в соответствии с индивидуальным интересом выбор книг по заданной теме или по собственной потребности по различным областям знаний. Чтение из цели превращается в средство решения образовательных и личностных задач ребенка (проведение исследования, подготовка проекта, помощь школьной библиотеке, проведение занятий с малышами, участие в конкурсах и др.).

У детей формируются такие читательские умения:

Умение воссоздавать в воображении картины, нарисованные писателем;

Умение воспринимать мир чувств и переживаний литературных героев;

Умение видеть авторскую позицию во всех компонентах текста художественного произведения;

Умение давать самостоятельную оценку художественного произведения в единстве содержания и формы.

Учитель становится консультантом, помощником, он поощряет, нацеливает каждого ребенка на продвижение в формировании квалифицированного читателя.

Подводя итог всему сказанному, хочется еще раз подчеркнуть, насколько важно включать каждого школьника в активный, самостоятельный познавательный процесс. Привлечение читательского опыта школьников, использование возможностей детских книг являются особенностью организации обучения и формирования **основ читательской грамотности**.

Это поддерживает интерес учащихся к деятельности с книгой и развивает читательскую эрудицию.

Библиографический список

Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах / под ред. М. С. Васильевой, М. И. Омороковой, Н. Н. Светловской. – М.: Просвещение, 1977.

Анисимова Л. М. Формирование читательской компетентности, 2013.

Доскарина Г. М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г. М. Доскарина, А. С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – № 10.4. – С. 19–21.

Формирование читательской грамотности у младших школьников (Из опыта работы педагогов Липецкой области) / под редакцией Е. Е. Пановой. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2020. – 116 с.

Публикация в журнале «Образовательный альманах»

Редакция научно-образовательного журнала «Образовательный альманах» принимает статьи научного, научно-образовательного, научно-популярного характера, методические разработки, проектные разработки по тематике относящиеся к образованию. Принятые к опубликованию статьи печатаются в соответствии с рубриками.

РУБРИКИ ЖУРНАЛА

- Актуальные вопросы дошкольного образования;
- Актуальные вопросы начального общего образования;
- Актуальные вопросы преподавания предметов гуманитарного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов естественно-научного цикла;
- Актуальные вопросы преподавания предметов развивающего цикла;
- Высшее и профессиональное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы;
- Актуальные вопросы инклюзивного и коррекционного образования;
- Здоровьесберегающие технологии в образовании и воспитании;
- Социальное воспитание и социальная адаптация личности;
- Построение образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС;
- Право и образование;
- Информационные технологии в современном образовательном процессе;
- Цифровая экономика и образование;
- Исследовательская и проектная деятельность.

Также возможно введение других разделов по усмотрению редакции.

КАК ОПУБЛИКОВАТЬ СВОЮ СТАТЬЮ В ЖУРНАЛЕ

Для направления статьи в журнал необходимо зайти на сайт almanah.su

1. Подготовьте материал. Он должен быть оформлен в соответствии с правилами и требованиями к публикуемым материалам перед отправкой в редакцию.

2. Заполните анкету автора. Данные будут использованы для размещения части из них в журнале и для формирования свидетельства о публикации.

3. Произведите оплату за публикацию. После того, как Вы произвели оплату, материал отправляется в технический отдел на вёрстку (работы, связанные непосредственно с размещением материала в макете журнала).

E-mail редакции: info@almanah.su

СООБЩЕСТВА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

ВКонтакте: vk.com/almanahsu

Одноклассники: ok.ru/almanahsu

Telegram: t.me/graduate_school

НАУЧНО–ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ АЛЬМАНАХ

№ 12 (62) 2022

Выходные данные

Наименование (название) издания: Образовательный альманах

Журнал зарегистрирован Управлением Роскомнадзора
по Уральскому федеральному округу

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ТУ66-01675 от 22.06.2017
Международный стандартный серийный номер (ISSN): 2587-6872

Учредитель: ООО «Высшая школа делового администрирования»

Главный редактор: Скрипов Александр Викторович
Ответственный редактор: Лопаева Юлия Александровна
Технический редактор: Доденков Владимир Валерьевич

Порядковый номер выпуска: 12 (62)
Дата выхода номера: 24 января 2023 г.

Тираж: 1000 экз.
Цена на журнал свободная

Адрес редакции и издательства:
620131, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Фролова, д. 31, оф. 32
Сайт: almanah.su, e-mail: info@almanah.su, тел.: +7 (343) 200-70-50

Адрес типографии:
620075, Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Восточная, 54
Сайт: azhur66.ru, e-mail: azhur.ek@mail.ru, тел.: +7 (343) 350-78-28